
طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6751 Saturday 5/9/2020

تحذيرات من تفاقم الأزمة وفقدان السيطرة على الوباء

العراق على شفا كارثة صحية بعد تسجيل أكثر من 5 آلاف إصابة

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة اكثر من خمسة الاف اصابة جديدة بفايروس كورونا ، في سابقة هي الاعلى منذ ظهور فايروس كورونا في العراق والعالم، مما قد يهدد حياة الملايين ويضع العراق على شفا كارثة صحية قد يصعب تداركها بسبب تجاهل المواطنين للتعليمات الصحية . وقالت الوزارة في بيان امس انه (تم فحص 23802 نموذج في المختبرات المختصة ، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصةمنذ بداية تسجيل المرض في العراق 1694285)، مبينا ان (الوزارة سجلت 3611 حالة شفاء و 5036 حالة اصابة مؤكدة بالفايروس ، وبواقع وفيات 84 حالة). وافتتح الوزير حسن محمد التميمي مستشفى العطاء 2 في محافظة بابل بواقع 120 سريرا الخاص بعلاج مرضى كورونا.وذكر بيان ان (المستشفى منفذ من قبل سرايا السلام وتم الافتتاح بحضور محافظ بابل حسن منديل وعدد من ممثلي السرايا ومدير عام صحة المحافظة). بدوره اكد التميمي ان (المستشفى تم تأهيله وتأثيثه من قبل سرايا السلام ليقدم خدماته للمرضى في قضاء الاسكندرية وباقي مدن المحافظة حيث تم تجهيزه بأحدث الاسرة و أجهزة التنفس و باقي المستلزمات الاخرى)، واشاد التميمي بـ (دور ملاكات الجيش الابيض في المؤسسات الصحية في عموم العراق لجهودهم في مواجهة هذا الفايروس وعلاجهم للمرضى المصابين وعلى مدار الساعة).وافادت نقابة الأطباء في المثنى بأن عدد الأطباء المصابين بكورونا في المحافظة ارتفع إلى 45 طبيبا بين أخصائي ومقيم، فضلا عن وفاة طبيب واحد.

وقال رئيس فرع نقابة الأطباء في المحافظة زيد علي في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الأطباء المصابين توزعوا بواقع 23 طبيب اختصاص و 22 من الاطباء المقيمين)، وأضاف أن (عددا من الأطباء تشافوا من الفايروس في ما يخضع العدد الباقي للرعاية الصحية سواء في منازلهم أو في ردهات العزل). وفي النجف ، نفذ قطاع العباسية للرعاية الصحية الأولية الصحي جولة اخرى للتحري الوبائي لغرض الكشف عن المناطق الموبوءة ، وتحديد ما اذا كان هناك إصابات بالفايروس .

وقال مدير قطاع الرعاية الصحية الاولية في ناحية العباسية مكي العارضي في بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الحملة تمت بإشرافه وبتوجيه من مدير عام دائرة الصحة ومتابعة عضوي خلية الازمة سعد ياسر المحنة وفلاح مهدي ، حيث جرى تنفيذها في منطقة نهر الوهابي ضمن ناحية الحرية / أم عباسيات ، من اجل تحديد اكثر المناطق إنتشاراً للوباء وتعريف المواطن بحجم ومخاطر إنتشار الوباء ، ليكون على قدر من المسؤولية)، مبينا ان (هناك جولات أخرى في بقية المناطق التابعة للرقعة الجغرافية للقطاع ، ونثمن عمل فرق الإستجابة السريعة بما تبذله من جهود للوصول الى جميع المناطق).

في غضون ذلك ، اكدت هيئة المنافذ الحدودية دخول 33 صهريجاً الى العراق قادمة من الكويت محملة بمادة الاوكسجين. واشار بينان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (منفذ سفوان الحدودي في محافظة البصرة وبالتعاون والتنسيق المشترك مع الدوائر العاملة في المنفذ الحدودي قامت بتسهيل الإجراءات ودخول 33 صهريجا محملا بمادة الأوكسجين الطبي بواقع حمولة إجمالي 660 طنا قادمة من الكويت لتعزيز الواقع الصحي ودعم المستشفيات في المحافظات بهذه المادة الضرورية لمعالجة المصابين بجائحة كورونا).



القضاء يبحث مع الأمن الوطني ومكافحة الإرهاب ملف المتظاهرين

بغداد - الزمان

بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان مع مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي ورئيسي جهاز الامن الوطني عبد الغني الاسدي و مكافحة الارهاب الفريق اول ركن عبد الوهاب الساعدي ملف المتظاهرين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المجتمعين ناقشوا الاجراءات القضائية بشأن حوادث استشهاد واصابة المتظاهرين ومنتسبي القوات الامنية). واكد زيدان ان (الهيئات التحقيقية المختصة بتلك القضايا أصدرت عددا من مذكرات القبض بحق عدد من منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية ، الا انه وبموجب قانون التبليغات العسكري وقانون تبليغات قوى الامن الداخلي يجب استحصال موافقة القائد العام للقوات المسلحة ووزيرالداخلية لتنفيذ تلك المذكرات)، مبينا ان (الهيئة التحقيقية القضائية في الرصافة استدعت كلا من وزيري الدفاع والداخلية للاستيضاح منهما عن معلومات تتعلق بالتحقيق في تلك القضايا)، مشيرا الى ان (هناك عددا من الموقوفين من الضباط على ذمة التحقيق في تلك القضايا وأخرين صدرت بحقهم أحكام من المحاكم المختصة تخضع حاليا للتدقيق من قبل محكمة التمييز). وامر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالغاء تشكيل قيادة قوات حفظ القانون ونقل منتسبيها الى مديرية قيادة شرطة بغداد. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع امر امرية قوات حفظ القانون اللواء جواد كاظم ، جاء فيها انه (بناءا على ما جاء بالامر الديواني رقم 187 المبلغ بموجب كتاب مكتب رئيس الوزراء ، والامر الوزاري رقم 334 المبلغ بموجب مكتب الوزير ، تقرر الغاء تشكيل القيادة ونقل موجوداتها ومنتسبيها الى مديرية شرطة بغداد)، واضاف انه (يتم استحداث امرية قوات حفظ القانون وبمستوى قسم ويكون ارتباطها بمديرية شرطة المحافظة). كما قرررئيس الوزراء ، تشكيل لجنة دائمة للتحقيق في قضايا الفساد والجرائم الهامة، برئاسة الفريق، أحمد طه هاشم أبو رغيف، وتعرض نتائج أعمالها أمام انظاره.جاء ذلك في كتاب صادر عن مكتب رئيس الوزراء أوضح ان (اللجنة تشكل من رئيس وثلاثة أعضاء، وتخويلها بطلب أي معلومات تتعلق بالقضايا التي تنتظرها، ويتولى جهاز مكافحة الارهاب تنفيذ القرارات الصادرة عن قضاة التحقيق أو المحاكم المختصة المتعلقة بالقضايا التي تخص عمل اللجنة وفقا للقانون)، واضاف انه (يحق للجنة استدعاء من تقضي مجريات التحقيق استدعائه بعد تحديد صفته ، ما عدا المتهمين فلا يتم احضاؤهم الى بناء على قرار قاض التحقيق المختص)، مؤكدا على (اللجنة الاستعانة بم تراه ذات خبرة لانجاز اعمالها). على صعيد اخر، أفصحت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية عن تفاصيل إحباط عملية لتهريب عجلات محملة بمواد كهربائية عبر منفذ طربيل الحدودي بمحافظة الأنبار. وأشارت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس إلى (تمكن ملاكات مكتب تحقيق الهيئة بالمحافظة وبالتعاون مع استخبارات فرقة المشاة الأولى / قيادة عمليات الأنبار، من ضبط ست شاحنات محملة بكميات كبيرة من الأسلاك الكهربائية بأشكال وأحجام مختلفة أثناء محاولة تهريبها عبر منفذ طربيل الحدودي بصورة مخالفة للقانون)، مؤكدا (أستحصال موافقة قاضي التحقيق المختص بضبط كل ما له مساس بالجريمة، إذ تم تأليف فريق عمل من قبل ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة والانتقال إلى السيطرات الخارجيَّة القريبة من المنفذ بمساندة الجهات المتعاونة، وتم ضبط العجلات، فضلاً عن المتهمين بعمليّة التهريب)، وتابع البيان ان (التحقيقات الأولية قادت إلى وجود مخالفات وتلاعب في الكميات ونوعية المواد)، ولفت الى (تنظيم محضر ضبط أصولي بالمواد، وعرضه رفقة أوراق التحقيق الأوليَّة والمتهمين الأربعة المضبوطين على قاضي التحقيق المختص، الذي قرَّر توقيف المتهمين، وحجز الشاحنات مع المواد المضبوطة).

لقاء: رئيس مجلس القضاء الاعلى يستقبل رئيس جهاز مكافحة الارهاب ومستشار الامن الوطني

المالية النيابية تهدد بإجراء حازم وصارم إثر التغييرات الحكومية في المناصب الإقتصادية

صندوق الإسكان يعلن ألف قرض شهرياً بلا فائدة في بغداد والمحافظات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

أعلن صندوق الإسكان عن الشروع بخطة لمنح الف قرض شهرياً في بغداد والمحافظات، على أن يكون الحد الأعلى للقرض 50 مليون دينار يسدد على مدى عشر سنوات مقابل عمولة ادارية وبدون فوائد. وقال مدير عام الصندوق التابع لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات ضياء موجد عبد الله في تصريح أمس إن (هذه الخطة محددة بـ 12الف قرض سنويا توزع بين جميع المحافظات عدا اقليم كردستان)، مبينا أن (مبالغ القرض مختلفة بحسب المناطق والاقضية والنواحي، فالحد الاعلى للقرض داخل بغداد 50مليون دينار أما الاقضية والنواحي التابعة للعاصمة فهو 40 مليونا، بينما حدد لمراكز المحافظات مبلغ 40 مليونا والاقضية والنواحي التابعة للمحافظة 35 مليونا).وأضاف عبد الله، أن (تلك القروض ستكون من دون فائدة لكن هناك عمولة ادارية تبلغ 2 بالمئة لصندوق الاسكان من المبلغ الكلي للقرض و 3بالمئة تذهب للبنك المركزي تؤخذ مرة واحدة فقط ومن الدفعة الاولى، علما ان مدة تسديد القرض ستكون 10 سنوات). واوضح عبد الله ان (شروط قبول معاملات الاقتراض تضمنت أن يكون المقترض عراقي الجنسية ولديه سند العقار نموذج 25 مع تقديم خريطة تثبيت الحدود بلوك كامل مختومة من قبل دائرة التسجيل العقاري اضافة الى اجازة ضمان اصلية نافذة مع خريطة البناء وان تكون حصة طالب القرض لا تقل عن 100م ومساحة الوحدة السكنية لا تقل عن 65 م، فضلا عن تعهد دائرة الكفيل والمستمسكات الشخصية له) واضاف ان (عمر طالب القرض يجب الا يقل عن 22 عاماً ولا يتجاوز 65 عاماً ويتم احتساب مبلغ القرض بناء على قيمة العقار وراتب الكفيل ،ايهما اقل وان يكون تسلم الدفعة الاولى بعد اجراء الكشف من قبل اللجنة من صندوق الاسكان ودائرة التسجيل العقاري، والية الصرف تكون على ثلاث دفعات او اثنتين).

من جهة اخرى هددت اللجنة المالية النيابية باتخاذ موقف (حازم و صارم) حيال التغييرات التي اجرتها الحكومة في المناصب المالية لكونها اعتمدت (المزاجية والمحسوبية). وقالت اللجنة في بيان تلقته(الزمان) امس انه (في الوقت الذي ننتظر فيه من الحكومة تقديم ورقة الاصلاح الاقتصادي والمالي الى مجلس النواب بحسب ما نص عليه قانون الاقتراض المحلي والخارجي، التي لم تُقدَم الى الان ، رغم مرور المدة الزمنية التي حددها القانون وهي 60 يوما من تاريخ إقراره وأيضا لم نر بوادرها لا قولا ولا فعلا بل ان الحكومة تجاهلت جميع النصوص الإصلاحية التي تضمنها ذلك القانون ، فإننا نتفاجأ بقرارات و تعيينات في مراكز حساسة وذات أهمية بالغة في وزارة المالية وغيرها من المؤسسات ذات العلاقة)، مشيرة الى ان هذه التعيينات (لا تمت للمصلحة العامة بشيء حيث ان اغلب من صدرت تلك الأوامر بحقهم والتي ذيلت جميعها بعبارة " بناءً على كتاب مكتب رئيس الوزراء " يشوب تاريخهم الوظيفي الكثير من الشبهات والفشل وهذا سينعكس سلبا على أي نية او خطوة حقيقية للإصلاح وسيلقي بظلاله على تراجع اكبر مما هو عليه الان في الملف المالي والاقتصادي). وختمت اللجنة قائلة انه (من منطلق المسؤولية القانونية والأخلاقية الملقاة على عاتقنا كجهة رقابية وتشريعية ، فسوف يكون لنا موقف حازم و صارم جراء تلك الإجراءات التي اعتمدت المزاجية والمحسوبية في اقرارها من قبل الحكومة ووزارة المالية اللتين للأسف لم نر منهما أي تعاون او تشاور مع السلطة التشريعية المتمثلة بمجلس النواب بشكل عام واللجنة المالية بشكل خاص خلال المدة السابقة من عمر الحكومة الحالية). ونص أمر ديواني اصدره مكتب رئيس الوزراء اطلعت عليه (الزمان) امس على نقل خدمات مدير عام الصندوق العراقي للتنمية الخارجية خالد صلاح الدين مراد الى منصب مدير عام دائرة الدين العام في الوزارة، وتكليف الخبيرة برين عبد السلام قاسم الخفاف بمهام مدير عام الصندوق بدلا عنه . ونقل المدير الأقدم في الدائرة الاقتصادية بوزارة المالية رشاد خضير وحيد الى المصرف العراقي التعاوني ويكلف بمهام مدير عام المصرف، ونقل معاون مدير عام ديوان التأمين ناجحة عباس علي الى الدائرة الاقتصادية وتكلف بمهام مدير عام الدائرة . كما نصّ الأمر الديواني على تكليف معاون مدير عام مصرف الرافدين حسين علي محيسن الزبيدي بمهام المدير. كما أصدرت وزارة المالية، امرا بتغيير مدير الهيئة العامة للكمارك. وجاء في وثيقة رسمية تحمل توقيع وزير المالية علي عبد الامير علاوي اطلعت عليها (الزمان) امس انه (بناءً على ما جاء بالأمر الديواني المبلغ إلينا بكتاب مكتب رئيس الوزراء المؤرخ 2/9/2020 تقرر: -إنهاء تكليف خالد صلاح الدين مراد من مهام الهيأة العامة للكمارك.ويكون نقل صادق هويدي من مصرف الرافدين الى الهيئة العامة للكمارك ويكلف بمهام مدير عام الهيئة المذكورة وكالة). الى ذلك صدر قرار بإيقاف أمر وزير المالية بتغيير مديرة مصرف الرافدين، وتعيين هويدي بدلاً منها. وقال المصرف في بيان ان (الأمر الوزاري الصادر عن وزير المالية بتغيير مديرة المصرف وتعيين صادق هويدي بدلاً منها هو أمر صحيح لكن تم إيقافه في وقت لاحق) مؤكدا ان (مديرة المصرف لازالت تشغل منصبها ومباشرة في اعمالها بشكل اعتيادي) وكانت وسائل اعلام قد تناقلت وثيقة بتوقيع علاوي تتضمن تعيين هويدي مديراً جديداً لمصرف الرافدين وكالة إضافة الى منصبه مديرا للمصرف العقاري. ومن المقرر ان يستأنف مجلس النواب في الساعة الواحدة من بعد الظهر اليوم السبت اعماله في مبنى المجلس بعد توقف طويل. وجاء في وثيقة صادرة عن المجلس النواب ان جدول جلسته الاولى للسنة التشريعية الثالثة من الفصل التشريعي الاول يتضمن(تقرير اللجنة القانونية حول الدوائر المتعددة لقانون انتخابات مجلس النواب والقراءة الاولى لمشروع قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا والقراءة الاولى لمشروع قانون مجلس الوزراء والوزارات وتقرير ومناقشة - القراءة الثانية- مقترح قانون التعديل الاول لقانون الادعاء العام و تقرير ومناقشة - القراءة الثانية - مقترح قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية اضافة الى مناقشة عامة). وكانت أمانة مجلس النواب قد دعت اول أمس جميع الدوائر المعنية إلى (اجراء اللازم وتهيئة المستلزمات و التحضيرات اللازمة من اجل انعقاد الجلسات، واجتماعات اللجان الدائمة والمؤقتة، والاستعداد لعقد الجلسات عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة اذا تطلب الامر صحيا).

يشار الى ان أكثر من 50 نائباً في البرلمان مصابون بفايروس كورونا بحسب احصاءات رسمية بعضهم في حالة حرجة فيما توفيت النائبة غيداء كمبش بالوباء الأمر الذي تسبب في تعطيل الجلسات.وفي الشأن نفسه اكد عضو مجلس النواب عن تحالف سائرون سلام الشمري ان تحالفه سيحضر الجلسة. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان هذا الفصل التشريعي(مهم لما فيه من قوانين مهمة بحاجة الى توافق سياسي يضمن تحقيق مطالب الجماهير) واضاف ان (تحالف سائرون سيمضي مع الكتل السياسية لاقرار القوانين الخاصة بالاستحقاق الانتخابي المقبل).

ضياء موجد عبد الله

رئيس إقليم كردستان في أنقرة لبحث القصف التركي لشمال العراق

انقرة - ماهر اوغلو

بحث رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وكبار المسؤولين الاتراك في أنقرة امس الجمعة القصف التركي لشمال العراق وملفات مهمة اخرى. ووصل البارزاني الى أنقرة ظهر امس في زيارة رسمية للقاء المسؤولين الأتراك ومناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك . ورافق البارزاني وفد ضم كلاً من رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فوزي حريري، ومدير مكتب رئيس الإقليم كريم شنكالي، ومسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة الإقليم سفين دزيي، ومستشار رئيس الاقليم فلاح مصطفى. والتقى رئيس الإقليم فور وصوله، وزير الخارجية التركي مولود جاووش اوغلو. وتأتي الزيارة بعد يومين فقط من زيارة الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون الى بغداد ولقائه برئيس الاقليم فيها، حيث اكد ضرورة السيادة العراقية ووقف التدخلات التركية.وكان رئيس الاقليم قد بحث مع رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي الأربعاء الماضي أوضاع العراق والعلاقة بين المركز والاقليم في أولى محطات زيارته إلى بغداد، كما جرى مناقشة (وباء كورونا وآثاره على القطاع الاقتصادي وجهود مواجهته، ومواصلة حوار أربيل- بغداد من أجل حل المشاكل، وتهديدات الإرهاب وتحركات داعش، وأوضاع المنطقة عموماً) وأكد الجانبان (أهمية العمل المشترك ومشاركة كل المكونات والأطراف في مواجهة التحديات وتجاوز الأزمات، كما اتفق الجانبان على أهمية التعاون والتنسيق بين البيشمركة والجيش في التصدي لتهديدات الإرهاب والتأكد من القضاء على داعش ومواصلة واستمرار الحوار والمباحثات لحين التوصل إلى اتفاق شامل ونهائي لحل كل المشاكل على أساس الدستور، والتعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان على تخطي الأزمات). (تفاصيل ص 2) كما التقى البارزاني برئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم وناقشا (اهمية تعاون قوى الاعتدال والوسطية ضمن مشروع وطني يجمع العراقيين من شماله الى جنوبه تحت مظلة الايمان بالدولة القوية) بحسب الحكيم الذي اضاف ان اللقاء (شدد على ضرورة حسم قانوني الانتخابات والمحكمة الاتحادية باعتبارهما اهم مقومات الانتخابات القادمة، فالاول يمثل الالية الانتخابية والثاني يمثل الجهة التي تمنح العملية الانتخابية شرعيتها).وتابع الحكيم في بيان تلقته (الزمان) امس (دعونا الى تسوية تاريخية بين بغداد واربيل من منطلق الربح للجميع والتنازل للجميع ولصالح العراق وحددنا شروط الحل بتوفر الارادة السياسية والتنازل المتبادل بين الطرفين للوصول الى حلول جذرية تحت مظلة القانون والدستور). الى ذلك استقبل الكاظمي وفداً قيادياً من الاتحاد الوطني الكردستاني، برئاسة الرئيس المشترك للاتحاد لاهور شيخ جنكي.وشهد اللقاء (استعراض أهم التحدّيات الأمنية والخدمية التي تواجه العمل الحكومي، بالإضافة الى الملفات السياسية والاقتصادية على الصعيد الوطني، وكل ما من شأنه تعزيز أسس التعاون والتكامل في العمل والتنمية بين مؤسسات الحكومة الاتحادية والمؤسسات الحكومية في كردستان). بدوره استقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، شيخ جنكي وناقش معه (تطورات الأوضاع في البلاد، وتأكيد أهمية استمرار الحوار، وحلِّ المشاكل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بحسب الدستور).



إستقبال: الرئيس التركي خلال استقباله في انقرة رئيس اقليم كردستان

النزاهة تضبط أدوية منتهية الصلاحية بأربعة مذاخر

بغداد - الزمان

كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة العامة عن قيامها بتنفيذ ثلاث عمليات ضبط في محافظة البصرة، مبينة أنَّ العمليَّات أسفرت عن ضبط أدوية بشرية منتهية الصلاحية وحاويات مُعدَّة للتهريب.

واشارت الدائرة، في معرض حديثها عن عمليات الضبط، إلى أن (ملاكات مديرية تحقيق البصرة، تمكنت بعد التحري وجمع المعلومات، من ضبط أدوية طبية للعلاج البشري منتهية الصلاحية في عدد من المذاخر في البصرة)، لافتةً إلى (ضبط 20,981 علبة دواء مختلفة الأنواع منتهية الصلاحية في اربعة مذاخر في مركز المحافظة، بعضها لا يحتوي شهادة فحص وتسجيل).

وأضافت إن (ملاكات المديرية التي انتقلت إلى ميناء أم قصر الشمالي، قامت خلال عمليتين منفصلتين بضبط ثماني حاويات بداخلها 30 عجلة مختلفة الأنواع دون الموديل وممنوع دخولها للبلاد معدة للتهريب، موضحة أن العجلات كانت مخبأة خلف بضاعة تضمُّ ملابس مختلفة الأنواع). وتابعت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم تنظيم محاضر ضبط أصولية بالمضبوطات في العمليات التي نُفِّذَت بناءً على مذكرات ضبط قضائيَّة، وعرضها على السيد قاضي محكمة تحقيق البصرة المختصة بقضايا النزاهة لاتخاذ الإجراءات القانونيَّة المناسبة).

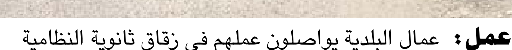
بلدية الرصافة تواصل تسليك مجاري زقاق ثانوية النظامية

بغداد - الزمان

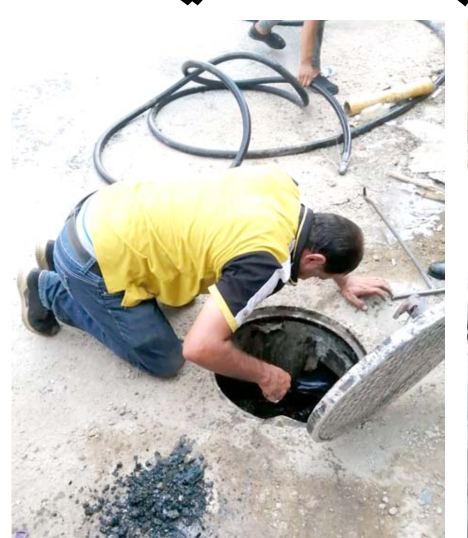
للاسبوع الثاني واصلت بلدية الرصافة–المركز عملية تسليك وتنظيف مجاري شارع 71 في محلة 101 بتاويين، وسط متابعة الاهالي للجهد الاستثنائي واستجابة المدير العام المهندس احمد الخوام. وتضمنت جهود الفريق البلدي المنتدب لهذه العملية بالاستعانة بآليات التسليك (الصاروخية) فتح مجاري لعمارة، تسبب بطفح اغرق الزقاق وأدى الى انتشار روائح كريهة امام ثانوية النظامية للبنين، وتزامن ذلك مع اداء التلاميذ الامتحانات النهائية .

وعبر الاهالي عن شكرهم لجهود بلدية الرصافة –المركز ومديرها العام الذي اشرف مباشرة على العمل عبر مراقب فني، ورافق ذلك عمال التنظيف الذين رفعوا كميات كبيرة من النفايات.









عمل: عمال البلدية يواصلون عملهم في زقاق ثانوية النظامية

الكاظمي يستقبل رئيس إقليم كردستان

إعادة 51 مهاجراً عراقياً إلى أربيل في إطار مبادرة فرنسية ألمانية

□ باريس-(أ ف ب) –أعيد 51 مهاجراً عراقياً كانوا يعيشون في فرنسا والمانيا بناء على طلبهم الى أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق في إطار أول عملية اوروبية مشتركة من نوعها، وفق ما أفادت السلطات الفرنسية.

وهؤلاء العراقيون، ومعظمهم من الأكراد، استفادوا في فرنسا كما في ألمانيا من برنامج المساعدة للعودة الطوعية الذي يقضي بعودة الأجنبي إلى بلاده مقابل مبلغ مالي.وقال ديدييه ليسكي، رئيس المكتب الفرنسي للهجرة والاندماج، إن (هذه العملية الفرنسية الألمانية هي الأولى من نوعها ومثال على التعاون الجيد بين الدول الأوروبية في قضايا الهجرة).

مؤكدا أن (رحلة باريس –ميونيخ – أربيل مولتها هيئة مراقبة الحدود الخارجية التابعة للاتحاد الأوروبي فرونتكس).

وقد استقل 15 عراقياً رُفضت طلبات لجوئهم وكانوا يعيشون في شمال فرنسا هذه الرحلة بعد ظهر الأربعاء بعد أن خضعوا لاختبار الكشف عن كورونا وجاءت نتيجته سلبية.

وحصل كل منهم على مبلغ 1800 يورو، يضاف إليه مبلغ 3000يورو بمجرد وصولهم إلى هناك على شكل (مساعدة اندماج) وفق ديدييه ليسكي.وفي ميونيخ، استقل 36 عراقياً بدورهم الطائرة التي رافقهم فيها مسؤولون فرنسيون وألمان.

وكان يفترض أن يكونوا 75 شخصاً (90 في المجموع مع العراقيين من فرنسا) لكن المصابين بفيروس كورونا لم يستقلوا الطائرة.وحطت المجموعة في البداية في بغداد الخميس قبل أن تواصل رحلتها إلى أربيل .ويوضح ليسكي إن (برلين هي التي كانت وراء المبادرة المشتركة التي ستتبعها أخرى).

عودة طوعية

وأضاف أنه (في فرنسا هناك طلب على العودة الطوعية لتي سرّعتها أزمة كوفيد عندما زادت الضغوط خصوصاً في سوق العمل.لكن صعوبات الحركة وانخفاض الرحلات الجوية منذ بداية الأزمة الصحية أبطأت مجريات هذه العودة). وقال (هناك طلبات عودة لا يمكنني تلبيتها، خصوصاً من مواطنين جزائريين ومغاربة لان بلادهم لا تريد استعادتهم بسبب كوفيد على وجه التحديد).

في عام 2019 نفذت فرنسا نحو 8500 عودة طوعية مقابل 2300 منذ بداية عام 2020 بهذه الصيغة التي أشادت بها الحكومة لأنها أقل تكلفة بكثير من الإبعاد القسري. ووفقًا لتقرير برلماني صدر عام 2018 تبلغ كلفة الترحيل القسري 14 ألف يورو في المتوسط، مقابل 2500 إلى 4000 يورو للمساعدة على العودة.

على صعيد آخر استقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، رئيس إقليم كردستان نيجرفان البارزاني، والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث الملفات المهمة التي من شأنها أن تعزز التكامل والتعاون بين مؤسسات الدولة في كل من الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، ضمن إطار المبادئ والعمل الذي رسمه الدستور. كما جرى التطرّق الى الجهود الوطنية لمكافحة جائحة كورونا، وكذلك الجهود المستمرة والتنسيق لمكافحة خلايا داعش النائمة، وملاحقة فلول الإرهاب الذي لا مكان له على أرض العراق، وقال بيان امس انه (جرى التأكيد على أهمية الدور الذي تؤديه قوات حرس الإقليم البيشمركة كجزء متكامل من المنظومة الأمنية العراقية).

من جانبه أعرب نيجيرفان البارزاني عن (تفاؤله بالخطوات المتخذة من أجل تعزيز آليات العمل المشترك بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية)، وشدد على (أن الكرد يعتزون بعراقيتهم، وأنهم عازمون على إدامة العمل من أجل استقرار العراق وأمنه وسيادته. كما بيّن بارزاني اعتزاز إقليم كردستان بالدور الذي بدأ العراق بتمثيله على الصعد الإقليمية والدولية، وفي ضوء الزيارات المتبادلة على أعلى المستويات بين العراق والدول الصديقة، والتفاهمات الأساسية لما فيه مصلحة العراق والأمن والاستقرار الإقليمي).

مراكز تعليمية

وعقد مجلس وزراء إقليم كردستان برئاسة مسرور البارزاني، امس جلسته الخاصة بدراسة الخيارات المطروحة لبدء العام الدراسي الجديد 2020–2021 في المراكز التعليمية لوزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي. وفي مستهل الاجتماع الذي عُقد عبر دائرة تلفزيونية مغلقة وشارك فيه نائب رئيس الوزراء قوباد طالباني، قدم كل من وزير التربية آلان حمه سعيد ورئيس دائرة التنسيق والمتابعة عبد الحكيم خسرو (ممثلاً عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي)، تقريراً مفصلاً بشأن آليات ومقترحات بدء العام الدراسي الجديد مع مراعاة الإجراءات الوقائية والتعليمات الصحية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان وزير الصحة سامان برزنجي (عرض تقريره الذي تضمن تقييماً عن الوضع الصحي العام في إقليم كردستان وآخر المستجدات ذات الصلة. وبعد التباحث والمناقشة بشأن المقترحات كافة، ونظراً لاستمرار تفشي الجائحة في إقليم كردستان)، ومن أجل مواصلة المسيرة التربوية والتعليمية وحماية مصلحة الطلبة والتلاميذ في إقليم كردستان، واضاف انه (بعد الأخذ بمقترحات جميع الوزارات المعنية، قرر مجلس الوزراء أن يكون الفصل الأول من العام الدراسي الجديد 2020–2021إلكترونياً عدا المرحلة 12 من الدراسة الإعدادية). كما وجه الجهات المعنية، في إطار سلطاتها، بإصدار التعليمات والتوصيات اللازمة لإطلاق التقويم الدراسي للفصل الأول من العام الدراسي الجديد. وشدد مجلس الوزراء على (ضرورة التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية في ظل فيروس كورونا الذي آخذ بالارتفاع، وأوعز لوزارة الصحة بالتنسيق مع دائرة الإعلام والمعلومات في تنظيم التعليمات الصحية ومواصلة حملات التوعية للمواطنين).

وتقرر توجيه وزارة المالية ورئاسة مجلس الوزراء بتأمين المتطلبات المالية لبدء العام الدراسي الجديد، وذلك بالتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي.



لاجئون: مهاجران عراقيان خلال مشاركتهما في مهرجان مدينة بوردو الفرنسية

مدير ناحية هبهب لـ (الزمان):

الأهالي يتجنبون التقرّب من منزل الزرقاوي الذي قتل به قبل 14 عاماً

ديالى - سلام الشمري

اسطنبول - الزمان

بعد مرور 14 سنة على مقتل الارهابي ابو مصعب الزرقاوي بقصف جوي في اطراف قرية عرب شوكة في ناحية هبهب التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى ، لايزال وضع المنزل دون اي تغيير فيما يتجنب الاهالي الاقتراب منه لأنه يذكرهم بفترة عصيبة مرت بها منطقتهم.

وقال مدير ناحية هبهب حسن شلال لـ(الزمان) امس، ان (المنزل الذي كان وكرا للإرهابي ابو مصعب الزرقاوي والذي قصف ما ادى الى مقتله قبل 14سنة لايزال على وضعه دون اي تغير وهو يقع في اطراف قرية عرب شوكة ضمن حدود ناحية هبهب).

منزل مدمر

واضاف شلال ، ان (الاهالي يتجنون الوصول الى موقع المنزل المدمر كليا لأنه يذكرهم بفترة عصيبة مرت بها منطقتهم مؤكدا بان المنزل هو يقع في بستان متوسط الحجم على وضعه منذ يوم القصف وحتى الان) وقال وزير الداخلية التركي سليمان صويلو امس الثلاثاء إن الشرطة ألقت القبض على أكبر شخصية في تنظيم داعش في تركيا وبحوزته مخططات لهجمات للتنظيم المتشدد.

وقال صويلو (كان يتلقى بشكل مستمر أوامر من العراق ومن سوريا بتنفيذ هجوم في تركيا).

وعرف صويلو المشتبه به باسم محمود أوزدن وقال إن العملية ما زالت مستمرة، ويجري حاليا استجواب أشخاص يشتبه بانتمائهم لتنظيم داعش على صلة به.ولم يتضح أين أو متى تم اعتقاله.وتشن الشرطة التركية بين الحين والآخر مداهمات تستهدف التنظيم. وفي 19 من تموز اعتقلت الشرطة 27 شخصا في اسطنبول على صلة بالتنظيم، يشتبه في أنهم كانوا يخططون لهجوم.ونفذ التنظيم عدة هجمات في تركيا منها هجوم على ملهى ليلي في اسطنبول في الأول من كانون الثاني 2017 قتل فيه 39 شخصا، وتفجير في القلب التاريخي للمدينة قتل فيه 12عام 2016.

وأفاد الخبير الأمني فاضل أبو رغيف، بأن الأجهزة الأمنية فككت الخلية الإعلامية التابعة لما تسمى بـ"ولاية ديالى"، بالإضافة إلى ثلاث مضافات تابعة لتنظيم داعش. وقال أبو رغيف في تغريدة على تويتر ان (الاستخبارات العسكرية تتمكن من تفكيك الخلية الإعلامية لما يسمى بولاية ديالى المفككة والمندثرة، وبدلالتهم تم تفكيك ثلاث مضافات، عمل متواصل وجهد لا يفتر).

ورد النائب عن كتلة بدر عدي شعلان أبو الجون، على تصريح أدلى به السفير الأميركي لدي بغداد ماثيو تولر مؤخراً، ووصفه بالمتغطرس، وهدد بإخراج المحتل من العراق وإخراس أعوانه.

خديقة خلفية

وقال أبو الجون في تصريح إن (السفير الأميركي كان يتحدث في لقاء مع عدد من المؤسسات الإعلامية عن العراق، وكأنه ضيعة أو حديقة خلفية للبيت الأبيض وليس دولة لها سيادة وتأريخ وشعب سبق له وأن أذل المحتل في ثورة العشرين)، عادا تصريحات السفير (استعلائية ومتغرطسة وهي نتاج سياسة التبعية والإذلال التي مارسها وما زال يمارسها البعض من المحسوبين على العملية السياسية في العراق).

وأضاف أن (السفير الأميركي يقدم الأوامر إلى البرلمان العراقي للتصويت على اتفاقيات تم إبرامها بين العراق وأميركا ويهدد بشكل علني بعزل العراق عن محيطه العالمي في حال عدم الانصياع لإرادة المحتل وأذنابه في المنطقة والعالم).

وتابع أن (أميركا التي احتلت العراق عام 2003 وسيطرت على كل مقدراته منذ ذلك الحين، لو كانت ترغب بإعمار البلاد لفعلت حينها، لكنها كانت مصنع الطائفية والإرهاب والتصدع المجتمعي الذي لم نكن نعرفه قبل دخول المحتل)، لافتاً إلى أن (من يمتلك العقل يعلم جيداً أن الاحتلال لم يعمّر بلداً دخله ولم يحترم شخصاً عميلاً تعاون معه ضد أبناء بلده، ولولا أشباه السياسيين وأبواقهم ممن أعطوا الضوء الأخضر لغطرسة الاحتلال لما تمادى السفير الأميركي وسيده ترامب على العراق وفصائل المقاومة التي تشرفهما). وأردف إن (العراق للعراقيين وليس للأمريكيين وعملائهم، وجميعنا خدم لهذا الشعب الذي قرر إخراج المحتل وتطهير الأرض منه)، مبيناً أنه (دون هذا القرار الشعبي لن تعلو كلمة من أي طرف داخل العراق وخارجه، وسيخرج المحتل ويخرس أعوانه في الداخل بقوة القانون وارادة الجماهير).



اطلال: ركام المنزل الذي كان يتذخه ابو مصعب الزرقاوي مقرا له في ناحية هبهب بديالى

إستقلال الجامعات والحرية الأكاديمية

يعتقد العديد من الاكاديمين ان ضعف مستويات التعليم العالي وجودته وضعف الادارة المؤسساتية التي تحملت المسؤولية الادارية في دول كثيرة،انما يعود الى عدم استقلالية الجامعات واتخاذ دورها في مسيرة التعليم العالي حيث الاعتقاد من ان تلك الاستقلالية سوف تضمن رقي التعليم العالي وضمان جودته وفق تجارب الدول المتقدمة. فمركزية الجامعات تمثل نمط ،يتسم بتشدد السلطة قد لا يتناسب ظرفيا مع المهام التعليمية للجامعات وتربية الجيل الذي ينتمي لها حاليا

ويشار الى ان مركزية الجامعة وفق مضمونها قد شوهت المسيرة التعليمية من خلال غلقها للحرية الاكاديمية وبسببها قتل الابداع العلمي.وما نقصده باستقلالية الجامعة،هي الإدارة الذاتية لمكونات أدائها،وما نقصده بالحرية الاكاديمية هي حرية البحث والتدريس والتحدث.

ان استقلالية الجامعات كانت سببا في تقدم الجامعات الامريكية والاوربية التي أدركت مضمون الاستقلالية منذ زمن والتي لم تخرج عن (الادارة الذاتية لها او ما يمكن تحديده بالاستقلالية النسبية)او المقيدة والبعض ينظر لها ان تكون(استقلالية منضبطة)وهو(مصطلح جميل) يعطي حرية مقيدة تسمح بالعمل وفق ضوابط العمل العلمي والاكاديمي، بعد ان اتفقت (المجتمعات الدولية المتطورة على كون الجامعة كمجتمع للعلماء حرة في السعي وراء المعرفة دون تدخل لا مبرر له من أية جهة)كانت.

وما نقصده بالاستقلالية الذاتية او المنضبطة

هي استقلالية في المهام والوظائف دون ان تستغني الجامعات عن ارتباطها الرسمي بالحكومة لكي لا تفقد(الدعم الحكومي،ولا عن الحماية الفكرية المجتمعية، ولا عن المجتمع بمكوناته البشرية والقيمية،ولهذا فهي استقلالية منضبطة).

ان الاستقلال الذاتي المطلوب يرتكز على ركيزتين أساسيتين:

الأولى:الاستقلال الإداري والهيكلي:(أن تختار الجامعات الهيكل الإداري المناسب لها وفقا لاحتياجاتها المرحلية والتطويرية، وتسن القوانين الناظمة لمسيرتها الأكاديمية بمنأى عن أية تدخلات خارجية)وضمن هذه الركيزة تدخل مجموعة كبيرة من المتغيرات العاملة بدءا من حق اختيار رئيس الجامعة والعمداء ووضع قواعد العمل العلمي وشروط القبول وفتح الاختصاصات وكل مايقع ضمن هذه الركيزة المهمة.الثانية:فهي الاستقلال المالي:اي أن يكون للجامعة مصدر تمويلها المستقر من الاجور الدراسية للطلبة والتعليم المستمر ونشاطاتها البحثية والاجتماعية المختلغة اضافة الى ما تستلمة من الدولة كجزء من تموبل المنظمات الاجتماعية وكذلك الهبات والمساعدات.

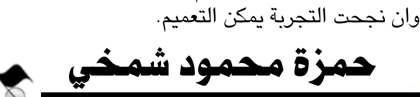
ان الدعوة لاستقلال الجامعات والحرية الاكاديمية لم يكن وليد حدث عابر وانما هي فكرة تجسدت منذ مؤتمر ليما عام 1988بشأن الحرية الأكاديمية واستقلال مؤسسات التعليم العالي مرورا بمؤتمر عمان لحقوق الانسان عام 2004 الذي تضمن الإعلان عن مجموعة من المبادئ التي يجب توافرها وحمايتها في مجال الحرية الاكاديمية،وصولا لما اقره المؤتمر الاول لرؤساء الجامعات في كولومبيا عام 2005بدعوة من الامم المتحدة،الذي وصف الحرية الاكاديمية تحديدا (حرية البحث والتدريس والتحدث والنشر مع الالتزام بمعايير وقواعد البحث العلمي دون تدخل أو فرض عقوبات، ودون تقويض لما يمكن أن يقود إليه هذا البحث) ونشره،وبالتالي لا ينبغي اعتبار الحرية الأكاديمية (جزءا من استقلال الجامعات، أو اعتبار قضايا متعلقة باختيار القيادات الجامعية أو تقييد استقلالية الجامعات جزءا من الحرية الأكاديمية).

ان الجامعات المستقلة سيكون لها دور واثر في مخرجاتها وفق إستراتيجيتها العلمية التي تهتم ببعدي (التعليم للتعليم والتعليم للعمل) فالتعليم لغرض التعليم يشمل(الإسهام العلمي الحقيقي في تطور العلوم والمعارف الإنسانية المختلفة، وبالتالي الارتقاء بمستوى الحضارة المعاصرة) والتعليم للعمل(يجب أن يتجاوز المواءمة مع احتياجات السوق المحلي إلى السوق العالمي) وبما يضمن تحقيق التنافسية بين الجامعات .

وما نعتقده فان الاستقلال (المنضبط) للجامعات سوف يضمن جودة التخصصات الجامعية وتطويعها لتتوافق مع احتياجات سوق العمل،(ويضمن جودة التعليم الجامعي المقدم من خلال بناء شراكات إستراتيجية مع الجامعات العالمية، ومراقبة جودة المخرجات التعليمي). وبغض النظر عن طبيعة النظام التعليمي فان استقلال الجامعات والحرية الاكاديمية،لاتعنى فوضى في القرار انما لابد ان يتجانس ذلك مع إستراتيجية الدولة ونظرتها الى العملية التعليمية بشكل خاص(مما يضمن بيئة تنافسية وابداعية بين الجامعات)و هو قاعدة اساسية في رصانة الجامعات وجودتها .

لنفكر بذلك وان اقتنع متخذي القرار،نقترح البدء في تجربة منح الاستقلالية باختيار ثلاث جامعات في الشمال وفي الوسط والجنوب ومنحها الادارة الذاتية المنضبطة وتمكينها من الانفراد في اتخاذ قرارتها وترصين استراتيجية عملها بعيدة عن التدخل وان يكون المركز العلوي (الوزارة) مشرفا لا متدخلا،وبذلك سوف نقيم رصانه العملية التعليمية، وان نجحت التجربة يمكن التعميم.





حمزة محمود شمخي

بغداد

أين هي الأمومة ؟

بعد ما مر علينا قصة مقتل التؤام في محافظة واسط حيث اعلن محافظ محمد جميل المياحي عبر صفحته في الفيس بوك

حول نتائج الجريمة البشعة التي نفذتها الام واعترافها بارتكاب هذه الجريمة تحت ذريعة (ضغوطات نفسية) الا ان هناك بعض تساؤلات مازالت تدور :

اين هي غريزة الامومة ؟

هل من سهل رميهم في خزان المياه بسبب خلافات من اهل الزوج ؟!! بعد هذه حادثة فكرت في انشاء قانون يكون تحت مسمى (رخصة الانجاب) كون مسؤوليتهم تقع على عاتق الزوجين ويكون ك مثل (تحليل الدم) . لان تربية الابناء وتوجيههم بشكل صحيح مسؤولية في الدرجة اولى على الابوين وهي مسؤولية شرعيه لا يجوز الاستقالة منها واذا امكن اعتماد على المدارس الصالحة لهدة المهمة والتي تحتاج الى التخطيط السليم والاهتمام الكافي وتخصيص جزء من الوقت لبرمجة حياة يومية للعناية بالجانب السلوكي و الروحي و التربوي لأبنائهم بالتربية لا تتحقق من خلال جملة من الوصايا و من الاوامر والنواهي التي تصدر على نسق من مراسيم العسكرية او الرئاسية .. انما هي فعل مستمر وتوجيه دائم وفن في الممارسة والتأثير لا يأتي الا من خلال متابعة و مصادقة و مخالطة قلب و مشاعر فضلاً عن العقل والادراك بالإضافة الى اختيار الاسلوب و طريقة الخطاب بما يتناسب مع الحالة ومراعاة الخصوصيات التي يتميز بها كل طفل عمن سواه .. والام ركن اساس في هذه المنظومة ومن المؤكد انها تضطلع بدور فاعل و مؤثر في تحقيق الاهداف وان هذا دور خطير وحساس يستدعي الى ضبط النفس وان هذا الدور في صلب التكاليف التي تتعلق بالمرأة بحكم كونها انسانة قبل ان تكون اماً ولكونها الاقدر على القيام به نتيجة الموقع و تعلق المتبادل بينها وبين ابنائها ويبدأ مبكراً مع اول مراحل تكون الجنيني بل في المقدمات التي تسبق تكون ولا ينتهي عند حدود وضع او انتهاء مراحل الرضاع بل هو مستمر باستمرار الرابطة والعلاقة و التأثير وما يقع من جانب تكليف وضمن دائرة الاختيار هو جانب معرفي للاب وسلوكي و اخلاقي تأتى من خلال تربية وتعليم و تنشئة مع تسليم بتعدد عوامل مؤثرة في تكوين صورة نهائية للشخصية العلمية و الاخلاقية و السلوكية للاب .. الا ان البيئة التربوية الداخلية اللصيقة تبقى الاقوى والاكثر تأثيراً وهي بيئة يمكن الابوين يتحملان مسؤولية النتائج المترتبة على الفعل التربوي و منهجية التبعة واختيار عوامل مؤثرة بيئة ملائمة او غير ملائمة وعلى هذا الاساس يمكن ادخال الاولاد ما ينتج عنهم من قول و فعل و موقف ضمن دائرة الافعال العائدة للأبوين

ليلى حسام الهوبي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

○الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سـعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

نصائح يقدمها الخبراء للباحثين عن فرصة عمل في ظل كورونا

خمسة أشياء يجب التركيز عليها خلال كتابة السيرة الذاتية

بغداد - الزمان

مع تفاقم ظاهرة البطالة ووجود آلاف الخريجين بدون عمل تلوح احيانا، فرصة واحدة او اكثر قد يعتمد كسبها على مهارات الشخص وحسن تقديم سيرته الذاتية الى الجهة، شركة او مؤسسة، غير حكومية في الغالب. (الزمان) اطلعت على توصيات الخبراء في هذا الشأن لتدريب اصحاب النية في التقديم الى الوظائف، طرق اعداد السيرة الذاتية وابرز ما يتعين ان نعتمده في كتابتها وابرزها الصدق والوضوح ودقة المعلومات. اذ يمكن أن يتحول البحث عن عمل إلى تجربة شاقة، خصوصا خلال موسم الكساد، حيث يثقل شبح كورونا على الاقتصاد. لكن هناك بعض الجوانب التي تساعدك على جعل حظوظك في الحصول على فرصة مقابلة عمل أفضل في حال ركزت عليها في سيرتك المهنية.لنبدأ بالأساسيات: يجب أن تتضمن سيرتك المهنية اسمك ومعلومات الاتصال بك، مهاراتك، العمل الذي مارسته من قبل وإن كنت قد أديت أعمالا تطوعية، المؤهلات، التعليم وأي أشخاص يمكن أن يكتبوا توصيات بشأنك.بعد استيفاء كل ما سبق، يجب أن تنتبه إلى النصائح التالية من خبراء.

1- صمم سيرتك المهنية حسب متطلبات الوظيفة التي تتقدم لها

يتقدم لكل إعلان عن وظيفة مئات الراغبين بالحصول عليها، لذلك عليك أن تتأكد ان طلبك سيلفت الانتباه. في حال قدمت لأكثر من وظيفة لا ترسل نفس السيرة المهنية مع جميع الطلبات. تأكد أنك تعد السيرة المهنية وأنت تفكر في إعلان عمل محدد.قد يبدو إعداد السيرة المهنية عملا سهلا، كما تقول كورين ميلز من مؤسسة "بيرسونال كارير مانجمنت" ، وتضيف "السيرة المهنية أبعد ما تكون عن السهولة. ما لم تكن المهارات التي تتضمنها على صلة بالوظيفة التي تتقدم إليها فإن المستخدم سيفترض أنك لم تفهم المهام التي تتضمنها الوظيفة".البحث هو العامل المهم، كما تقول "إحصل على تفاصيل الوظيفة، تحدث إلى شخص يستخدم أشخاصا بتلك المواصفات و وكالات توظف أشخاصا في نفس المجال. يجب أن يتوفر لديك فهم لما يبحثون عنه. بعد ذلك يمكنك البدء في كتابة سيرتك المهنية".تعرف على المهارات المطلوبة حتى تذكرها في البداية. لو فعلت ذلك ستضمن أن يكون طلبك على رأس الطلبات التي يدرسونها. ولا تنس أن تجعل ما تذكره في الطلب مطابقا لما ذكرته في بروفايلك الشخصي على موقع Linked in لأنهم سيقارنون المعلومات.تقول دارين فاراز وهي خبيرة في شؤون التوظيف لدى Linked in إن هناك ضرورة أن يعكس بروفايلك شخصيتك مع بقائه مهنيا، وتضيف "إذا لم تكن ترتدي طقما كاملا في مكان العمل لا تستخدم في بروفايلك صورة شخصية ترتدي فيها طقما. ضمن طلبك مقالات صحفية تعالج مواضيع تتقاطع مع اهتماماتك، وضمن طلبك أي أعمال تطوعية قمت بها أو أي جوانب شخصية تجدها مهمة".

2- كن دقيقا

أمام لجان التوظيف عدد كبير من السير المهنية لفحصها، لذلك إجعل نسختك لا تتجاوز صفحتين قياس اي فور.

"إذا كانت سيرتك صعبة القراءة فإن الشخص المعني لن يكلف نفسه العناء."، كما تقول مدربة الخبرات المهنية ساره آرتشر، من "كارير تري"."ليس من الضرورة أن تخبرهم عن كل شيء عملته، اختر الأشياء ذات الصلة فقط. تذكر أن القليل قد يكون أفضل من الكثير. تأكد أن سيرتك ليست مكتظة، واترك فراغات كبيرة حتى يتسنى قراءة المادة بسهولة"."لا تكتب فقرات طويلة عن وظائفك السابقة، واكتف بنقاط محددة. تذكر أن سيرتك المهنية هي الخطوة الأولى فقط، وادخر بقية التفاصيل للمقابلة الشخصية. ولا تكتف بتعداد المهام التي اضطلعت بها في الماضي، بل وضح العمل الذي تؤديه ايضا. مهم أن توضح كفاءاتك والدروس التي استفدتها.

3- وضح فترات الانقطاع عن العمل

عدد فترات الانقطاع عن العمل مع التوضيح الكافي. إذا لم توضح سيفكر مستخدموك المستقبليون في أنك تخفي أشياء ليست في صالحك."إذا كانت هناك فترة طويلة من الانقطاع عن العمل قد يكون الحديث عنها أفضل في فرصة أخرى وليس عبر السيرة المهنية"، كما يرى مايكل تشيري، من موقع "ريد" لعرض فرص العمل.ويضيف "ربما كان إرفاق رسالة منفصلة توضح فيها ذلك أفضل، حيث توضح فيها لماذا ترى أنك جاهز الآن للعودة للعمل. إذا كنت عاطلا عن العمل الآن فاستغل وقتك في الحصول على تدريبات ومهارات أو القيام بأعمال تطوعية"، كما يقول تشيري. الهدف من ذلك أن تبين أنك راغب في التعلم.

4- تأكد من عدم وجود أخطاء لغوية

أحد أهم الأسباب لرفض سيرة ذاتية هو الأخطاء الإملائية، لذلك تأكد من خلو سيرتك منها. إطلب من شخص آخر أن يدقق سيرتك، حيث بإمكانه أن يكتشف الأخطاء بشكل أفضل من كاتبها واحرص على قراءة السيرة لتدقيق المحتويات أولا ثم مرة أخرى لتدقيق اللغة."يرتكب الناس أخطاء أساسية" كما تقول كورين ميلز، وتضيف " 90في المئة من السير الذاتية تحوي أخطاء. إذا قلت في سيرتك أن من بين مهاراتك الانتباه للتفاصيل فإن الأخطاء في السيرة ستدحض هذا الادعاء".تقول ساره آرتشر إن عليك الانتباه إلى اللغة أيضا " تأكد من استخدام لغة المبني للمجهول في المكان المناسب ومن استخدام المبني للمعلوم حين الحديث عن إنجازاتك من أجل تعزيز التأثير".وتجنب الكليشيهات. كثيرا ما يقرأ أصحاب العمل عبارات مثل "أحب الخروج مع أصدقائي" أو "أنا أجيد العمل ضمن فريق"، وهذا لا يضيف اي قيمة للسيرة. عليك أن تلفت انتباه مستخدمك المستقبلي لكن ليس للسبب الخطأ، كما يقول ميشيل.

5- لا تخترع مهارات لا تمتلكها

قل الحقيقة دائما فيما يتعلق بمهاراتك، وإلا فإنك ستكتشف في مرحلة ما."إذا اختلقت شيئا في سيرتك المهنية فقد تقع في مأزق خلال المقابلة الشخصية"، كما تقول ساره آرتشر، وتضيف " إذا كانت الوظيفة تتطلب مهارة معينة وكنت تعتقد أنك لا تملكها، فبرهن على سرعة تعلمك أو اذكر طريقة تعويض النقص".إذا كذبت ستفقد المصداقية ، كما تقول كوني كيل، التي تضيف أن ليست هذه هي المشكلة في معظم الأحوال، إذ كثيرا ما ينتقص الباحثون عن وظائف من قدراتهم، وتضيف "إذا كنت في الثامنة عشرة وعملت ليوم واحد فاذكره ووضح ماذا تعلمت خلاله. الشركات تبحث عن اشخاص يستطيعون رؤية القيمة في ما يفعلون".

سيرة : كيفية كتابة السيرة الذاتية

الملّف الخطير

-1-

يمكن ان نقول –ودون مبالغة او تهويل – :

انّ ملّف الطفّ ، بكل ما حفل به من أحداث ، وما انطوى عليه منْ ممارسات أبرز لنا صوراً كاملة الابعاد عن جانبين مهميْن في حياَة البشرية :

الجانب الأول :

جانب السمو الذاتي والاشراق الأصيل مُتَمثلا بالامام الحسين (عليه السلام) واهل بيته والأبرار من أصحابه، حَيث كانوا القمة الرسالية الشامخة في عطائهم وتضحياتهم من أجل الدين والحق والانسانية المضطهدة .

الجانب الثاني :

جانب السفالة والانحطاط المريع والانحدار الفظيع الى هاوية الاجرام الغليظ والانسلاخ الكامل من ربقة الانسانية وهذا ما مثله الأوغاد من بني امية وأتباعهم ومن سار على نهجهم حتى اليوم .

-2-

وفي هذه المقالة الوجيزة تقتصر على مثاليْن فقط

ومن نافلة القول التذكير ببعض ما قام به الامام الحسين (ع) في غمرة الاجراءات التي قام بها تمهيدٌ لثورته الخالدة، حيث كتب الى بعض

الشخصيات الاجتماعية البارزة يدعوهم لنصرته .

وضمن منْ كتب لهم المنذر بن الجارود العبدي ، فما كان منه الاّ ان أخذ كتاب الامام الحسين (ع) والرسول الخاص الذي حمل اليه الكتاب، (وهو سليمان المكنى بابي رزين) الى ابن زياد .

وكان هذا الطاغية على جناح السفر الى الكوفة ،

وكان المنذر خاف ان يكون الكتاب مدسوسا عليه مِنْ قِبلِ ابن زياد مع أنّ ابن زياد كان صهره على ابنته ..!!

فما كان من ابن زياد الاّ ان أمر بصلبه، مع أنّ الأعراف السائدة عند كل الامم والشعوب، وليس عند المسلمين وحدهم، لا تبيح قتل الرُسل والمبعوثين بمهمات خاصة .

وهكذا أثبت (المنذر بن الجارود العبدي) انه من أشقى الناس وأعظمهم خيانةً ونذالة، وكان مثالاً بارزاً للسفالة البشرية .

وأما المثال الثاني فهو يرتبط ببطل من الأبطال الشرفاء الذين لا تُسلّط عليهم الاضواء –للاسف الشديد –بالرغم من عظم بطولته وشجاعته وإخلاصه .

وهذا هو (الهفهاف بن المهلب الراسبي) احد شيوخ العشائر في البصرة فقد وصله كتاب الامام الحسين (ع) واستنهض عشيرته لتهبَّ معه لنصرة الحسين فلم يستجب منهم أحد .

فتوجه الى كربلاء وحيداً، ولكنه وصل الى كربلاء بعد ظهر اليوم العاشر من محرم الحرام عام 61هـ .. اي انه وصل بعد استشهاد الامام الحسين (ع) .

وحين رأى الأوغاد يغيرون على الخيام ويذيقون النساء والأطفال من اهل

البيت كؤوس العذاب، نازلهم بسلاحه ، فاحتوشوه ورموه بالسهام والنبال حتى خَرّ صريعاً شهيدا .

لقد كان قد توجّه لنصرة الحسين ولم يحد عن ذلك حتى أراق آخر قطرة من دمه الزكية ،

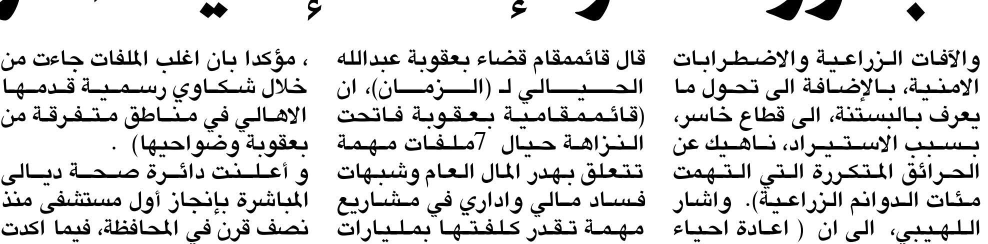
وكان بوسعه أنْ يعود الى البصرة، بعد ان كانت المعركة قد انتهت ، ولكنه –وهو البطل الغيور –لم يُطقْ أن يرى ما اقترفه المجرمون بحق اهل البيت دون ان ينازلهم حتى النفس الأخير .

وهنا تمكن البطولة والانسانية الفذة .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

شركة أسترالية تستأنف العمل لإنجاز مستشفى بمواصفات عالية

ناحية بهرز تدعو لإعادة إحياء أحزمتها الخضراء



ديالى - سلام الشمري

دعت ناحية بهرز التابعة لقضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، لإعادة احياء الاحزمة الخضراء ، مشيرة الى ان لها فوائد بيئية كبيرة.

وقال مدير ناحية بهرز، نزار اللهيبي لـ (الزمان)، ان (بساتين بهرز، تشكل اكبر غابات ديالى في القاطع الجنوبي للمحافظة، وهي تمتد لمساحات شاسعة جدا ، مبينا انها تمثل حقبة طويلة من تاريخ المحافظة، كما تعد مصدر رزق لآلاف العوائل) . واضاف اللهيبي، ان (الغابة الخضراء، فقدت من 3-4آلاف دونم خلال 17عاما، جراء اسباب عدة، ابرزها الجفاف والآفات الزراعية والاضطرابات الامنية، بالإضافة الى تحول ما يعرف بالبستنة، الى قطاع خاسر، بسبب الاستيراد، ناهيك عن الحرائق المتكررة التي التهمت مئات الدوانم الزراعية). واشار اللهيبي، الى ان (اعادة احياء الغابة الخضراء يحتاج الى دعم حكومة بغداد، وهذا ما لم يتحقق حتى الان، رغم اهمية اعادة احياء البساتين المدمرة وتأثيرها الايجابي في نواحي متعددة كونها تشكل حزا ما اخضرا حول بعقوبة، بالإضافة الى ان اعادة احياءها بعد هلاكها يوفر المزيد من فرص العمل) .ومن جانب آخر قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان)، ان (قائممقامية بعقوبة فاتحت النزاهة حيال 7ملفات مهمة تتعلق بهدر المال العام وشبهات فساد مالي واداري في مشاريع مهمة تقدر كلفتها بمليارات الدنانير في دوائر متعددة ومنها الكهرباء) .

لجان مختصة

واضاف الحيالي ،ان (القائممقامية قدمت كل الاولويات التي بحوزتها الى اللجان المختصة في النزاهة وننتظر اجابات رسمية منها حيال ما تحقق من انجاز حيال التحقيقات الرسمية التي اجرتها ، مؤكدا بان اغلب الملفات جاءت من خلال شكاوي رسمية قدمها الاهالي في مناطق متفرقة من بعقوبة وضواحيها) .

و أعلنت دائرة صحة ديالى المباشرة بإنجاز أول مستشفى منذ نصف قرن في المحافظة، فيما اكدت انه ويمثل طفرة مهمة في الخدمات ً نظرا لكثرة المراكز الصحية .

وقال مدير إعلام صحة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان)، إن (الشركة الاسترالية المنفذة لمشروع بناء مستشفى متطور بسعة أكثر من 400سرير استلمت ً رسميا موقع العمل في بعقوبة بموجب محضر رسمي وستباشر فورا في إنجاز مضامين المشروع الذي توقف العمل به لمدة 8سنوات لأسباب متعددة). وأضاف العزاوي ، أن (المشروع والذي انجز بنسبة محدودة، يعد أول مستشفى في ديالى منذ نصف قرنٍ ويمثل طفرة مهمة في الخدمات نظرا لكثرة المراكز الصحية، ً فضلا عن قدرته الاستيعابية الكبيرة التي ستخفف من الضغط على بقية المستشفيات في بعقوبة وتخلق مرونة في توفير الخدمات الصحية).

واكد النائب عن محافظة ديالى مضر الكروي ، بان فوضى الاستيراد دمرت 90 بالمئة من مصانع المحافظة ، داعيا الى ضرورة اعتماد خارطة طريق وطنية في دعم المصانع والمعامل .



نزار اللهيبي

وقال الكروي لـ (الزمان) ، ان (ديالى تتميز بوجود عدد كبير من المصانع والمعامل التي تنتج قرابة 50 نوعا مختلفا من البضائع والمنتوجات التي تدعم الاسواق العراقية في كل المحافظات منذ سنوات طويلة الا ان 90%الان معطل لأسباب متعددة ابرزها فوضى الاستيراد الخارجي) . واضاف الكروي ، ان (العراق لا يمكن ان يكون له اقتصاد قوي دون صناعة مميزة وقادرة على تلبية الحد الاكبر من احتياجات الأسواق) ، لافتا الى ان (تعطل المصانع في ديالى لسنوات طويلة تسبب في ارتفاع كبير في معدلات البطال والفقر التي بلغت نحو 40%وهي نسبة خطيرة جدا) . ودعا الكروي الى (ضرورة اعتماد خارطة طريق وطنية في دعم المصانع والمعامل في ديالى وبقية المحافظات لأنها ستؤدي الى انتعاش اقتصادي والعمل على دعم المنتوج الوطني ومعالجة ملف فوضى الاستيراد في البلاد بشكل عام) . وفي سياق آخر قال الكروي، أن (التقارير تكشف عن انخفاض كبير في معدلات تدفق المياه صوب ديالى، مما يثير القلق وتنبئ ببداية ازمة بيئية تلوح بالأفق).

ضرر محدود

واضاف الكروي ، أن (الازمة ربما لا يشعر بها احد الآن وضررها محدود في مناطق عدة مثل جلولاء لكن لو استمر خفض تدفق مياه نهر ديالى القادمة من دربندخان بسبب تقليص تدفق المياه الجارية من ايران سيكون هناك شحة قاسية للمياه بشكل كبير) . واشار الكروي إلى أن (الوضع سيكون قاس جدا اذا لم تكن هناك سيول وامطار غزيرة في الموسم القادم) ، داعيا الحكومة المركزية الى (ضرورة التحرك والحفاظ على الحصص الثابتة من المياه وفق القانون الدولي في الانهر المتشاطئ بين البلدان بما يضمن استمرارية تدفق مياه نهر ديالى بمعدلات تفي بالحاجة لسقي المحاصيل وتأمين المياه لمحطات الاسالة).

بناء : موقع بناء مستشفى حديثة في ديالى

شيلمهن

كلمة واحدة فقط(شيلمهن) لها حكاية ومدلول كبير، هذه الحكاية نقلها لي أحد الأصدقاء،وكان جندي يؤدي الخدمة العسكرية الإلزامية في أحدى الوحدات العسكرية الخلفية أيام الحرب العراقية الإيرانية، هذه الحرب التي أكلت الأخضر واليابس، وذهب ضحيتها مئات الآلاف من خيرة شبابنا من الأطباء والمهندسين والمدرسين وكل الكفاءات العراقية في حقل المعرفة العلمية والعمليةودمرت قدرات البلد الأقتصادية وكانت البوابة الأولى للأنحطاط الذي لازلنا نعاني من آثاره لحد هذا اليوم ،ستمر علينا ذكراها الأربعين بعد أيام ... يالها من أيام سوداء مرت وكأنها الأمس وأنا أتذكر بيان البيانات والمطحنة التي كان سببها تعنت قيادات الطرفين وتعجرفهم وال(أنا) المتضخمة البدوية والأسلامية التي لا تعرف حلاً وسطاً إلا عندما تُسحق وتصبح أمام الأمر الواقع، وهذا ماحصل بالفعل بعد أن تيقنوا أن أمريكا ودول الخليج التي غذتْ وأشعلتْ الحرب قد قبلت الحل الوسط بإيقاف الحرب بعد أن دمرتْ قدرات الطرفين ووصلت إلى المراد . أن هذا الإستطراد لم يكن هدفي من كتابة هذا المنشور، ولكن كانت فائدة في هذا المرور على ذكرى مر عليها أربعون عاماً . شيلمهن هو موضوعي الذي رواه لي أحد الأصدقاء كما ذكرتُ في المقدمة... خرجتُ اليوم من حصاري في البيت (بسبب كورونا) للتسوق،فشاهدتُ صوراً كثيرة إضافية للسادة المبجلين(ذو العمائم السوداء)والشيوخ المعممين (ذو العمائم البيضاء)،وأنا أعرفهم جيداً .. (بالمناسبة الصور مالتهم تارسه الشوارع والأزقة والحارات فأنى إلتفت يطالعوك ....) وحتى عندما تذهب في سفرك على الطرق الخارجية ترى مئات بل آلاف الصور لهؤلاء الذين لم تكن لهم مأثرة تُذكر لخدمة الناس بل على العكس ... عندما شاهدتُ هذه الصور تذكرتُ حكاية (شيلمهن). يقول صديقي المهندس(...) كنا في الوحدة العسكرية الخلفية متروكين أما بسبب الأصابة أو لأسباب أخرى، وكان معنا جندي نعرف بأن لديه (خلل عقلي ولادي) والحقيقة ليست كما يُشاع عنه ،فإنه شاب مهذب ومن عائلة معروفة في بغداد بكونها من العوائل الميسورة واليسارية وكان لهذا الجندي أخوان شيوعيان أحدهما معدوم والآخر هارب خارج العراق وأبوه معدوم عام ١٩٦٣ في إنقلاب شباط الأسود ، هذا الشاب (الجندي) خريج كلية العلوم قسم الفيزياء وهو الأول على دفعته وكان شاباً خلوقاً ومثقفاً جداً وأديباً يتعاطى الشعر ويكتب القصة القصيرة، ولكن الأستخبارات إعتقلته وعاد بعد ستة أشهر بحالةٍ يرثى لها .... يستطرد صديقي، يقول كان هذا الجندي لايُكلف بأيٍ واجب على إعتبار بأن لديه خلل عقلي(نص ستاو حسب مايشاع عنه) كان لايكلم أحداً ولكنه كان يردد دائما كلمة واحدة(شيلمهن) ... وسأنقل ماقاله صديقي بتصرف(شلونك أ..م..ج ..د شيلمهن صباح الخير شيلمهن تتغده ... شيلمهن ليس له أي كلمة سوى شيلمهن) وصل خبره إلى آمر الوحدة وكان برتبة عقيد ومن (المنقوم عليهم لأنه لم يكن بعثياً وولائه مشكوك فيه على الرغم من أنه من أهالي تكريت ناحية العلم والضباط من دورته برتبة لواء) أرسل الآمر على هذا الجندي وسأله ولم يكن مع الآمر في غرفته إلا ضابط واحد قريب له برتبة ملازم أول سأله(شنو قصة شيلمهن، تكلي لو أخيسك بالسجن وأذا كتلي إلك إجازة عشرة أيام وبعدها ماأخليك تدوام لحد تسريحك وبعد إلحاح من قبل الآمر قال له الجندي سأقول لك ولكن خلي يطلع هذا اليمك) إلا أن الآمر أصر على بقاء هذا الضباط بقوله(ولَكْ شلك شغل هذا خويي وإبن عمي بس كول ... كله سيدي تأمني الآمر مد إيده عله شواربه وكله كلمة رجال هذا شاربي مو عليَّ إذا واحد عرف بالسالفه... يله هسه تحجي ... كله سيدي أكول أذا راح صدام وإنكلب الحكم هذي صوره اللي بالآلاف (شيلمهن).

ضحك الآمر وقال له يروحن بساعة وهذي الهامتك السواعد السمر تسقطهن وتسقط أبوهن .... ولكن الآمر لم يدري بأن الملازم إبن عمه وهو عينٌ عليه فأُعدم الآمر والجندي في نفس وحدتهم العسكرية بمنظر مقزز حسب ماروى لي صديقي شاهد العيان .

دليل الشاهد إن مئات الآلاف من صور صدام إحترقت بلحظات وكذلك تماثيله ونصبه ...

فهل يتعظون(ماكو شيلمهن يلتمن بلحظة) .. هل يعتبرون.



نجاح سميسم
النجف

الشهادة المهنية والتعليم العالي الثاني

تطوير المهارات في ضوء المستجدات

ترجمة: عقيل جبر علي
بغداد

غالبًا ما يلجأ الناس للحصول على المشورة بشأن اختيار تعليم عالٍ ثانٍ. يعتقد المديرون المهنيون الأقوياء والمستقلون ورجال الأعمال بصدق أنه بمساعدة التعليم العالي الثاني يمكنهم زيادة مستوى دخلهم بشكل كبير. في معظم الحالات ، هذا الحساب الاعتيادي غير صحيح تجارياً.

الكثير يتمنى : "إذا حصلت على تعليم عالٍ ثانٍ ، فسأربح أكثر في التوظيف ، وسأكون أغلى في سوق العمل." . كقاعدة عامة ، هذا ليس صحيحًا ، لأن صاحب العمل بصفته من اصحاب الخبرة – يحتاج إلى وظيفة محددة للغاية ، وكفاءة محددة بدقة ، وكل شيء غير ضروري لا يُنظر إليه على أنه ميزة ، بل يعّد عبء. اتصالات العمل على مستوى السادة والسيدات المسؤولين عن الاستراتيجية الاقتصادية للدولة او المحافظة المعنية . القدرة على إجراء التحول الرقمي للأعمال. مهارة في التفاوض مع مديري المؤسسات الصناعية الكبرى.

عند رؤية السيرة الذاتية للعديد من التعليم العالي ، والعديد من الدورات الإضافية ، والعديد من التخصصات الإضافية ، يسأل صاحب العمل نفسه عقليًا على الفور السؤال: هل هذا الشخص مبالغ فيه ، هل يسأل كثيرًا فقط على أساس هذا "الشهادات الكثيرة " "والقشور" الأخرى.

يمكن أن يكون التعليم العالي الثاني عنصرًا جيدًا في الصورة العامة لتطورك العام والمهني ، ولكن يجب أن تفهم تمامًا أنه اختياري دائمًا ، إنه مجرد لمسة لطيفة لمهاراتك المهنية.

اخطاء كلاسيكية

تلخيص لما سبق. من الأخطاء الكلاسيكية التي يرتكبها الجميع تقريبًا في مجال التعليم الذاتي أن نولي أهمية كبيرة لاكتساب المعرفة والحصول على دبلومات بدلاً من الإجراءات اليومية البسيطة المنظمة جيدًا التي تضخ حقًا احترافيتك وتزيد من قيمتك.

بادئ ذي بدء – لزيادة مستوى دخلك ، وتحسين أرباحك في التوظيف ، في العمل الحر والأعمال التجارية بالفعل اليوم دون أي استثمار طويل الأجل للوقت للحصول على الدبلومات.

عموماً لزيادة الرواتب في التوظيف او العمل ، يلزم أحياناً الحصول على تعليم عالٍ ثانٍ في تلك الحالات النادرة عندماً تخطط لتغيير مجال نشاطك بشكل جذري. على سبيل المثال ، بدون تعليم رسمي ، بالطبع ، لا يمكنك ممارسة الطب. لن تكون قادرًا على أداء مهام قانونية معينة في عدد من المهن دون الدرجة المطلوبة. لن تتمكن من تولي مناصب معينة في الخدمة المدنية بدون تعليم متخصص. لكن هذه كلها استثناءات.



مهنة : مدرس في تعلم المهارات المهنية

Issue 6751 Saturday 5/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبز) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

كلام .. في الوقت الضائع

لا أعرف حتى الآن، لماذا يفرط الإنسان ، بأهم مايملك وأغلاه بدون مسوغ مقنع ، او اضطرار يلجأ اليه ، بينما يستطيع ان يحتفظ بجذوة الحياة في داخله متقدة ، بقليل من الصبر والحكمة ، وقياس الأمور بمقياس الواقع والإيمان بان مايصيبنا هو مكتوب علينا وفق مانحن عليه فالله سبحانه لم يخلقنا ليضيّعنا ونحن عباده ولكنها تضيق فينا النفوس ، فنتعاون مع (غيرنا)علينا ! وهنا يبدأ عضّ اصابع الندم ،لأن الوقت فات ، وان فرصة ما كانت متاحة ولم تعد كذلك !!

لاتبكِ على لبن مسكوب ، إشترِ غيره وتمتع بإغتنام فرصة جديدة ،ولاتنسَ ابدا ان مافات ، فات ، ولاتزال لك الساعة التي انت فيها ، وفرص الحياة ليست ذا ممر واحد والمطلوب دائما هو البدء من نقطة التوقف . إنطلق كالعاصفة ، كالاعصار ممتلئا بالعزم والإرادة ، لاتضيع فرصة من بين يديك هي أقرب إليك من حبل الوريد ، إقبل التحدي وقف شامخا وانت اقوى مما كنت سابقا .

المشكلة تكمن في أننا لانرى احيانا أبعد من أرنبة انوفنا بينما تطالبنا الحياة بإعمال العقل واستثماره لأبعد مدى . ليس عيبا ان نكبر ، ان نصغر هو العيب ! فالحياة ومهما بدا لنا من تجهمها في وجوهنا فإنها (تناكدنا) ليس إلا، وهي تخفي ابتسامتها الى الوقت المناسب لكي تواجهنا بها، وحين تريد هي وليس كما نريد نحن ! فبادرها انت بالإبتسام وبوجه طلق وتفاؤل . دع القلق ، فهي قد تقسوعليك ولكنها لن تؤذيك ، إنها فقط تقدم لك درسا مجانيا وتعلمك مالم يخطر لك على بال!

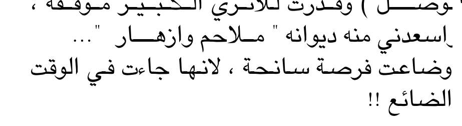
ثمةً حقائق راسخة في الحياة ، لايمكن تجاهلها والقفز عليها عن قصد او دون قصد ، منها حق الإنسان في التطور والارتقاء ليكون في احسن حال ولكن بشرط ان يحصل كل هذا بشرف وشفافية ومشروعية وليس بالنصب والسرقة والإحتيال والضحك على الذقون ! إن سرقة المال العام مثلا ليست جاها ولاتميزا او بطولة بل هي سقوط مريع في دائرة مايدينه المجتمع ويرفضه ، وليس هذا في اغتنام الفرص المشروعة \في شيء ! الفرص الخلاقة هي التي تفضي الى الإرتقاء الأسري والإجتماعي والإنساني مما يباركه الله ويعطي للحياة نكهة مباركة ومعنىً حقيقيا لقيمة الحياة ذاتها والتي اكرمنا الله بها كل الإكرام

الفرص الطيبة في عمل الخير والنماء المشروع لاتنته ، شرط ان نصدق النّية ونتعامل معها بصدور عامرة بالإيجابية التي تؤمن بالناس وبالوطن ومكانته الرفيعة بين الأمم

لاتوجد خسارة يواجهها الانسان اكثر من الفرص المواتية التي يهدرها ، بقصد او بدون قصد والتي تفقده اسباب التقدم والرقي كما كنا في الايام البعيدة ، مؤمنين بان الاحوال تغيرت والايام تتداولها الأمم ، وليس امامنا اليوم سوى الانطلاق من جديد من اجل التغيير نحو الأفضل ، ولم يعد مقبولا البتة ، البقاء اسرى الظلام في حين ان بامكاننا ان ننسج خيوط الشمس اين ماحطّت بنا قدمان !!

ومما يــــروى... في الفرص المتاحة والفرص الضائعة ، اتذكر ان فرصة لإجراء حوار تلفزيوني موسع مع العلامة اللغوي الكبير محمد بهجة الأثري ، لم تكن سانحة ، كما توقعت ، وكنا في زيارة مجاملة للأثري في بيته بالوزيرية ، طلبها الدكتور شاكر الفحام وزير التعليم العالي ، رئيس المجمع العلمي السوري والذي كان في زيارة رسمية الى بغداد في أواخر السبعينيات ، وحين فاتحت العلامة الأثري ، على هامش اللقاء ، بما كنت انوي القيام به ، لإنجازلقاء موسع معه، وكنت اتفقت مع الدكتور احمد مطلوب رئيس المجمع العلمي العراقي آنذاك ، وزير الثقافة والارشاد الأسبق لكي يتحاور مع الأثري تقديرا للمكانته الرفيعة . لكن العلامة الأثري فاجأني بانه غير قادر على إجراء الحوار، مع تقديره للمبادرة ، ورغم محاولاتي لإقناعه بامكانية تسجيل الحوار على فترات ، حتى لانثقل كاهله ، جدد الإعتذار وقال لي : ابني صباح ، راحت علينا ! فحالي اليوم ليس كما كان بالامس وذكّرني بحال الشاعر(بِشر العابد) الذي قال في محبوبته (هند بنت فهد) حين جاءته متأخرة ، وبعد فوات الأوان :

(أتت وحياض الموت بيني وبينها / وجادت بوصل حين لاينفع الوصل) وقدرت للأثري الكبير موقفه ، إسعدني منه ديوانه " ملاحم وازهار "... وضاعت فرصة سانحة ، لانها جاءت في الوقت الضائع !!





صباح الربيعي

الامارات

التطرف الثالث

صار التطرف الفكري أوسع أنتشاراً عالميا، نتيجة تغذيته المستمرة من القنوات ومواقع التواصل، وأكثر رواج له في بيئة الشباب، وهذا تهديد لتماسك المجتمعات، وينذر بإنهيار مجتمعي وأمني إذا تداخل بين القضايا السياسية والإجتماعية.

هذا التطرف سينتج ظواهر كالعنف والإرهاب والعدوان على الأبرياء، والمساس بالمعتقدات الدينية وسيعزز الفوضى الأمنية.

الإنتقاد الذي يحدث تجاه الطقوس المذهبية في العالم صار محدودا جداً، لكنه وبشكل غريب يتوسع فيما يخص طقوس عاشوراء العراق كل سنة، ليتحول إلى تطرف عنيف!

العالم يعج بالعديد من المقدسات وميثولوجيا الدين، التي يقف الأعلام دائماً بجانبها أو يكن لها الأحترام، ولا يقترب أحد من نقد طقوسها أو شعائرها..

من هذه المعتقدات ما يحدث في الهند، فملايين الناس تحج سنوياً لأحياء مراسيم إله الذهب لديهم، فيقومون برمي القطع الذهبية في بئر تكريماً له، كذلك الأحتفال السنوي بالإله شيفا، وهو أحد أعظم الألهة في الطائفة الهندوسية، ويجب عليك أن لا تمس شيفا ولو بحرف سوء، لأنك ستقتل في سبيل المحافظة على قدسيته..

الصين أيضا تعتبر بلدا تتعدد فيه الآله، وعندما تدخل حدودها عليك أن تحترم جميع التماثيل في الشوارع، وفي بعض مناطقها يتوجب عليك أن تقدس "فأرا" فبعضهم يعبد الحيوانات، لكن هناك مايتفق عليه كافة الشعب الصيني، وهو شبه تقديسهم للزعيم "ماو" وهو ثوري يعد مؤسسا لجمهورية الصين الشعبية وعرف بماركسية، وأستيراتيجيته العسكرية السياسية، هذه الأفكار تشكلت لتنتج طائفة تعرف بالماوية.. يقومون بأحياء هذه الطقوس سنوياً عند ضريحه وسط بكين، ولا يمكن لأعلام أو شخص، أن يتجاوز على عاداتهم أو مهاجمة طريقة عبادتهم تلك، وتصل عقوبة عدم الأحترام ربما إلى الأعدام!

أوروبا وديانتها المسيحية المقدسة، طقوس الآحاد لديها تعتبر خط أحمر، لا يقترب منه أي شخص مهما كان منصبه، فنجد أن بعض رؤساء الدول، ينحنون ليقبوا يد "البابا" كذلك في أمريكا يمكنك أن تعتدي على ذوي البشرة السمراء، لكن إياك أن تقترب أو تهاجم أو حتى ترفع لافته ضد المثليين، لأنهم شعب يقدر اللوطيين، وستتعرض للسجن إذا تجاوزت ولو بكلمة بحقهم..

المتطرفين في الشرق الأوسط، ومحركيهم من دول الغرب، وأذرعهم في العراق، دائماً مايكون تطرفهم ضد الشعائر الحسينية فقط، فالحرية الشخصية و حرية أعتناق الأديان، مباحة للجميع في نظرهم، لكنها يجب أن تكبل وتقيد لدى الشيعة..من الطبيعي أن تقتدي وتحتفل سنوياً "بالكرسمس"، وتفتخر أن هناك شعوبا تحترم "اللوطيين"، ويعبدون "الماو" و "شيفا" فهذا في نظرهم تطور، لكنهم يستنكرون للشيعة أن يقيموا العزاء، ويقدمون الطعام لكل الناس، ويهملوا الدموع على شهيد كربلاء، إبن بنت الرسول، فهذا في منطقهم ماهو إلا تخلف؟!

الحق دائما محارب والزمان لم يتغير، فالحسين مازال ينبض في مواكب ولطم محبيه، ويزيد رافعاً سيفه وإعلامه ليحارب أنصار سبط النبي.. لكن هيهات أن ينتهي هذا العزاء، فقد قالت زينب عليها السلام "والله لن تمحوا ذكرنا" وكما أن هناك طرف ثالث يثير القتل في بلادنا، هناك أيضاً متطرف ثالث يحاول أن يهدم أهم مقدساتنا..





محمد جواد الميالي

بغداد

نيوزيلندا تسجل أول وفاة منذ ثلاثة أشهر وأكثر من 4 ملايين إصابة في البرازيل

إسرائيل تغلق 30 منطقة لمكافحة فايروس كورونا

وفاة : متطوعون اسرائيليون ينقلون متوفيا بكورونا

□ القدس (أ ف ب) – أعلنت إسرائيل انها ستفرض إغلاقا جديدا اعتبارا من يوم الإثنين المقبل على ثلاثين منطقة لمكافحة فايروس كورونا المستجد بعد استفحال وباء كوفيد-19في البلاد وارتفاع معدل الإصابات إلى واحد من الأعلى في العالم.وقال البروفيسور روني غامزو المنسق الرئيسي في مكافحة جائحة الكورونا المستجد في اسرائيل "إنه اعتبارا من الاثنين سيكون السفر من والى 30منطقة مصنفة على أنها +حمراء+ محدودا وسيتم إغلاق المحلات غير الأساسية".وستُعلن السلطات الاحد المقبل قائمة المدن التي سيشملها الاغلاق والخطوات التي ستتبع فيها.واسرائيل تحتل المرتبة السادسة على لائحة الدول في العال التي سجلت أكبر عدد من افصابات بالمقارنة مع عدد السكان في السبوعين الأخيرين، حسب معطيات جمعتها وكالة فرانس برس.وصنفت السلطات الاسرائيلية المناطق بحسب الوان الاشارات الضوئية، بدءا من اللون الأخضر الذي يرمز إلى المنطقة التي يكون فيها تحت السيطرة.

تصاعد الاصابات

وخصصت الألوان الأصفر والبرتقالي والأحمر للمناطق الأكثر خطورة، بالتدريج.وقال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في تسجيل فيديو "قررنا التحرك فورا لوقف تصاعد معدلات الإصابة بالمرض"، واصفا الزيادة بـ"الدراماتيكية ".واكتشفت اسرائيل الاربعاء وحده أكثر من ثلاثة آلاف إصابة جديدة، وهو أكبر عدد من الإصابات المؤكدة في يوم واحد.وقال نتانياهو "اتخذنا قرارا بإغلاق البلدات" الحمراء "التي تنتشر منها العدوى".وذكرت وزارة الدفاع أنه "سيتم نشر مئات الجنود لدعم الشرطة أثناء قيامهم بتطبيق الإجراءات في المناطق الحمراء. "وأضافت الوزارة أنه "سيتم حشد نحو سبعة آلاف جندي احتياطي في أنحاء إسرائيل".وأدت قرارات إسرائيل السريعة في اذار/مارس الحد من السفر وفرض الإغلاق إلى تضاؤل عدد الاصابات اليومية حتى أوائل ايار/ مايو الماضي. لكن منذ إعادة فتح الاقتصاد في أواخر نيسان/ابريل أدى ذلك إلى ارتفاع معدلات نقل العدوى في البلاد.وسجلت إسرائيل 125260 إصابة بكوفيد- ?19و 985وفاة، من أصل تسعة ملايين نسمة.

الى ذلك تجاوز عدد الإصابات عتبة الأربعة ملايين الخميس في البرازيل ثاني أكثر دول العالم تضررا بفايروس كورونا المستجد من حيث عدد الوفيات، فيما بدأت لجنة من الخبراء المستقلين تحقيقا في الإدارة العالمية للوباء.وسجّلت البرازيل حتى الخميس أربعة ملايين و41 ألفا و 638إصابة بكوفيد- 19لكن عدد الوفيات اليومي بدأ ينخفض بشكل طفيف في هذا البلد حيث قضى أكثر من 124ألف شخص بالفايروس.وقال خبير الأوبئة في جامعة برازيليا ماورو سانشيز لوكالة فرانس برس "هذه بداية ما نأمل في أن يكون اتجاها تنازليا، لكنه ما زال بطيئا للغاية".وسجّلت نيوزيلندا أول وفاة بفايروس كورونا منذ أكثر من ثلاثة أشهر، وهو رجل يبلغ من العمر 50عاما، وفق ما أعلنت السلطات الصحية الجمعة.وأصبح عدد الوفيات بفايروس كورونا في نيوزيلندا ?23 علما أن الوفاة السابقة سجّلت في 24أيار/مايو، فيما بلغ العدد الإجمالي للإصابات حتى الآن 152.في العالم أودى الوباء بحياة ما لا يقل عن 864ألفا و510 أشخاص منذ نهاية كانون الأول/ديسمبر وفقا لتقرير أعدته وكالة فرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية الخميس الساعة 16,00ت غ.وما زالت الولايات المتحدة الدولة الأكثر تضررا بالوباء من حيث عدد الوفيات والإصابات، مع حوالى 187ألف وفاة من بين 6,1ملايين إصابة وفقا لإحصاء جامعة جونز هوبكنز.وعلى خطوط المواجهة الأولى في المعركة مع كورونا، يدفع العاملون الصحيون ثمنا باهظا. فقد توفي ما لا يقل عن سبعة آلاف عامل في القطاع الصحي بسبب الوباء في كل العالم منذ بداية تفشيه، وفقا لتقرير منظمة العفو الدولية (أمنستي).وقال ستيف كوكبيرن رئيس قسم العدالة الاجتماعية والاقتصادية في المنظمة "موت أكثر من سبعة آلاف شخص وهم يحاولون إنقاذ الآخرين هو أزمة هائلة".

بيئة آمنة

واضاف "يحق لجميع العاملين الصحيين أن يعملوا في بيئة عمل آمنة، إنها فضيحة".وبدأت لجنة مستقلة لإدارة الوباء شكلتها منظمة الصحة العالمية، عملها الخميس. وهي تتكون من 11شخصا مهمتهم تقييم فعالية التدابير التي اتخذتها البلدان ومنظمة الصحة العالمية في مواجهة الوباء. وستقدم اللجنة تقريرها النهائي في أيار/مايو المقبل.ووعدت منظمة الصحة العالمية التي تعرضت لانتقادات شديدة بسبب استجابتها لأزمة كورونا، بالسماح للجنة بالوصول إلى كل ملفاتها.وقالت رئيسة وزراء نيوزيلندا السابقة هيلين كلارك التي تترأس الى جانب الرئيسة الليبيرية السابقة إلين جونسون سيرليف الفريق المؤلف من 13عضوا، إن منظمة الصحة العالمية "أوضحت أن ملفاتها عبارة عن كتاب مفتوح. أي شيء نطلب رؤيته بإمكاننا أن نراه".وفي إسبانيا، تشكل الموجة الثانية من الوباء ضغطا على النظام الصحي خصوصا في منطقة مدريد التي سجّلت منذ بداية الوباء نحو ثلث عدد الوفيات بوباء كوفيد-19 التي تجاوزت 29ألفا في البلاد.وعلى مدى الأيام السبعة الماضية، تركزت في مدريد 73من أصل 191وفاة و 30في المئة من الإصابات المكتشفة.وقالت الدكتورة سيلفيا دوران الناطقة باسم رابطة الأطباء "أميتس" إن الوضع "مقلق للغاية" مشيرة إلى "سرعة تطور" منحنى العدوى "على غرار ما حدث في بداية الوباء".وأكد خوسيه موليرو من نقابة التمريض "سي سيت"،"نحن على وشك الانهيار".وبرز أمل في علاج أفضل للمرض من المملكة المتحدة حيث أظهرت دراسة أن ستيرويد الهيدروكورتيزون غير المكلف يمكن أن يقلل من خطر الوفاة لدى المصابين بالفايروس بأشكاله الحادة نحو 20 في المئة. والهيدروكورتيزون وهو دواء مضاد للالتهابات يستخدم على نطاق واسع في المجال الطبي، يساعد على زيادة "فرص البقاء على قيد الحياة" لكن أيضا "على تسريع الشفاء" لدى المصابين الذين يعانون من أكثر أشكال الفايروس حدة، وفق ما أوضح أنطوني غودرن لوكالة فرانس برس الباحث من "إمبريال كوليدج لندن" الذي رأس الفريق البريطاني المشارك في هذه الدراسة الدولية.وفي إسرائيل حيث يعد معدل الإصابات من بين الأعلى في العالم، سيتم حجر 30بلدة اعتبارا من الاثنين بسبب زيادة عدد الوفيات وفق ما أعلنت السلطات مساء الخميس. وسجلت الدولة العبرية أكثر من ثلاثة آلاف إصابة الأربعاء، وهو أعلى حصيلة يومية.من جهتها، تخطت القارة الآسيوية الخميس عتبة 100ألف وفاة بحسب إحصاء أجرته وكالة فرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية.والهند هي الدولة الأكثر تضررا في القارة حيث سجّلت حوالى ثلاثة أرباع الوفيات في المنطقة (67376 وفاة من بين ثلاثة ملايين و 853 ألفا و406 إصابات) تليها إندونيسيا (7616 وفاة و 180646 إصابة) وباكستان (6328 وفاة و 297014 إصابة).وتواجه القارة التي نجحت في السيطرة على الفايروس الذي ظهر في كانون الأول، زيادة في العدد اليومي للإصابات والوفيات منذ آب .ورغم الأنباء السيئة، بدأ استئناف تدريجي للرحلات الدولية إلى بكين الخميس.

قتيل وفقدان 41 بحاراً بغرق سفينة شحن في بحر الصين

السفينة الصينية المنكوبة

□ طوكيو (أ ف ب) – أكد خفر السواحل الياباني امس الجمعة وفاة رجل كان قد عثر عليه فاقدا الوعي في عرض البحر صباح الجمعة بعد يومين على غرق سفينة شحن كانت تقل 43بحارا في بحر الصين الشرقي.

وعثر على ناج وحيد حتى الآن الخميس، وهو ضابط فيليبيني في الخامسة والأربعين من العمر عندما كان يعوم مرتديا سترة نجاة في بحر هائج.وكانت السفينة "غولف لايفستوك "1تنقل 5800بقرة من نيوزيلندا إلى مرفأ صيني عندما واجهت عاصفة نجمت عن الإعصار مايساك في بحر الصين الشرقي.وقال الضابط الناجي إن سفينة الشحن غرقت ليل الثلاثاء الأربعاء بعدما قلبتها موجة هائلة وتوقف أحد محركاتها.

وكانت السفينة على بعد حوالى 185كيلومترا عن جزيرة أمامي أوشيما اليابانية عندما أرسلت نداء استغاثة.وما زال أفراد الطاقم الآخرون وهم 39فيليبينيا واستراليان ونيوزيلنديان مفقودين.

وكشفت السلطات الاسترالية في تقرير في 2019أن هذه السفينة نفسها شهدت عطلا في محركها أدى إلى توقفها في البحر 25 ساعة العام الماضي.وأعلنت وزارة الصناعات الأولية النيوزيلندية الخميس تعليق صادرات الماشية الحية موقتا بانتظار معرفة أسباب غرق السفينة.وتتواصل عمليات البحث عن ناجين الأربعاء بمشاركة أربع سفن لخفر السواحل الياباني وطائرة تابعة لوزارة الدفاع اليابانية وغطاسين متخصصين.ورصدت طائرة زورقا مطاطيا منذ الأربعاء لكنها لم تتمكن من الاقتراب منه. وقال خفر السواحل الجمعة غنهم عثروا على سترة نجاة في البحر وكذلك على بقرة نافقة.

ويهدد قرب وصول إعصار جديد إلى المنطقة يسمى هليشن، عمليات البحث التي يتضاءل الأمل في نتائجها.

البابا : لبنان يواجه خطراً كبيراً

بيروت تحبس أنفاسها في إنتظار معجزة من تحت الركام

□ بيروت (أ ف ب) – ينهمك عمال إنقاذ امس الجمعة في البحث عن ناج محتمل تحت أنقاض مبنى مدمر في بيروت، المدينة المنكوبة التي تحبس أنفاسها في انتظار "معجزة"، بعد مرور شهر على انفجار مروّع أغرق اللبنانيون في صدمة لم يفيقوا منها بعد.وأحيت الأنباء عن إمكانية العثور على شخص على قيد الحياة في شارع مار مخايل المنكوب، آمال كثيرين في بلد ما زال ينوء تحت عبء فاجعة غير مسبوقة خلّفت 191قتيلاً وتسببت بإصابة أكثر من 6500بجروح وشرّدت نحو 300ألف من منازلهم. وتفيد تقديرات رسمية عن استمرار وجود سبعة مفقودين على الأقل.ويتولى محقق عدلي التحقيق في الانفجار الذي لم تتضح ملابساته بعد، بمشاركة محققين فرنسيين وأميركيين.

عمليات بحث

وتم توقيف 25شخصاً حتى الآن، بينهم كبار المسؤولين عن المرفأ ورجال أمن، بعدما تبيّن أن المعنيين على مستويات عدة كانوا على دراية بوجود مواد خطيرة مخزّنة في المرفأ.وواصل عناصر الدفاع المدني وعمال إنقاذ صباح الجمعة عمليات البحث تحت أنقاض مبنى مدمّر في شارع مار مخايل في بيروت غداة رصد فريق بحث وإنقاذ تشيلي وصل حديثاً إلى بيروت، عبر جهاز مسح حراري متطور، "نبضات قلبط في المكان الذي استدلّ كلب مدرّب برفقتهم الى رائحة فيه.ويرفع العمال الحجارة والركام بأيديهم، وفق ما شاهد مصور في وكالة فرانس برس، بعد استقدام رافعتين ليلاً عملتا على إزالة جدران كانت مهددة بالسقوط.وقال مدير العمليات في الدفاع المدني جورج أبو موسى لفرانس برس "نعمل منذ ساعات الليل من دون توقّف، رفعنا أنقاضاً لكن لم نصل إلى نتيجة بعد".وأوضح نيكولاس سعادة الذي يعمل في منظمة تتولى التنسيق بين فريق البحث التشيلي والدفاع المدني، لفرانس برس "بعد إزالة الأنقاض الكبيرة، أجرينا مسحاً جديداً لرصد نبضات قلب أو نفس، وأظهر المسح معدلاً منخفضاً.. سبعة في الدقيقة الواحدة" بعدما كان سجّل سابقاً معدلاً تراوح بين "16 إلى "18في الدقيقة.ويحاول عمال الإنقاذ، وفق سعادة، "العثور على نفق.. يسمح لأحد أعضاء الفريق التشيلي بالدخول والبحث عن أي ناج أو جثة".وتحوّل المبنى الذي كان يضمّ في طابقه الأرضي حانة، وفق سكان الحي، الى كوم ركام نتيجة انفجار الرابع من آب/أغسطس، ما جعل عمليات البحث تتطلب مهارات عالية ودقة.ولا يملك لبنان تجهيزات لإدارة الكوارث ولا إمكانات تقنية. وسارعت دول عدة الى إرسال فرق إغاثة ومساعدات تقنية لمساعدته بعد الانفجار.وعلى الرغم من شبه استحالة وجود حياة بعد شهر على الانفجار، يتعلق كثيرون بالأمل الضئيل.وأثار توقّف عمليات البحث لبعض الوقت ليلاً غضباً واسعاً في المنطقة المنكوبة وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. إلا أن قيادة الجيش أوضحت الجمعة أن العمل توقف لساعتين ليلاً "بسبب خطر انهيار أحد الجدران المتصدعة في المبنى".ومنذ شهر، يصبّ مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي غضبهم على السلطات التي يحملونها مسوؤلية الانفجار جراء التقصير والإهمال.وكتب المهندس جاد نصرالله الجمعة تحت صورة التقطها لعمليات البحث "لست قادراً إلا على التفكير بحلّ وحيد: عنصر بشري يتسلل من بين الركام، يشق طريق المتمسكين بإشارة الحياة التي تصرخ من تحت".وقدّر البنك الدولي الأضرار والخسائر الاقتصادية الناجمة عن الانفجار بما يتراوح بين 6,7و 8,1مليارات دولار. وتواصل الأحياء المنكوبة محاولة تضميد جراحها. ويعمل متطوعون وطلاب ومنظمات غير حكومية كخلية نحل لمساعدة السكان على اصلاح منازلهم وتوزيع مساعدات تدفّقت من أنحاء العالم.وعزت السلطات الانفجار الذي لم تعلن نتائج أي تحقيق حوله بعد إلى حريق في مستودع خزنت فيه 2750طناً من نيترات الأمونيوم. إلا أنّ تقارير إعلامية عدة موثقة بمستندات رسمية رجّحت أن تكون الكمية التي انفجرت أقل بكثير، بعدما تبين أن كميات كبيرة أخرجت من العنبر رقم) 12 سرقت على الأرجح) خلال السنوات الماضية.واستمع المحقق العدلي القاضي فادي صوان الخميس الى رئيس حكومة تصريف الأعمال حسان دياب "للاستيضاح منه حول تاريخ معرفته بوجود نيترات الأمونيوم في المرفأ وسبب عدم إيعاز الحكومة باتخاذ تدابير لإبعاد الخطر بعد تسلمها تقارير بهذا الصدد من الأجهزة الأمنية".وشكّل الانفجار ضربة قاضية للبنان الغارق منذ العام الماضي في أسوأ انهيار اقتصادي، وسط خلافات سياسية وضغط دولي لإجراء إصلاحات بنيوية وترهّل المرافق العامة وتفشي الفساد.وعلى وقع غضب الشارع، استقالت حكومة دياب. ومع تصاعد الضغط الدولي، خصوصاً من فرنسا التي زار رئيسها إيمانويل ماكرون بيروت مرتين بعد الانفجار، توافقت غالبية القوى السياسية على تكليف مصطفى أديب تشكيل حكومة جديدة خلال أسبوعين. وتعهد أديب بتشكيل حكومة تضم "اختصاصيين تعالج بسرعة وحرفية الملفات المطروحة وتستعيد ثقة اللبنانيين" الذين يطالبون برحيل الطبقة السياسية مجتمعة.وتعتزم فرنسا تنظيم مؤتمر دعم دولي للبنان الشهر المقبل بعد تعهد المجتمع الدولي في مؤتمر أول نظمته بعد أربعة أيام من الانفجار بتقديم 250 مليون يورو لدعم اللبنانيين على ألا تمر بمؤسسات الدولة المتهمة بالفساد.وأمهل ماكرون القوى السياسية بين 6 الى 8 أسابيع لوضع قطار الإصلاح على السلكة. ويشترط المجتمع الدولي حصول إصلاحات اساسية لتقديم دعم للبنان يتعدى تدعيات الانفجار.إلا أن كل ذلك لم يخفّف من غضب لبنانيين لا يجدون تفسيرا للمأساة.على حسابها على فيسبوك، كتبت الأستاذة الجامعية ريتا باروتا التي تدمر منزل عائلتها في مار مخايل وأصيبت والدتها جراء الانفجار، "شهر على المأساة:... وما زلنا ننتظر وجهاً لقلب ينبض تحت حجر. وما زلنا لا نستوعب شيئاً".

الى ذلك قال البابا فرنسيس الأربعاء إن لبنان يواجه خطرا كبيرا ويجب عدم التخلي عنه . ودعا الحبر الأعظم المؤمنين في أنحاء العالم إلى (يوم عالمي للصلاة من أجل لبنان يوم الجمعة المقبل). ودعا البابا الى الغاء ديون الدول الفقيرة الأقل تسلحا لمواجهة العواقب الاقتصادية الناجمة عن فيروس كورونا. وفي نص نشر الثلاثاء بمناسبة (اليوم العالمي للصلاة من أجل العناية بالخليقة)، جدد قداسته (النداء لإلغاء ديون الدول الفقيرة في ضوء الآثار الخطيرة للأزمات الصحية والاجتماعية والاقتصادية التي يجب أن تواجهها بعد فيروس كورونا). وكان البابا وجه نداء مماثلا للمرة الأولى في كاتدرائية القديس بطرس الشاغرة، في رسالته بمناسبة عيد الفصح في 12 نيسان خلال فترة العزل التي خضعت لها إيطاليا. وفي رسالته الطويلة الثلاثاء قال البابا "إن اليوبيل زمن لاستعادة الانسجام الأصلي للخليقة ولإصلاح العلاقات الإنسانية التي أصابها التلف. وهذا يدعونا إلى إعادة إقامة علاقات اجتماعية متعادلة، فنعيد إلى كل فرد حريته وخيراته الخاصة، ونلغي ديون الآخرين".

مشاكل بيئية

وأضاف "لذلك يجب ألا ننسى تاريخ استغلال جنوب الكرة الأرضية، والذي تسبب في مشاكل بيئية ضخمة، ويرجع ذلك أساسًا إلى نهب الموارد والاستخدام المفرط للأماكن البيئية المشتركة من أجل التخلص من النفايات".وقررت دول مجموعة العشرين في نيسان تعليق حتى نهاية 2020تسديد الديون الفقيرة ديونها.وتدعو منظمات غير حكومية والبنك الدولي الى تمديد المهلة حتى 2021 وتشمل 76بلدا. وستتخذ هذه الدول قرارها بحلول تشرين الأول خلال اجتماعها المقبل.وقد تدفع أزمة كوفيد- 19ب 70مليونا إلى 100مليون شخص اضافي إلى فقر مدقع في العالم كما حذر رئيس البنك الدولي ديفيد مالباس في حديث لفرانس برس نهاية آب. وقال إن ذلك يجعل خفض ديون الدول الفقيرة (أمرا ضروريا) وذهب بذلك أبعد من النداءات الداعية إلى تمديد مهلة ديون الدول الفقيرة.وشدد البابا أيضا على "ضرورة إصلاح الأرض" مؤكدا ان الوقت يداهمنا ويذكرنا بذلك أولادنا وشبابنا.وأشار البابا من جهة أخرى إلى "أهمية استعادة التنوع البيولوجي. كما ودعا إلى حماية جماعات السكان الأصليين من نشاط الشركات ولا سيما متعددة الجنسيات والتي تصنع في البلدان النامية ما لا يمكنها أن تعمل في البلدان التي توفّر لها رؤوس الأموال".

انقاض : عمليات بحث عن ناجين تحت انقاض مبنى مدمر في بيروت

كورونا وفرضيات مالثوس

أحزمة البؤس تحيط بالمدن الصناعية وقانون الغلاء



عبد علي الخفاف

توماس روبرت مالثوس قس واقتصادي انجليزي (1766فايروس (1834لاحظ في حياته المبكرة التناقض بين ما قرأه وما رآه، فهو عاش في الوقت الذي ساد فيه المذهب التجاري -Mercantilism وهو النظام الذي كان قائماً في الغرب الأوربي وأطلق عليه فيما بعد بالفكر الاقتصادي المدرسة التجارية.

ربط هذا المذهب موضوع السكان بموضوع الاقتصاد استناداً الى الأساس الذي يرى ان زيادة ثروة الدولة وجعلها ثرية ثم قوية يستلزم ان تكون لها اراضٍ واسعة وممتلكات وراء البحار وجيش قوي وهذا يتطلب عدداً كبيراً من السكان.

على هذا الأساس شجع معتنقو هذا المذهب وهذه المدرسة على ممارسة جميع الوسائل التي تقود الى زيادة عدد السكان، فهم رأوا بهذه الزيادة فوائد اقتصادية وعسكرية وسياسية كما انهم حرصوا على توجيه الزيادة في السكان الى ميدان انتاج السلع والبضائع، ولا سيما الأدوات، التي يمكن ان تباع في الخارج مقابل الذهب والفضة، وباختصار شديد فأن زيادة عدد السكان من وجهة نظر أصحاب هذه المدرسة تعني زيادة حصيلة الدولة وتقليل نفقات الإنتاج عبر خفض الأجور وفق قانون العرض والطلب حيث سيزداد عرض القوى العاملة في السوق.

من هذا المنظور عملت الطبقة الرأسمالية والبرجوازية الكبيرة، من التجار وأصحاب المصانع وملّاك الأراضي، منذ منتصف القرن التاسع عشر، على تشجيع الزواج والزواج المبكر والانجاب فسنت التشريعات اللازمة لذلك، كما شجعت القرويين الى الهجرة الى المدن الكبيرة.

وضعت الأفكار الداعية الى التشجيع على التكاثر مالثوس في موقف متناقض أمام سوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تعاني منها شغيلة الشعب الإنجليزي.

سوء الاوضاع

والحقيقة ان ملامح سوء هذه الأوضاع قد ظهرت إثر الثورة الصناعية عند أواخر القرن السابع عشر حيث اضطر العمال في أواخر القرن الثامن عشر الى العمل ساعات طويلة بأجر حدي أي اجر لا يكفي سوى لشراء الخبز. لم تكن للعمال نقابات تدافع عن حقوقهم وعن حقوق الأطفال والنساء الذين اضطروا للعمل لعدم كفاية الأجور التي يتقاضاها أولياء أمورهم. لقد استغل الرأسماليون والبرجوازيون الكبار هذه الظروف الصعبة بصورة تسببت في انتشار الفقر والبؤس.

من هذا الحال ربط مالثوس ما بين البؤس والرذيلة من جانب وزيادة اعداد السكان من جانب اخر.

شكّلت اعداد القرويين المهاجرين الى المدن احزمة الفقر والبؤس والرذيلة حول المدن الصناعية حينذاك مثل لندن ومانشستر وشفيلد وليفربول وغيرها.

أمام هذا المشهد الاقتصادي الاجتماعي الصعب الذي يعاني منه الشعب الإنجليزي صار مالثوس يطرح الإجابات على الأسئلة المعنية بأسباب هذا المشهد فكتب اولاً مقالته المشهورة والموسومة (مقالة حول مبدأ السكان وتأثيراته حول امكان تحقيق رفاه المجتمع مستقبلاً مع ملاحظات حول تكهنات السيد جدوين وكوندورسيه وكتّاب اخرين) وقد طبع هذه المقالة في كتيب صغير أعاد طباعته عدة مرات فكانت طبعته السادسة في 1826م.

وألّف ((5كتب تناولت موضوعات اقتصادية اجتماعية هي:

بعض ملاحظات على قانون الغلال في 1814م.

العائد الزراعي في 1815م.

بحث في قانون الفقراء في1817م.

مبادئ الاقتصاد السياسي من خلال تطبيقاتها العملية في 1819م.

تعريفات الاقتصاد السياسي في 1827م.

استند مبدأ السكان عند مالثوس الى حقيقتين هما:

1- فايروس الغذاء ضروري للإنسان ولاستمراره على قيد الحياة.

2- فايروس العاطفة بين الجنسين، الرجل والمرأة، حاجة ماسة يصعب توقفها وهي وراء عملية تجديد الأجيال والتكاثر.

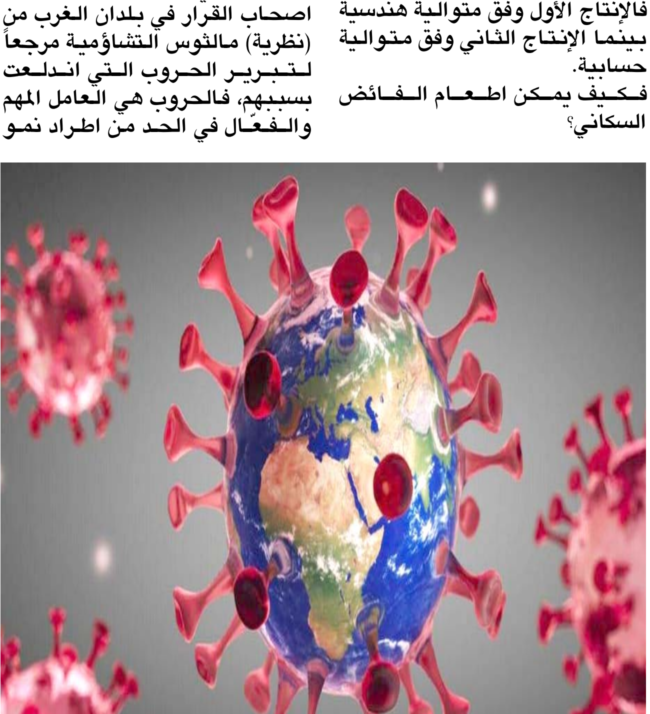
3- فايروس إشكالية العلاقة بينهما هي في وتائر الإنتاج، فوتائر انتاج البشر أسرع من وتائر انتاج الغذاء:

انتاج البشر 32 16 8 4 2 1 64

انتاج الغذاء 1 2 3 4 5 6 7

فالإنتاج الأول وفق متوالية هندسية بينما الإنتاج الثاني وفق متوالية حسابية.

فكيف يمكن اطعام الفائض السكاني؟



هذه كانت المشكلة التي حددها مالثوس وهي فعلاً كانت مشكلة إذ بعد وفاته بسنوات قليلة بدأ الناس يفكرون بمنع الانجاب والحد منه.

ان الشعب الإنجليزي من بين أوائل الشعوب التي مارست تحديد النسل وضبط الانجاب. ومع مرور الوقت تعددت وتنوعت وسائل الحد ومنها الوسائل الحاجزة والوسائل الهرمونية واللوالب الرحمية والتعقيم والأساليب السلوكية، وما عادت ممارسة الحب محكومة بحصول الحمل والانجاب.

هذا في موضوع الإنتاج والتكاثر البشري. اما في موضوع انتاج الغذاء فقد انتقلت الزراعة تدريجياً من الزراعة اليدوية الى الزراعة الالية حيث تعتمد على الآلات والمكائن الزراعية المتنوعة مثل مكائن الحراثة والبذار والحصاد واليات تعنين الري والمبيدات وغيرها فتعاظم انتاج الغذاء. تضاعفت غلة الوحدة المساحية عند بدايات التحول نحو ميكنة الزراعة عشرات المرات، ولولا قوانين التجارة التي تهدف الى تحقيق الربح وليس تطمين حاجات الانسان لاختفت جغرافية الجوع ولما وجدت شعوب تعيش تحت خط الفقر!! وهذا يعني ان جغرافية الجوع في العالم اليوم لا تقترن بجغرافية الحجوم السكانية الكبيرة دوماً. فبلدان الأمة الزنجية جنوب الصحراء الافريقية الكبرى على سبيل المثال أكثر بلدان العالم جوعاً وفقراً وهي بلدان صغيرة من حيث الحجوم السكان فيها.

فرضيات بائسة

الحقيقة ان الفرضيات التي وضعها مالثوس بائسة من الناحية العلمية وقد انتقدها عدد كبير من الباحثين في ايامه وبعد وفاته، ولعل اهميتها تتحدد في كونها وضعت عدد السكان على طاولة البحث فتوجهت اليه العلوم للدرس والتحليل، الاقتصاد وعلم الاجتماع والبايولوجيا والطب والصحة العامة، ونتج عن ذلك علم الديموغرافية والاحصاء الديموغرافي. لقد اتخذ العديد من اصحاب القرار في بلدان الغرب من (نظرية) مالثوس التشاؤمية مرجعاً لتبرير الحروب التي اندلعت بسببهم، فالحروب هي العامل المهم والفعّال في الحد من اطراد نمو السكان في العالم فهي في تفسيراتهم ضرورية للتخفيف عن كاهل الأرض ومواردها الطبيعية!

ان الحروب من حوادث الحياة التي لا يرغب بها الانسان إلا انها لازمت التاريخ البشري، فتشير المراجع التي تناولتها الى حروب استمرت لسنوات طويلة وعلى امتداد عدة اجيال. وفي التاريخ الحديث لا سيما في القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين وقعت عدة حروب منها:

حرب القرم (1853فايروس(1856 وقدرت خسائرها البشرية 5.4 مليون نسمة.

الحرب الاهلية الامريكية (1861فايروس (1865وقدرت خسائرها 5.8 مليون نسمة.

الحرب الفرنسية البروسية (1870فايروس (1871وقدرت خسائرها 5.4 مليون نسمة.

الثورة المكسيكية (1910 فايروس (1930وكانت خسائرها قدرت 1.5 مليون نسمة.

الحرب الاهلية الاسبانية (1936فايروس (1939 وكانت خسائرها 6.3 مليون نسمة.

المنازعات الطائفية شبه القارة الهندية 1946 فايروس(1948 وقدرت خسائرها 5.9 مليون نسمة.

وفي النصف الأول من القرن العشرين اندلعت أوسع حربين وأكثرها خسائر وصفتا بالعالمية بفعل العدد الكبير من بلدان العالم التي اشتركت فيهما. قدرت خسائر الحرب العالمية الأولى بحوالي 22 مليون نسمة منهم 6.6مليون نسمة من العسكريين و 5مليون من المدنيين كما بلغ النقص في عدد المواليد 10.5مليون مولود.

اما الحرب العالمية الثانية فقد كانت الخسائر البشرية بسببها مرعبة فحسب التقديرات كانت خسائر الاتحاد السوفيتي السابق 37?5 مليون نسمة بينهم 7مليون جندي و 18?5مليون نسمة من المدنيين و10?9مليون نقص المواليد.

وفقدت بولندا ما بين 6فايروس5 مليون نسمة يشكلون نسبة 20% من سكانها حينذاك، وخسرت يوغسلافيا السابقة حوالي 1.6مليون نسمة يشكلون نسبة 10%من سكانها في حينه، وكانت خسارة اليونان 500.000مليون نسمة يشكلون نسبة 7%من سكانها في حينه.

لم تقتصر الخسائر البشرية في الحرب العالمية الثانية على جغرافية اوروبا بل تعدتها الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا وأستراليا واليابان ونيوزلندا والفلبين والصين وبورما وغيرها، مما تجدر الإشارة اليه هي الحروب في منطقة الشرق الأوسط فقد كانت الحرب العراقية الإيرانية أطول الحروب حيث استمرت 8سنوات راح ضحيتها أكثر من مليون عسكري وأكثر مليون جريح واكثر من 100,000قتيل مدني، واليوم ثمة نزاع وقتال عسكري شديد في ليبيا وقبلها سورية، ولاشك ان غالبية الحروب الإقليمية هي حروب بالوكالة.

لم تقتصر (نظرية) مالثوس على الحرب سبباً في الحد من نمو السكان بل تناولت الأوبئة والامراض ايضاً وكأنها شجعت على انتشارها.

منذ كانون الأول 2019م والعالم يعاني من كوفيد 19وهو فيروس كورونا والغريب ان علماء الفيروسات في أكثر جامعات العالم تقدماً قرروا مواجهته للحد من اثاره وإيقاف المجزرة التي يسببها ولا يبدو ثمة امل قريب للوصول الى لقاح والى علاج. ولربما عرف البعض من هؤلاء العلماء طبيعة هذا الفيروس وحقيقته الا انه رأى إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب!!

ستضيف المراجع التي تتناول الامراض والاوبئة في التاريخ جائحة كوفيد 19الى سجلاتها، مثله مثل التدرن والجدري والتايفوئيد والطاعون والانفلونزا وامراض الأطفال مثل الحصبة والسعال الديكي والحمى القرمزية والدفتريا. فالطاعون او الموت الأسود كما تشير اليه المراجع قد انتشر في القارة الاوربية ما بين 1348فايروس 1350وفي هاتين السنتين فقط قضى على اعداد كبيرة جدا من الناس، فقدت كل من لندن وباريس والبندقية وفلورنسا حوالي نصف سكانها كما يقدر ان إيطاليا عموماً فقدت حوالي نصف سكانها، وفقدت كل من إنجلترا وفرنسا حوالي ثلث سكانهما. ويقدر ان عموم القارة الاوربية قد فقدت ما بين 25فايروس 35مليون نسمة أي حوالي ربع سكانها في ذلك الوقت.

وفي مطلع القرن العشرين شهد العالم انتشار وباء الانفلونزا بين 1918 فايروس1919م الذي قدرت ضحاياه في شبه القارة الهندية لوحدها 8مليون نسمة.

يرى اولوا الامر في كراسة مالثوس السابقة الذكر ملجأً يلجؤون اليه ويبررون بها ما يحصل من موت وفناء بانها الموانع الطبيعية التي تحد من استمرار نمو السكان في العالم، فالحرب ضرورية والمرض والوباء ضروري. هذه الخلفية الثقافية هي التي دفعت بورس جونسون رئيس وزراء بريطانيا يرى ان العلاج لهذه الجائحة هو في مناعة القطيع ...

وهذا يعني من لا يتمتع بمقاومة فليغادر الحياة ونخلص منه والبقاء للأصلح. كما ان هذه الثقافة هي من وراء موقف الاتحاد الأوربي المتفرج على المجزرة في إيطاليا وفيما بعد في اسبانيا وفرنسا ثم بريطانية والمانية، وهي ذاتها التي وجهّت تفكير ترامب نحو السوق والخسائر المادية، بقي ترامب فترة ثلاثة شهور دون ان يأخذ موقفاً من الموت الذي حصد اعداداً كبيرة من الأمريكيين خوف ان التدابير المطلوبة تسبب مزيداً من خسارات أصحاب رؤوس الأموال الكبيرة.

فاتضح من موقف ترامب من هذه الجائحة ان أولوياته هي المال والاقتصاد اولاً ثم الانسان، وموقف ترامب هو في حقيقة الامر هو موقف الرأسمالية منذ القرن الخامس عشر حيث بدأ يستثمر رأس المال في تجارة البشر، تجارة العبيد.

عمت الجائحة جميع انحاء المعمورة وهي الى اليوم اصابت 15726000نسمة ومن مختلف الاعمار من الاناث والذكور، وتسببت في موت 640000نسمة، وهذا العدد يعني انها تسببت في موت 80000نسمة في كل شهر وموت 2667نسمة لكل يوم. وهذا الرقم يراه مؤيدو المالثوسية الجديدة مناسب للتخلص من فيض السكان.

فمشكلة الرأسماليين ليس حجم الموت هذا بل حجم الكساد والخسائر التي سببتها. انهم يرون ان كورونا حققت اهم العوامل الإيجابية في الحد من نمو سكان العالم، فلتستمر لتقضم مزيدا من اعداد الناس، وهم الناس الذين تقل حيلتهم في الاستمرار في الحياة، لأجل ان لا يفكر الناس بنمط جديد للحياة يتخلصوا به من نمط اللاعدالة والعنف والاضطهاد...



توماس روبرت

سيرة ذاتية

هو الدكتور عبد علي حسن الخفاف

دكتوراه في الجغرافية البشرية والدراسات السكانية

مواليد النجف 1943م

أستاذ متمرس فايروس تقاعد من جامعة الكوفة في 2013م.

عمل أستاذاً بعدة جامعات عربية وفي العراق بجامعات السليمانية والبصرة والقادسية والكوفة.

نشر 54كتاباً وأكثر من 80بحثاً ودراسة علمية.

أشرف وناقش 104رسالة ماجستير واطروحة دكتوراه.

التطبيع مع إسرائيل

عندما قال نوري سعيد انني جالس على كرسي تحتة سبتتنك ليس باعتباط . فبعدة الكثير من رؤساء الدول العربية الاسلامية وافقوا على التطبيع مع اسرائيل والسبب لانهم لم تكن لديهم جوهرة ليخافوا عليها بل كانوا يشعرون بانهم جالسين على كرسي تحتة سبتتنك يحوي على الكثير من المخلوقات الغريبة لهذا السبب لم يبالوا بالتوقيع مع اسرائيل كالسادات مثلا ثم تلاهة رؤساء اخرين لعل التوقيع مع اسرائيل افضل مما يخفيه السبتتنك ,مثلهم كمثل علاقة بعض الاشخاص مع القمامة ربما يستفيد منها في التدوير النفايات .هولاء لو كانت لديهم جوهرة لما تقربوا لقمامة لان الافضل ان تقضي وقتك بالكيفية الحفاظ على الجوهرة والابتعاد من القمامة اماناً للجوهرة

اما الفساد الذي جاء به الاحزاب الشيعية بعد 2003ما هو الا ابشع حال من ان توقع مع اسرائيل ومثلهم كمثل شخص لديه جوهرة فيعبث بها ولم يقدر قيمتها .فالولاء لمذهب اهل البيت مثلة كمثل الجوهرة ,بعد اكثر من 1400سنة ظلم بها الاسلام على يد المنافقين والانتهازيين والفاسدين .وشواهد الكثيرة التي تدل ان هناك ظلم للرسالة المحمدية وتحريفها على يد اولئك الطامعين والفاسدين وبدليل القاطع يتجسد في واقعة الطف وعند استشهاد سبط الرسول محمد صل الله عليه وسلم والحادثة معروفة لدى الجميع لما فيها من أجرام وظلم الى ابناء فاطمة بنت رسول الله وابناء امير المومنين علي ابن ابي طالب .على يد المنافقين والطامعين .وكذلك لما تعرض له اتباع اهل البيت على مر التاريخ من ظلم وتهميش وقتل والتاريخ يشهد على ذلك من احداث كثيرة لا تعد ولا تحصى واخرهم الدكتاتور صدام وما قام به من ظلم ضد ابناء مذهب اهل البيت .

الاحزاب الشيعية تدرك جيدا ان الرسالة المحمدية هي الجوهرة الالهية التي ضحى من اجلها المسلمين على مدى تاريخ الاسلام فالحفاظ عليها واجب تمجيدا الى اوئلك الذي ضحوا من اجلها وعلى راسهم الرسول محمد صل الله عليه وسلم وذريته ومن بعده أمير المؤمنين علي بن ابي طالب ومن ثم الحدث الاكبر هو دم الامام الحسين واهل بيته في واقعة الطف كل هذا التضحيات من اجل الحفاظ على جوهرة الرسالة المحمدية وما انزل عليه .

العبث بالجوهرة هو ابشع من اولئك الذين يجدون ظالتهم بالقمامة , نلاحظ ان فساد الاحزاب الشيعية هو العبث بالاسلام والقرآن التي تمثل الجوهرة الغالية على المسلمين ,الاحزاب الشيعية تدرك الجوهرة وتلمسها وتراها أفضل من غيرهم لكن عبثوا بها بينما اولئك الذين ذهبوا للتطبيع مع أسرائيل لم يدركوا الجوهرة ولم يلمسوها ولم يشاهدوها او يشعروا بها في يوم من الايام فعذرهم عندما يتقربوا للقمامة لكن لا عذر لمن يعبث بالجوهرة وهو يدركها ويستشعر بها جيدا فذنبه أكبر وفضيحته ابشع أمام الله سبحان وتعالى.فهنيئا لولئك الذين لم يعبثوا بها والصامدون من اجلها والصابرين كما في قوله تعالى : (إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ) الزمر 10.

جبار فريح شريدة

بغداد

تأملات إقتصادية في واقع سعر الصرف

يعد سعر الصرف اساساً في التعاملات التجارية والمادية بين الدول وفي تلبية احتياجات التعامل المحلي من العملات الاجنبية، وفي أسعار صرف العملات يتم التمييز بين (ثلاثة أنظمة)، وهي نظام الأسعار المثبتة تثبيتاً تاماً، ونظام السعر المعوم تعويماً تاماً.

بالنسبة لادارة سعر الصرف في العراق فقد مر بمراحل عدة، من التثبيت الى الربط بسلة عملات الى التعويم الحر، وقد اعتمدت السياسة النقدية في العراق بعد عام 2003مثبتاً اسمياً لسعر الصرف بقصد احتواء توقعات الجمهور التضخمية (أي تثبيت تلك التوقعات عبر اداة سعر الصرف) عد ذلك هدفاً وسيطاً لتحقيق الاستقرار في المستوى العام للأسعار والحد من التوجهات التضخمية في الاقتصاد بشكل عام . علماً ان سعر الصرف كان قبل 2003مكون من احد عشر سعر صرف رسمي وموازي مستخدم في الاقتصاد العراقي استطاعت نافذة العملة توحيدها.

ومعلوم ان نافذة العملة تمارس وظيفتان الاولى تهتم بتمويل التجارة الخارجية للقطاع الخاص واحتياجاته من النقد الأجنبي والثاني يهتم بممارسة سياسة نقدية للتدخل step in□□□لاستقرار أسعار الصرف والسيطرة على السيولة المحلية.

ومع ماحققته برامج التثبيت باستعمال سعر الصرف كمثبت اسمي سواء في تخفيض معدلات التضخم ورفع قيمة العملة الوطنية مع بناء احتياطات ضخمة من العملة الاجنبية الا ان تلك البرامج لا تخلو من مخاطر تتمثل في التوسع في العجز في الميزان التجاري.

انسجاماً مع الأزمات الاقتصادية المحدقة أصبح تحرير سعر الصرف في العراق كما يحث إليه (صندوق النقد الدولي) عاملاً مشجعاً لإيقاف البنك المركزي على استنزاف العملة للخارج وتسربها تحت ذريعة وادعاءات البنك بأنه يوفر دولارت رخيصة للفقراء لكي يشتروا احتياجاتهم بسعر رخيص فمعلوم هناك سعرين لسعر الصرف سعر الصرف المدعوم 120ألف دينار الذي يبيع به البنك المركزي الدولار عبر نافذته اليومية، والسعر الذي يتم تداوله عبر مكاتب الصيرفة في السوق الموازية فمن غر الممكن الاستمرار في إدارة سعر الصرف عبر قناة مزاد العملة بعد ان استنفذ هذا الأخير فوائده في استقرار العملة وانخفاض مستويات التضخم ، والبحث عن اسلوب اخر يتوائم مع المرحلة الحالية للاقتصاد العراقي.

مع ان الواقع العملي الواقع العملي يشير الى ان سعر الصرف في المرحلة الانتقالية أخذ شكل التعويم المدار ومع احتكارا للسلطة النقدية للعرض في مزاد العملة وهو ما يتناقض مع مبدا المنافسة التام وعدد المشاركين في سوق الصرف.

والحقيقة ان المستفيد هم تجار العملة فضلاً عن مستوردي السلع من دول الجوار والعالم وانعكاسات ذلك بالتأكيد ليس في صالح الفقراء كما يدعي البنك المركزي خصوصا السلع المستوردة والمماثلة للمنتج المحلي (الاغراق السلعي) وبأسعار أحيانا تقل عن سعر بيعها في بلد المنشأ كما يحدث في بعض دول الجوار

وعلى الرغم مما حققته السياسة النقدية من مكاسب ملموسة من خلال نافذة العملة الاجنبية في ادارة سعر الصرف ، فضلاً عن توفير احتياجات القطاع الخاص من العملة الاجنبية ، وبالتالي تلبية الطلب الكلي في الاقتصاد فضلاً عن قيمة الدينار العراقي الا ان القوة الشرائية للدينار داخلياً اخذت تنخفض من خلال ارتفاع المستوى العام للأسعار مقابل ارتفاع القوة الشرائية الدولية، وبالتالي الابتعاد عن مستوى تعادل القوة الشرائية، وهذا ما ادى الى ارتفاع تكاليف السلع الرأسمالية فضلاً ضعف القدرة التنافسية

نشير بهذا الصدد أن المستفيد من فارق العملة في شراء العقارات في الدول المجاورة وبالأخص تركيا وبالتأكيد ان الفقراء في العراق لايمكنهم شراء شقق بالالاف الدولارات ومن ثم فأن سياسة البنك المركزي عبر بيع الدولار بسعرين لا تصب في خدمة المواطن العراقي الذي يصل دخله الشهري على سبيل المثال 500الف دينار والذي ترتقي أغلب طموحاته في الحصول على كيلوين طماطم بمبلغ الف دينار والذي تضرر ضرراً جسيما من استيرادات السلع للدول المجاورة واقصائها للمنتج المحلي ومن ثم نستنتج ان سياسة البنك المركزي في بيع العملة لاتخدم سوى تجار الازمات الاقتصادية والمترفين ممن يعشقون جني العقارات في تركيا وغيرها. ونشير بهذا الصدد الى أن الوسيلة الرقابية للبنك ضعيفة تحكمها عدة اعتبارات أهمها عدم الاستقرار الاقتصادي القائم على احادية الايراد في البلاد والمتمثل ببيع النفط (فاقتصادنا ريعياً بامتياز) خصوصاً وان الأدبيات الاقتصادية تشير الى ان كل اقتصاد بلد يعد ريعياً اذا كانت مساهمة القطاع النفطي فيه تتجاوز 50 بالمئة ونحن في افضل حالاتنا تصل مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي الاجمالي الى اكثر من 65 بالمئة والاعتبار الآخر يتمثل في عدم كفاية الكوادر المؤهلة بشكل يتناسب مع حجم المبيعات اليومية لنافذة العملة، الاعتبار الآخر للوسيلة الرقابية للبنك هو الإمكانات المتاحة.

حيدر عبدالامير الغريباوي

بغداد

الدكتور مات في ظروف غامضة

فرانك بلامر مفتاح التحقيق بالكامل في أصول كورونا كسلاح بايولوجي



ترجمة: حسين سرمك حسن

بغداد

في تطور حاد للغاية للأحداث ، عالم مشهور هو "فرانك بلومر Frank Plummer "الذي حصل على عينة فيروس السارس التاجي السعودي وكان يعمل على لقاح فيروس كورونا (فيروس نقص المناعة البشرية) في المختبر الكندي في وينيبيغ حيث تم تهريب الفيروس من قبل وكلاء الحرب البيولوجية الصينية وتسليحه كما تم الكشف عنه في تحقيق GreatGameIndia مات في ظروف غامضة. كان فرانك بلامر هو مفتاح قضية التجسس البيولوجي الصيني في مختبر وينيبيغ الوطني لعلم الأحياء الدقيقة.

(فرانك بلامر – عالم كندي مفتاح التحقيق في فيروسات كورونا في إفريقيا)؟

وفقًا لـ ? CBCكان بلامر ، 67عامًا ، في كينيا ، حيث كان متحدثًا رئيسيًا في الاجتماع السنوي للمركز التعاوني لجامعة نيروبي للبحوث والتدريب في مجال فيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز / الأمراض المنقولة بالاتصال الجنسي.

وقال الدكتور لاري جيلمون ، الذي ساعد في تنظيم ذلك الاجتماع ، إن بلامر انهار ونقل إلى المستشفى في نيروبي ، حيث أُعلن عن وفاته لدى وصوله. ولم يتم الكشف عن سبب الوفاة المؤكد حتى الآن.

ولد بلامر وترعرع في وينيبيغ ، حيث ترأس المختبر الوطني الكندي لعلم الأحياء الدقيقة لعدة سنوات.

كما شارك في شراكة بحثية مبتكرة بين جامعة مانيتوبا الكندية وجامعة نيروبي في كينيا ، تأسست قبل أن يدرك العالم تمامًا فيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز.

قال كيث فوك ، الأستاذ في قسم الأحياء الدقيقة الطبية والأمراض المعدية في جامعة مانيتوبا: "لقد ساعد في تحديد الكثير من العوامل الرئيسية التي تشارك في انتقال فيروس نقص المناعة البشرية في الأيام الأولى"

قال الدكتور ألان رونالد ، زميل بلامر ، "لقد كان متفائلًا جدًا أنه كان على الطريق الذي سينتهي باكتشاف لقاح فيروس نقص المناعة البشرية – الطريق الذي بدأه منذ 30عامًا تقريبًا"

ما لم يذكر في تقرير CBCهو أن بلامر عمل في نفس المختبر الوطني للأحياء الدقيقة ((NMLفي وينيبيغ ، كندا ، حيث قامت عميلة الحرب البيولوجية الصينية شيانغ قوه تشيو وزملاؤها بتهريب فيروس السارس التاجي إلى معهد ووهان الصيني للفيروسات حيث يعتقد أنه تم تسليحه وتسريبه من هناك.

في الواقع ، كما ذكرت -GreatGameIndia في تقريرها الحصري عن فيروس كورونا كسلاح بايولوجي Coronavirus Bioweapon ? حيث كان فرانك بلومر بصفته المدير العلمي هو الذي حصل على عينة فيروس كورونا السارس من المريض السعودي في مختبر وينيبيغ الوطني الذي أرسل من قبل رون فوشير ? Ron Fouchierعالم الفيروسات الرائد في مركز إيراسموس الطبي Erasmus Medical Center (EMC) في روتردام بهولندا والذي أرسل إليه الفيروس من قبل عالم الفيروسات المصري د. علي محمد زكي الذي عزل وحدد نوعًا غير معروف من فيروس كورونا من رئتي المريض السعودي.

قام فوشير بتسلسل الفيروس من عينة أرسلها له زكي باستخدام طريقة تفاعل سلسلة البلمرة في الوقت الحقيقي وواسعة النطاق ((RT-PCRلاختبار السمات المميزة لعدد من الفيروسات التاجية المعروفة بإصابة البشر.

وصلت عينة فيروس كورونا هذه إلى منشأة مختبر وينيبيغ الوطني الكندية في 4مايو 2013من المختبر الهولندي والتي تسلمها فرانك بلامر. كبّر المختبر الكندي مخزون الفيروس واستخدمه لتقييم الاختبارات التشخيصية المُستخدمة في كندا. عمل علماء وينيبيغ على معرفة أنواع الحيوانات التي يمكن أن تصاب بالفيروس الجديد.

تم إجراء البحث بالاشتراك مع المعمل الوطني لوكالة فحص الأغذية الكندية ، والمركز الوطني لأمراض الحيوانات الأجنبية الموجود في نفس المُجمّع الذي يضم المختبر الوطني للأحياء الدقيقة.

تم استهداف هذا المختبر الكندي القائم في وينيبيغ من قبل عملاء صينيين فيما يمكن تسميته بالتجسس البيولوجي. وبحسب ما ورد سُرقت الفيروسات من المختبر الكندي من قبل عميلة الحرب البايولوجية الصينية شيانغ قوه تشيو Xiangguo Qiuوزملائها وتم تهريبها إلى معهد ووهان للفيروسات حيث يعتقد أن الفيروس قد تم تسليحه وتسريبه من هناك.

علاوة على ذلك ، كان فرانك بلامر يعمل أيضًا على لقاح فيروس نقص المناعة البشرية وعلى دراسة مثيرة للاهتمام نُشرت مؤخرًا عندما وجد علماء هنود حقنًا شبيهة بفيروس نقص المناعة البشرية في فيروس ووهان كورونافيروس – المفتاح الذي جعل قفز الفيروس إلى الناس ممكنًا. تعرّضَ العلماء الهنود لانتقادات شديدة على الإنترنت من قبل خبراء وسائل الإعلام الاجتماعية واضطروا إلى سحب دراستهم ، وانتقامًا لهم ، فتحت السلطات الهندية الآن تحقيقًا ضد معهد ووهان الصيني للفيروسات.

على الرغم من أنه يجب ملاحظة أن الصين قد بدأت الآن في استخدام لقاح فيروس نقص المناعة البشرية لعلاج فيروس كورونا.

(د. شيانغ قوه كيو – عميلة الحرب البيولوجية الصينية)

كان فرانك بلامر هو مفتاح التحقيق بالكامل في أصول فيروس كورونا كسلاح بايولوجي. لكن هل ستفتح الحكومة الكندية تحقيقاً في هذا الأمر؟ على عكس نظرائهم الأمريكيين الذين اتهموا عملاء الحرب البايولوجية الصينيين الذين يحاولون تهريب فيروسات مميتة من جامعة هارفارد ، فإن أغراض التحقيق الكندي في قضية وينيبيج البيولوجية للتجسس تحاط بالسرّية.

هذه ترجمة لمقالة:

?Frank Plummer – Canadian Scientist Key To Coronavirus Investigation Assassinated In Africa?

?By GreatGameIndia

?-February 6, 2020| Last modified on March 22nd, 2020 at 9:27 pm,





فرانك بلامر

ميمي يسجّل أول أهدافه في الموسم الجديد

بغداد- الزمان

سجل نجم المنتخب الوطني لكرة القدم، مهند علي ميمي اول أهدافه مع فريقه الجديد السيلية في دوري نجوم قطر.

ويلعب السيلية امام ضيفه الريان في الجولة الأولى من المسابقة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ونجح ميمي بأن يضع بصمته بعدما سجل هدف فريق الأول في الدقيقة 28 بكرة أرضية قوية سكنت أسفل الزاوية اليمنى لحارس الريان.

وانتقل ميمي لصفوف السيلية على سبيل الإعارة قادماً من مواطنه الدحيل.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6751 Saturday 5/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبر) 2020م

التايكونجتسو يحقّق المركز الثاني في البطولة الدولية

الأولمبية تدعو لتدقيق مصادر الأخبار المبهمة وإتحاداتها تنفي

بغداد - الزمان

قال مدير المكتب الاعلامي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حسين علي حسين ان التكتلات الانتخابية التي تسبق أية عملية ديمقراطية هي حق مشروع وممارسة قانونية طالما تجري في دوائر مفتوحة ومعلومة لكنها ستكون مثار ريبة اذا ما جرت خلف الكواليس ،جاء ذلك في معرض إيضاح قدمه إعلام اللجنة الأولمبية إزاء خبر مبهم التحرير، والمصدر، تناقلته المجاميع الافتراضية في وسائل التواصل الاجتماعي التي تحوّلت فعلاً الى وسائل عبث إجتماعي.

وبين حسين ان مثل هذه الأطاريح الوهمية يتنامى سوق ترويجها قبل كل عملية إنتخابية ديمقراطية"، مشيراً الى "انها لن تشكّل المشهد الحقيقي لأي تكتل إنتخابي بنّاء.

تحاد السلة

من جانبه نفى رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة حسين العميدي معرفته بمثل هذه الكتلة الانتخابية أو إتصاله بأي طرف او حتى علمه بمثل هذه المساعي.

و وصف العميدي ان تلك الأخبار بتلميحات شخصية يراد بها خلط الأوراق قبل العملية الانتخابية المقبلة.

تحاد الجودو

و نفى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للجودو السيد سمير الموسوي هذه الأنباء مؤكداً انها محض تخريجات تبتغي تصعيد التقاطعات التي أنهاها المؤتمر الاستثنائي الأخير.

وأضاف الموسوي انه مع إحترامه لجميع الشخصيات الرياضية العراقية الا انه لم يعرف أحد الذين طرح أسمه مرشحاً لرئاسة اللجنة الأولمبية في المرحلة المقبلة .

اتحاد البيسبول

وفي السياق ذاته أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للبيسبول السيد علي البلداوي عدم علمه بما تناقلته وسائل التواصل الاجتماعي نافياً ان يكون اتحاده في اية كتلة إنتخابية أولمبية.

ولفت البلداوي الى "تقارب الرؤى في الجمعية العمومية على وفق معطيات المؤتمر الاستثنائي الأخير، والمضي بطريق إنتخابي واحد ومتراصّ يفضي لانبثاق مكتب تنفيذي رصين ومتكاتف ومدعوم بروح الفريق من جمعيته العمومية".

اتحاد السباحة

وفي حديث ذي صلة نفى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للسباحة السيد خالد عبدالواحد كبيان صحة مثل هذه الترويجات التي يفتعلها بعضهم من دون مصدر بيّن.

وأكّد كبيان انه من غير السليم إيراد اسماء رؤساء اتحادات رياضية أولمبية أعضاء في الجمعية العمومية من دون الرجوع إليهم بشكل واضح ومباشر.

وشدد كبيان على ان الحديث مبكر جداً وسابق لأوانه بصدد أية إئتلافات أنتخابية أولمبية قبل تحديد موعد المؤتمر الانتخابي المقبل، وإستكمال نصاب الجمعية العمومية باضافة أثني عشر عضواً آخر على وفق النظام الداخلي المعدّل.

الى ذلك دعا حسين في حديثه جميع المهتمين والمتابعين الى التعامل مع الدائرة الاعلامية الرسمية في اللجنة الأولمبية، وإستقصاء الأخبار السليمة من "مصادرها المعلومة والصريحة" بعيداً عن منطق التعميم والتخفي كما يرد بأوصاف "خلف الكواليس، و مصدر مطلع، أو مصدر طلب عدم ذكر إسمه"، وما الى ذلك من أساليب التضليل والتغيّيب المتعمّد للحقائق المثبتة بشخوصها وذواتها المعروفة.

وختم حسين ان النظام الداخلي الذي أقرته الجمعية العمومية في مؤتمرها الاستثنائي الأخير في طريقه للمصادقة بمجلس الدولة والنشر رسمياً بجريدة الوقائع العراقية بعد ان تمت مصادقته من قبل اللجنة الأولمبية الدولية وإعتماده فيها برسالة رسمية منها تلقتها اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في الثلاثين من آب المنصرم.

ومن جهة اخرى حقق ابطال العراق بلعبة التايكونجتسو لفعالية "السكاي" على المركز الثاني في البطولة الدولية الاخيرة التي جرت أحداثها عبر خدمة البث المباشر على الأنترنت "اون لاين" ,وجرت بطولة التايكونجتسو الدولية لفعالية "السكاي" التي نظمها الاتحاد الدولي للعبة هذا العام عبر خدمة "اون لاين" ,بسبب الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد كوفيد 19? للمدة من 25 – 30 من شهر آب الماضي ,وبمشاركة 20 دولة, هم كلاً من (العراق – ايران – الاردن – سوريا – الهند – إندونيسيا – بيرو – روسيا – غانا – بنغلادش – لبنان – تركيا – سيريلانكا – الامارات – النيبال – لاوس – تايلاند – افغانستان – اذربيجان – باكستان).

نجاز دولي

وقال رئيس الاتحاد العراقي للتايكونجتسو احمد عطية في تصريح له,أن المنتخب الوطني العراقي لفعالية "السكاي" شارك بتسعة لاعبين خمسة لفئة الرجال وأربعة لفئة السيدات, وبهذا المستوى يكون العراق قد حقق انجازاً كبيراً يعد نجاحاً باهراً للعبة في ظل وجود نخبة من الرياضيين المجتهدين ,حيث فاز الكابتن عبد المحسن محمد علي بالميدالية الفضية لفئة المتقدمين ,بالرغم من الوضع المادي الغير جيد الذي يعاني منه الاتحاد خلال هذه السنة.

وأشار: عطية إلى ان الاتحاد العراقي للتايكونجتسو يمتلك اوسع قاعدة نسوية على مستوى جميع الاتحادات ,ولكن أقولها وللأسف الشديد لماذا هذا الإهمال والتهميش بعدم صرف مستحقات ومخصصات لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية, وبالأخص اتحاد التايكونجتسو الذي دائماً ما يبهر الجميع بتحقيقه نتائج إيجابية أبرزها كانت في شهر تموز من عام 2019 الماضي ,حيث تصدرنا في البطولتين العربية والآسيوية, وحصل المنتخب الوطني العراقي للنساء على المركز الأول في بطولة العرب للنساء ,التي اقيمت في العاصمة الأردنية عمان داخل قاعة الارينا ,وبعد تحقيق هذا الفوز التقى آنذاك الوزير الأسبق الدكتور احمد رياض العبيدي باللاعبات واشاد بهذا الإنجاز ولكن للأسف لم يقدم لهن سوى كلمة شكراً.

وأضاف: أنا اعاتب المسؤولين والقائمين على شؤون الرياضة من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة بعدم توفر مراكز لتدريب المنتخبات الوطنية رغم كل المناشدات والمحاولات المتكررة ,كما واتمنى من خلال حديثي هذا والنتائج المثمرة التي حققها الاتحاد في الآونة الأخيرة بالالتفات إلى لعبة التايكونجتسو من أجل تنفيذ جميع المتطلبات الواجب توفرها والمهمة من أجل العمل على تحقيق نتائج أفضل في البطولات القادمة.

وأكد: أن نتائج وإنجازات الاتحاد جاءت بجهود فردية بالتعاون والتنسيق فيما بيننا وبين نادي العدل الرياضي الذي تم تخصيص قاعته الرياضية لتدريبات المنتخبات الوطنية, اضافة إلى التعاون ما بين المدربين وادارة الاتحاد وروح الألفة والمحبة لتذليل كافة العقبات للوصول الى ما نصبو اليه وهو تحقيق افضل المراكز على المستويين العربي والآسيوي.

انجاز : ابطال العراق بلعبة التايكونجتسو لفعالية السكاي الحاصلون على المركز الثاني

درجال يؤكد لأندية الأنبار المصادقة على إجازة التأسيس

مدرّب يشكو إدارة الزوراء لدى القضاء بسبب مستحقاته المالية

بغداد- الزمان

كشف المدرب المساعد السابق لفريق الكرة بنادي الزوراء الرياضي، صفاء عدنان، أنه رفع شكوى لدى القضاء بحق نادي الزوراء بسبب مستحقاته المالية.

وقال عدنان في حديث صحفي تقدمت بشكوى على ادارة نادي الزوراء من اجل نيل مستحقاتي المادية المتأخرة.

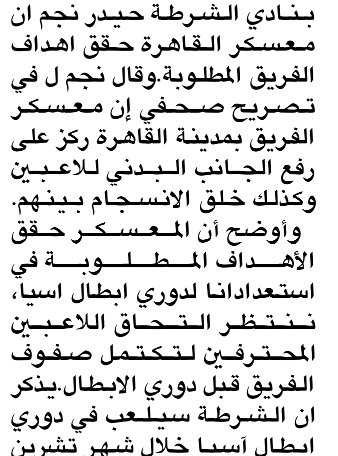
وأوضح، أن سبب رفع الشكوى يعود إلى إهمال إدارة الزوراء بدفع مستحقاتي المالية المتأخرة صراحة لم أكن أفكر بالاتجاه إلى هذا الخيار لكن لم يعد أمامي غيره.

وأضاف عدنان، أن محامياً مصرياً يتابع القضية في القضاء العراقي ويبلغني بآخر مستجداتها.

ومن جهة اخرى اكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال خلال لقائه اندية محافظة الانبار، على المصادقة على التعليمات الجديدة الخاصة بإجازة تأسيس الأندية.

وذكر بيان للوزارة ان درجال اكد خلال لقائه رؤساء وممثلي أندية محافظة الأنبار ، بحضور المحافظ د. علي فرحان المصادقة على التعليمات الجديدة الخاصة بإجازة تأسيس الأندية.

وأوضح ان عدنان شدد على ضرورة تنظيم العمل الاداري والفني كوّن المرحلة القادمة ستشهد اتمام جميع المعلومات الخاصة بالأندية والاتحادات وارتباطها مع الوزارة ضمن النظام الذي تعمل عليه وسيتم انجازه قريباً.





صفاء عدنان

عدنان درجال

إتحاد الكرة يسوّغ إعتماد نظام المجموعات

القيثارة تحقّق هدفها في معسكر القاهرة

بغداد- الزمان

اكد المدرب المساعد لفريق الكرة بنادي الشرطة حيدر نجم ان معسكر القاهرة حقق اهداف الفريق المطلوبة.وقال نجم ل في تصريح صحفي إن معسكر الفريق بمدينة القاهرة ركز على رفع الجانب البدني للاعبين وكذلك خلق الانسجام بينهم.

وأوضح أن المعسكر حقق الأهداف المطلوبة في استعدادانا لدوري ابطال اسيا، ننتظر التحاق اللاعبين المحترفين لتكتمل صفوف الفريق قبل دوري الابطال.يذكر ان الشرطة سيلعب في دوري ابطال آسيا خلال شهر تشرين الأول المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة.

وكشفت الهيئة التطبيعية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، حقيقة اعتماد نظام دوري المجموعات بدوري الكرة الممتاز.وقال عضو الهيئة التطبيعية اسعد لازم في تصريح صحفي إن موعد انطلاق الدوري العراقي الممتاز مازال مجهولاً فالهيئة التطبيعية لا تزال تنتظر قراراً من خلية الازمة.

وأوضح أن هناك من تحدث عن ان الدوري سيكون بنظام المجموعات، وهذا الامر غير صحيح اطلاقاً فالدوري سيقام بالنظام العام كما حدث في المواسم الأخيرة.

وكانت الهيئة التطبيعية قد حددت في وقت سابق الـ 20 من شهر أيلول الجاري موعداً لانطلاق الموسم الجديد.



مهمة : فريق الشرطة ينجز مهمته في معسكر القاهرة

عطوان يعود لقائمة الكويت في ليلة التتويج

بغداد- الزمان

انضم العراقي أمجد عطوان لقائمه ناديه الكويت التي تشارك في مباراة الشباب اليوم في ليلة تتويج العميد بلقب دوري الممتاز.

عطوان الذي غاب عن قائمة الفريق خلال الفترة الماضية لخضوعه للحجر المنزلي إثر إصابته بفيرس كورونا المستجد تعافى وأنهى فترة الحجر التي عمل خلالها وفق برنامج خاص لرفع معدل لياقته البدنية. وبعودة عطوان يكتمل عقد رباعي محترفي الأبيض بتواجد جمعة سعيد، عبدول سيسوكو وعلاء عباس وجميعهم شارك في مباريات الفريق الماضية في رحلة الاحتفاظ بلقب الدوري بعد استئناف النشاط. نجم الوسط العراقي سيكون متواجدا على دكة بدلاء الأبيض ، في انتظار الضوء الأخضر من جانب المدير الفني الهولندي رود كرول، الذي يسعى لتجهيز اللاعب قبل الاعتماد عليه خلال منافسات كأس الأمير.



امجد عطوان

العنكوشي يحدّد موعد بدء التدريبات للديوانية

بغداد- الزمان

أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية حسين العنكوشي أن الفريق سيدخل التدريبات الجماعية في العاشر من الشهر الجاري.

وقال العنكوشي في تصريحات صحفية إن فريق الديوانية أكمل التحضيرات اللازمة لبدء التدريبات الجماعية في العاشر من الشهر الجاري بغض النظر عن قرار خلية الأزمة بالسماح للأندية بخوض المران الجماعي من عدمه.

وأشار إلى أنه أعد جميع الوسائل الصحية والمعقمات، موضحا سيلتزم الفريق بالتوصيات الصحية وشروط الوقاية حيث تم تجهيز ملعب التدريب وصالة التدريب البدني وسنباشر التدريبات وفق الموعد المحدد.

وأكد النادي تعاقد مع لاعبين محترفين على مستوى عال ولا يمكن التوقف عن التدريبات وعلينا أن نكون صادقين مع لاعبينا في تحديد موعد التدريب.

وأردف نتحمل مسؤولية قرارنا لأن الحياة عادت لطبيعتها في أغلب مجالات الحياة ولم لا تعود في الرياضة خصوصا أن بالرياضة الالتزام يكون أكبر بالشروط الصحية".

يشار إلى أن العنكوشي أعلن في وقت سابق أنه سيجعل من نادي الديوانية نموذجا من خلال الاستثمار.

فريق : تشكيلة فريق الديوانية بكرة القدم

جريزمان يدلي برأيه في أزمة ميسي




□ مدريد– وكالات: كشف أنطوان جريزمان نجم برشلونة الإسباني عن رأيه في الأزمة الراهنة بين زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي وإدارة النادي الكتالوني.وقال جريزمان في تصريحات أبرزتها صحيفة سبورت الكتالونية: "نحاول متابعة الأخبار الخاصة بشأن ميسي، لكنه في النهاية يبقى أمرا بينه وإدارة النادي".وأضاف: "نأمل أن يبقى (ليو) مع برشلونة".وأكد: "أركز حاليا في معسكر المنتخب الفرنسي والاستعداد جيدا لمباراتي السويد وكرواتيا في دوري أمم أوروبا".وتابع النجم الفرنسي: "نسمع القليل من كل شيء في هذا الملف، لكن لا أعلم الكثير عن الأمر".وأحدث ميسي ضجة كبرى في الفترة الأخيرة، بعدما أبدى رغبته رسميا في الرحيل عن برشلونة هذا الصيف.ولاحقا ألح والده ووكيل أعماله خورخي بأن النجم الأرجنتيني يفكر حاليا في الاستمرار مع البارسا لنهاية تعاقده في صيف 2021والعمل تحت قيادة الهولندي رونالد كومان المدير الفني الجديد للفريق.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6751 Saturday 5/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبر) 2020م

أخبار النجوم

نابولي يعثر على بديل كوليبالي

□ لندن– وكالات: أعلن أوريليو دي لورينتس، رئيس نابولي الإيطالي، رغبته في التعاقد مع أحد مدافعي آرسنال الإنكليزي، هذا الصيف، تحسبًا لرحيل السنغالي كاليدو كوليباليوأكد دي لورينتس في تصريحات أبرزتها صحيفة ميرور أن ناديه يعمل حاليا للتعاقد مع سوكراتس باباستوبولوس مدافع آرسنال.وأضاف "سوكراتس خيار متاح أمام الفريق الإيطالي".وأشارت الصحيفة إلى أن المدافع اليوناني يتمتع بخبرة اللعب في الدوري الإيطالي، حيث سبق له ارتداء قميص جنوى وميلان قبل الرحيل لآرسنال قادما من بوروسيا دورتموند في 2018.ولفتت إلى أن النادي الإيطالي يبحث عن تدعيم خط دفاعه بصفقة جديدة، بعد تأكيد دي لورينتس، أنه لا يمانع بيع المدافع السنغالي، كاليدو كوليبالي.من جانبه، يسعى سوكراتس أيضًا للرحيل عن النادي اللندني، بعد ابتعاده كثيرًا عن التشكيل الأساسي، منذ قدوم المدرب الإسباني مايكل أرتيتا.

ليستر يعوّض تشيلويل بصفقة بلجيكية

□ روما– وكالات: أعلن ليستر سيتي الإنكليزي تعاقده مع المدافع البلجيكي تيموتي كاستاني من أتالانتا الإيطالي لخمس سنوات.

ولم يكشف ليستر التفاصل المالية للتعاقد مع اللاعب البالغ من العمر 24عاما لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن الصفقة تبلغ قيمتها 21.5مليون جنيه إسترليني (28.50مليون دولار).

وخاض كاستاني 96مباراة مع أتالانتا بعد الانضمام للنادي الإيطالي من جنك البلجيكي في 2017وساعد الفريق على بلوغ دور الثمانية في دوري الأبطال الموسم الماضي.وقال ليستر في بيان "وقع الدولي البلجيكي البالغ من العمر 24 عاما عقدا لخمس سنوات وسينضم لزملائه بعد انتهاء فترة المباريات الدولية الحالية".وخاض كاستاني سبع مباريات مع بلجيكا وسيحل بدلا من الظهير الأيسر بن تشيلويل بعد انضمام الدولي الانجليزي إلى تشيلسي الشهر الماضي.

ويستهل ليستر، الذي أحتل المركز الخامس الموسم الماضي ليتأهل للدوري الأوروبي، مشواره في الموسم الجديد أمام وست بروميتش الصاعد حديثا في 13سبتمبر/ أيلول.

الوباء يضرب معسكر الديوك

□ باريس– وكالات: اضطر ديديه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، لاستبعاد المخضرم ستيف مانداندا، حارس مرمى أولمبيك مارسيليا، من معسكر الديوك لمباراتي السويد وكرواتيا في دوري أمم أوروبا.

وأشار الاتحاد الفرنسي في بيان له، إلى إصابة ستيف مانداندا بفيروس كورونا المستجد.

وأضاف البيان أن حارس مرمى أولمبيك مارسيليا، أجرى فحصين طبيين، أثبتا إصابته بالفيروس، وسيغادر معسكر الديوك، .

من جانبها، ذكرت شبكة راديو مونت كارلو، أن ديديه ديشامب لن يستدعي حارسا جديدا لمعسكر المنتخب الفرنسي.

ويلتقي أبطال العالم في مونديال 2018مع السويد، اليوم السبت، قبل أن يستضيف كرواتيا، الثلاثاء المقبل.

سان جرمان يعلن عن ثلاث إصابات جديدة ليرتفع العدد إلى ستة

لاعبا أتلتيكو كوستا وأرياس ينضمان إلى لائحة كورونا

□ مدريد– افب : أعلن نادي أتلتيكو مدريد الاسباني لكرة القدم اصابة مهاجمه الدولي ديبغو كوستا ولاعب الجناح الدولي الكولومبي سانتياغو أرياس بفيروس كورونا المستجد.وأفاد نادي العاصمة الإسبانية في بيان نشره الخميس انه قبل بدء التمارين غدا (الجمعة)، خضع اللاعبون للفحوصات الخاصة بفيروس كورونا اليوم (الخميس) بـ "إستثناء دييغو كوستا وسانتياغو أرياس، اللذين خضعا بمبادرة شخصية للفحص الذي جاءت نتيجته إيجابية، وذلك خلال تمضية إجازتهما الصيفية في مدريد".وتابع "لا يعاني اللاعبان من اي أعراض، وهما في الحجر الصحي ويتبعان إجراءات السلطات الصحية و+لا ليغا+. لهذا السبب، لن يكون اللاعبان حاضرين خلال التمارين الخاصة ببداية الموسم المقررة غدا (الجمعة) في 4ايلول/ سبتمبر في مركز التدريب واندا في ماجاداهوندا، لحين إكمال مدة الحجر الصحي".واشار نادي "روخي بلانكو" في بيانه إلى غياب اللاعبين الدوليين الذي يخوضون غمار منافسات دوري الأمم الاوروبية التي انطلقت هذا الاسبوع، عن الفحوصات المخصصة لفيروس "كوفيد"19 المستجد.

اصابات جديدة

من جانب اخر أعلن باريس سان جرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم الخميس عن "ثلاث إصابات جديدة" بفيروس كورونا المستجد في صفوفه، ليرتفع العدد إلى ست حالات في تشكيلته عقب كشفه الأربعاء عن ثلاث حالات مماثلة بينهم النجم البرازيلي نيمار.وكتب النادي في حسابه على تويتر "الفحوص الأخيرة لفيروس +سارسكوف+2 التي أجريت للاعبي باريس سان جرمان تؤكد ثلاث حالات إيجابية جديدة"، ما يزيد الشك حول الإبقاء على مباراته المؤجلة من المرحلة الثانية في الدوري ضد لنس والمقررة في العاشر من أيلول/سبتمبر الحالي.الحالات الثلاث الاولى كانت لنيمار والارجنتينيين أنخل دي ماريا وليالندرو باريديس بعد أن أمضوا إجازتهم على جزيرة ايبيزا الاسبانية.وأكدت بعدها مصادر طبية مقربة من اللاعبين لوكالة فرانس برس هويات اللاعبين الثلاث وطلبت عدم الكشف عن اسمها لاسباب تتعلق بالسرية المهنية بين الطبيب والمريض.

وأفادت صحيفة "ليكيب" الرياضية المتخصصة أن المدافع البرازيلي ماركينيوس، المهاجم الارجنتيني ماورو ايكاردي والحارس الكوستاريكي كيلور نافاس، الذين تواجدوا ايضا في ايبيزا، هم الحالات الثلاث الاخرى. كما تواجد الاسباني اندر هيريرا في الجزيرة الواقعة في بحر المتوسط.وكان من المقرر إقامة المباراة امام لنس السبت الفائت، الا انها أرجئت بقرار مثير للجدل من اجل منح لاعبي نادي العاصمة الفرنسية قسطا من الراحة اطول بعد عودتهم من لشبونة إثر خسارتهم في نهائي دوري أبطال أوروبا امام بايرن ميونيخ الالماني في 23 آب/أغسطس الفائت.

قرار الرابطة

وتثير هذه الاصابات التساؤلات حول قرار الرابطة بإرجاء مباراة سان جرمان في لنس ما سمح للاعبين بالسفر الى الخارج في ظل جائحة، على رغم ان الفريق خاض خمس مباريات تنافسية فقط خلال ستة اشهر.وتنصّ قواعد الدوري على أنه يجب إلغاء الحصص التدريبية للفريق في حال اصابة اربعة اشخاص في صفوفه بالفيروس خلال فترة ثمانية ايام، مع إمكانية تأجيل المباراة.وسيوضع اللاعبون الآن في الحجر المنزلي ولن يتمكنوا من التدريب مع زملائهم لمدة ثمانية ايام.كما ومن المقرر ان يلتقي سان جرمان مع غريمه مرسيليا في 13الحالي، حيث تعرض الاخير ايضا لضربة بإصابة حارسه ستيف ماندادا وفق ما أعلن المنتخب الفرنسي الذي يستعد للقاء السويد وكرواتيا في دوري الامم الاوروبية. ومن المتوقع ان تصدر الرابطة بروتوكولا معدلا يسمح للفرق بخوض المباريات في حال تأكد عدم اصابة 20لاعبا وحارس مرمى بـ"كوفيد-."19 في الاسابيع الاخيرة، كشفت العديد من اندية الدرجة الاولى الفرنسية عن اصابات في صفوف لاعبيها بيها ليون، مرسيليا، رين، نانت ومونبيلييه.أدى ذلك الى إرجاء المباراة الافتتاحية للموسم التي كانت مقررة بين مرسيليا وسانت اتيان في 21آب/أغسطس الفائت.ووضعت الرابطة حدا للموسم الماضي من الدوري قبل عشر مراحل من النهاية في اواخر نيسان/ابريل الفائت متوجة سان جرمان بطلا بسبب الازمة الصحية.

نادي اتلتيكو مدريد خلال تدريباته



تيموتي كاستاني

الدوري الإنكليزي الممتاز ينهي إتفاقاً لحقوق البث مع الصين

لندن - الزمان

أنهى الدوري الإنكليزي الممتاز عقدا قيمته 564 مليون جنيه إسترليني مع الجهة المرخص لها بحقوق البث في الصين بأثر فوري.وكانت الصين أكثر مناطق حقوق البث التلفزيوني الخارجية تحقيقا للربح في الدوري الإنكليزي، حيث تمّ الاتفاق على صفقة لمدة ثلاثة مواسم في عام 2019.ويعتقد أنّ أسباب إنهاء الاتفاق مالية وليست سياسية.وقيل لـ بي بي سي سبورت إنّ خدمة البث المباشر الصينية بي بي تي في PPTVحجبت آخر دفعة لها بقيمة 160مليون جنيه إسترليني، وكانت مستحقة الدفع في مارس/آذار.وقال الدوري الإنكليزي الممتاز في بيان يوم الخميس: "الدوري الإنكليزي الممتاز يؤكد أنه أنهى اليوم اتفاقياته الخاصة بتغطية الدوري الإنكليزي الممتاز في الصين مع الجهة المرخص لها في تلك المنطقة".

وأضاف: "الدوري الانكليزي الممتاز لن يعلق أكثر على هذه المسألة في هذه المرحلة".وبي بي تي في PPTVمملوكة من قبل شركة سونينغ هولدينغز Sun-ing Holdingsوهي المجموعة الصينية التي تمتلك أيضاً حصة كبرى في نادي إنتر ميلان الإيطالي.في الوقت الذي انخفضت فيه قيمة حقوق البث التلفزيوني المحلية للدوري الإنكليزي الممتاز، أصبحت الصين سوق نمو مهمة للغاية لأفضل 20ناد إنكليزي.وتمثل صفقة بي بي تي في PPTV نسبة كبيرة من أصل 4مليارات جنيه إسترليني، كان من المقرر أن تُحصّل بين عامي 2019و 2022 من حقوق البث التلفزيوني في الخارج، مع الدعم الذي يتلقاه العديد من الأندية الإنكليزية الآن من قبل المستثمرين والرعاة الصينيين.ويعتبر إنهاء العقد صادم نوعاً ما، في الوقت الذي حرمت فيه جائحة فيروس كورونا الأندية من مئات الملايين من الجنيهات التي كانت الأندية تربحها من مبيعات التذاكر والإيرادات التجارية. وانهيار هذه الاتفاقية يمثل ضربة مالية كبيرة أخرى.وتصرّ المصادر على أنّ انهيار الاتفاق نابع من فشل خدمة البث الصينية في دفع 160 مليون جنيه إسترليني في مارس/آذار – ممّا أدى إلى نزاع قانوني مع الدوري الانجليزي الممتاز. وعلى الرغم من عرض تمديد الصفقة بموجب شروط جديدة، تشعر PPTVأنّ المنتج لم يعد يستحق ما وافقت في البداية على دفعه، وسط تعطل الجداول الزمنية واحتمال وجود مدرجات نصف فارغة.ولكن هل يمكن أن تكون هناك أسباب سياسية إضافة الى المالية لهذا القرار؟في النهاية، يأتي القرار بعد توتر العلاقات بين الصين والمملكة المتحدة بسبب قرار الحكومة البريطانية منع شركة الاتصالات العملاقة هواوي من استخدام شبكة 5G البريطانية وسط مخاوف أمنية.

إيفان راكيتيتش

ترامب يطالب إيران بعدم إعدام مصارع مدان بقتل موظف



نويد أفكاري

□ واشنطن – ا ف ب: طالب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس السلطات الإيرانية بعدم تنفيذ حكم بالإعدام صدر بحقّ مصارع شاب أدين بقتل موظف حكومي خلال "أعمال شغب" جرت في جنوب البلاد في صيف 2018. وبحسب موقع "ميزان أونلاين" الناطق الرسمي باسم السلطة القضائية الإيرانية، فإن المصارع السابق نويد أفكاري أدين بطعن مسؤول في الهيئة العامة للمياه في شيراز (جنوب) بسكين في 2آب/أغسطس 2018وقتله وحُكم عليه بناء على ذلك بالإعدام بجريمة "القتل العمد".وعلى غرار مدن إيرانية عديدة أخرى، كانت شيراز في ذلك اليوم مسرحاً لتظاهرات مناهضة للسلطة احتجاجاً على الوضعين الاقتصادي والاجتماعي في البلاد.وقال ترامب في تغريدة على تويتر "علمت أنّ إيران تستعدّ لإعدام نجم كبير في المصارعة، نويد أفكاري، 27عاماً، وكلّ ما فعله هو أنّه شارك فحسب في تظاهرة مناهضة للحكومة". وأضاف الرئيس الأميركي "أقول للقيادة الإيرانية، سأكون ممتنّاً حقّاً لو أنقذتم حياة هذا الشاب ولم تعدموه. شكراً لكم".وغصّت مواقع التواصل الاجتماعي برسائل تناشد السلطات الإيرانية عدم تنفيذ حكم الإعدام الصادر بحقّ المصارع الشاب، لا سيّما بعد أن أفادت معلومات صحافية نشرت في الخارج أنّ إدانة أفكاري تمّت بناء على اعترافات انتزعت تحت وطأة التعذيب.

برشلونة : راكيتيتش يعود إلى فريقه السابق

□ مدريد –وكالات: أعلن نادي إشبيلية الإسباني التعاقد مع لاعب وسط فريق برشلونة السابق إيفان راكيتيتش لمدة 4 مواسم.

وكان راكيتيتش الكرواتي الجنسية يلعب للفريق الحاصل على لقب الدوري الأوروبي الموسم المنصرم بين عامي 2011و 2014 قبل أن ينضم لبرشلونة ويحقق معه 13لقبا محليا علاوة على لقب دوري الأبطال.

وحسب بيان أصدره برشلونة سيدفع إشبيلية 1.5مليون يورو علاوة على تسعة ملايين أخرى ممكنة حسب أدائه مع فريقه الجديد.وكان إشبيليه قد باع اللاعب لبرشلونة عام 2014 مقابل 18مليون يورو.

وسوف يتقاضى راكيتيتش 2.7مليون يورو كراتب سنوي بعدما كان راتبه مع برشلونة قد وصل إلى 7 ملايين يورو سنويا لكن لم يكن متبقيا في عقده سوى موسم واحد فقط مع الفريق الكتالوني.

يذكر أن راكيتيتش حصل مع منتخب بلاده على فضية كأس العالم الأخيرة في روسيا قبل عامين بعد خسارة النهائي أمام فرنسا.

هل يصلح ماكرون ما أفسده ترامب في العراق ؟



عبد الجبار الجبوري
الموصل

لستُ متفائلاً، ولامعوّلاً، ولكنّني أقرأ السيناريوهات الامريكية والفرنسية في المنطقة، قراءة تحليلية وواقعية برؤية سياسية،مستنداً على ما يجري على الارض، من تحولات دراماتيكية وأحداث ،كلها تشير بوجود تغييرات جيوسياسية جذرية في منطقة الشرق الاوسط، مفتاحها، التطبيع الإماراتي-الاسرائيلي، بكل تأكيد، الدول العظمى وخاصة أمريكا والدول الاوربية لايهمها، مايجري في دول المنطقة، من صراعات داخلية على الحكم، في ليبيا والعراق وسوريا واليمن ولبنان، بقدر مايهمها ، ضمان شيئان رئيسيان ومصيريان، هما أمن الكيان الصهيوني، والنفط العربي، والباقي كما يقول المثل العراقي الشعبي (نارهم تأكل حطبهم)، ولكن مصالح أمريكا وحلفاءها لاتتحقق،إلاّ بإستقرار المنطقة، أمنياً وسياسياً، وإقتصادياً، وليس لسواد عيونها.

ولقراءة المشهد السياسي، في منطقة الشرق الاوسط عامة ، والعراق خاصة، قراءة تحليلية ورؤية سياسية واقعية، لابد أن نأخذ الدور الامريكي ، وتأثيره على الأحداث الدامية، التي تجري في عموم المنطقة، وكيفية مواجهة التوغّل الايراني وميليشياته، التي تعدُّ التحدّي الرئيسي لإدارة الرئيس ترامب ،خاصة في العراق.

فإدارة ترامب، وضعت الخطة (ب)، قيد التنفيذ، وأخذت تنفذّها على مراحل في العراق، وهي الإنسحاب التكتيكي، أوالإنسحاب المُموّه،لأنه ليس إنسحاباً مباشراً، وإنما تموّضع وإعادة إنتشارواضح لاتخطؤه العين، في المقابل أعطّتْ لمصطفى الكاظمي، تعهداً لدعمه حين الطلب، وحماية وجوده في السلطة ،حتى لو تطلب الأمر التدخل العسكري، كما أعلن وزير الخارجية ماك بومبيو، وإشترطت عليه بزيارته الاخيرة لواشنطن، تنفيذ عدة شروط ،مقابل هذا الإنسحاب الذي يضمن للكاظمي –سكوت- أجنحة ايران في السلطة والبرلمان، وفي مقدمة الشروط حل الحشد الشعبي ودمجه، ونزع سلاح الميليشيات، حتى لو تطلّب مواجهتها عسكرياً، وهو فعلاً ماضٍ بهذا، وتصريحاته وتلميحاته وتهديداته ،وإصلاحاته تؤكد هذه الحقيقة.

إذن إدارة ترامب تنفّذ سيناريو بطريقة ناعمة، دون مواجهة مباشرة، مع أذرع وميليشيات إيران في العراق، والدليل أيضا، هو– سكوتها- على تهديداتها وصواريخ الكاتيوشا ،التي تطلقها يومياً على سفارتها في بغداد ،أو العبوات التي تفجّرها على أرتال الجيش الامريكي المنسحب ،من المعسكرات العراقية، وهكذا يتعامل الرئيس ترامب في سوريا، ولبنان وليبيا واليمن، سياسة المواجهة بالإنابة، ودعم الحليف بكل السّبل، وأولّها الدعم العسكري، فهل سينجح السيناريو الأمريكي؟.

والرئيس ترامب يعيش اياماً صعبة وحرجة، قبيل إنتخابات مصيرية ،تحتّم عليه ،عمل كل مباح وغير مباح ،للفوز بولاية ثانية في البيت الابيض، حتى لو كانت إستخدام القوة العسكرية هنا وهناك، تدعمهُ بقوة اسرائيل في حربه مع الميليشيات الايرانية، في كل من العراق وسوريا ولبنان، والتي تقوم بقصف مقراتها ،ومعسكراتها وقواعدها يومياً، دون أن تتجرأ الميليشيات الايرانية على الردّ، إذن السيناريو الامريكو يسيربنجاح كما هو مخطط له مع الكاظمي في واشنطن، الذي يلقى دعماً غير مسبوق ،من قبل جميع دول العالم بلا إستثناء ، وهذا الدعم لم يحصل عليه أي رئيس وزراء عراقي ،منذ الاحتلال الامريكي ولحد الان، وهي حالة إستثنائية ،في وقت تعيش فيه إيران الخصم اللدود لأمريكا واسرائيل (على الاقل في العلن)، أسوأ حالاتها في الداخل والخارج، في ظل إتفاق أمريكي- روسي على تحييّدها وعزلها، وإتفاق صيني على دعمها عسكرياً وسياسياً، كما حصل في مجلس الامن الدولي مؤخراً،إذن حتى لانشتت تفكير القاريء ،ونبعده عن أصل وهدف المقال، نقول،أن الاستراتيجية الامريكية، للتحولات والتغييرات الجيوسياسية في منطقة الشرق الاوسط، لمواجهة التغوّل الإيراني، وأذرعه التي اخذت تهدد الجميع، بدعمها للارهاب وإطلاق يدّ ميليشياته ان تعبث بامن واستقرار المنطقة، وتهدّد بشكل مباشر مصالح الدول العظمى، بما فيها روسيا حليفتها قد بدأت.

وهكذا دخلت فرنسا بشخص رئيسها ماكرون على الخط، بشكل علني ومباشر، وكانت شرارة الإنطلاق الفرنسي، هي الإنفجار المرعب الذي شهده مرفأ بيروت،حيث زار ماكرون المرفأ ،وإطلع على حجم الدمار الذي حصل له، وتجوّل في أرجائه، والتقى بالمواطنين اللبنانيين هناك وسط ترحيب نادر، ودغدغ مشاعرهم واعداً إياهم بزيارة ثانية ،متعهداً إعمار المرفأ ودعم لبنان بكل مايحتاج، على شرط الاصلاح الحقيقي، وإبعاد لبنان عن الطائفية، وأحزابها الفاسدة ،التي تعتاش على الحسّ الطائفي والحكم الطائفي، وهذا شرطه الرئيسي لمساعدة لبنان، وهكذا عاد قبل أيام الى لبنان، وقد تشكّلت حكومة كخطوة أولية،من التكنوقراط ،رشحتّها الاحزاب المتنفذة هناك، وكان ماكرون واضحاً وصريحاً، مع الرئيس عون، الذي يدعمه حزب الله، قائلاً في مؤتمره الصحفي(أن حزب الله يمكن ان يشارك في الحكم لأنه جزء من الشعب)، وبهذا أعطى ماكرون مشروعية لحزب الله في الحكم ، وهذا ما عارضته مباشرة أمريكا ، في تصريح سريع على دعوة ماكرون هذه، معارضة بشدة مشاركة حزب الله في الحكم (قبل نزع سلاحه)، وإنتقل بعدها ماكرون للعراق، والتقى بالرئاسات الثلاث،معلناً من بغداد دعم فرنسا الاكيد ليسادة العراق وإعادة هيبته، ودعم حكومته بكل شيء، لمواجهة من يعارض السيادة وفرض الامن والاستقرار فيه ،ونزع السلاح الخارج عن القانون، مقدماً للعراق دعماً في مجالات الطاقة النووية والاسلحة،والمساعدات العسكرية اللوجستية، وإعادة العراق،وهذا المهم الى الحضيرة الدولية.(وإنهاء مشروع اللادولة).

نعم أصرَّ ماكرون على هذه الكلمة، منوّها أن لايمكن أن يبقى العراق أسير اللاقانون واللادولة، مختطفاً بيد الإرهاب، مضيفاً،أن تنظيم داعش مازال يهدّد العراق بعودته، ولابد وللحفاظ على الامن العالمي من مواجهته في العراق والقضاء عليه، فكل من يدعم الارهاب علينا التصدي له ومواجهته كما نواجه تنظيم داعش، ملمّحاً على الاحزاب والفصائل الولائية الايرانية، أنْ تفهم الرسالة الفرنسية جيداً،أن لاتسمح فرنسا وأوروبا، ببقاء العراق بيد الارهاب، ويقصد داعش، والميليشسيات الإيرانية بكل مسمياتها ،هذه هي الرسالة التي سلمّها ماكرون لأحزاب السلطة وميليشياتها في العراق والمنطقة...

بروتوكولات الرئيس

كاظم المقدادي
اسطنبول

تابعت بدقة .. مراسيم استقبال اول رئيس فرنسي يزور العراق ، وعلى الرغم من الحفاوة التي استقبل بها ، من قبل الرئاسات الثلاث ، والسادة المسؤولين ، الا اني اظن انها سوف لن تترك انطباعا طيبا ، عند الرئيس ماكرون والوفد المرافق له.

منذ وصول الرئيس الفرنسي الى قصر السلام ، مكان اقامة السيد رئيس الجمهورية .. ظهرت الاستعدادات متواضعة ، وقيافة الحرس والجوق الموسيقي مرتبكة .. اما حديقة قصر السلام ، كانت فقيرة باشجارها ، ولم اعثر على شجرة زاهية ، او زهرة متفتحة .. علما ان هناك من اصناف الزهور ، تنمو ، وتزدهر وتقاوم في فصل الصيف الساخن .. اما سياج القصر ، فالطلاء السريع ، وبلونه الباهت ، يبين للرائي فقر التنفيذ ، وفقدان الذوق .. وتاتي عملية البحث عن مترجم ، وفقدان لاقطات الصوت التي احتاجها الضيف الفرنسي الكبير .. لتكشف لنا ، ضآلة الاستعدادات ، وتخلفها ، مما سببت احراجات مخجلة للجميع .. ضيوفا ومستقبلين .

واذا كان .. هذا الذي حدث في قصر السلام ، وفي اقامة الرئيس برهم صالح ..الذي عاش في بريطانيا ، وكان قريبا و مطلعا على بروتوكلات العائلة المالكة في بريطانيا .. فكيف الحال مع الذين لم يطلعوا على اساليب البروتوكولات في الدول المتحضرة ..؟

ان هذه الاستعدادات السريعة البائسة ، وغير الموفقة ، لاتنسجم وتاريخ ومكانة العراق ، علما ان الزيارة قد اعلن عنها قبل ايام ، ولم تكن مفاجئة .

اعتقد ان القائمين على تنفيذ مراسيم الاستقبال .. بحاجة الى تدريب متواصل ، واعادة تاهيل ، واستيعاب مفهوم البروتوكول وتعليماته ، وشروطه . . فالحفاوة وحسن الاستقبال .. لاتكفي .. والكلمات الانشائية الطويلة .. لا توفي .

الثابت .. ان الرئاسات الثلاث بحاجة سريعة .. لتطوير كوادرها .. وتثبيت اركانها ، وان لايتم التعيين في اماكن مهمة وحساسة على اساس ذوي القرابة .. والاقربون اولى (بالمسكوف) .. وهذا ابن عمي .. وهذا ابن خالي .. وهذا من ربعي .. وهذا من حزبي .. وان يكون التعيين حصرا ، من ذوي الاختصاص ، من خريجي اقسام العلاقات العامة ، والجامعات التي تهتم بتطور البروتوكول وفروعه ، وانساقه .

غمازة ماكرون.. تحذير أم قضية ؟



وفاء الفتلاوي
بغداد

انشغلت الصحف والمواقع الالكترونية والاخبارية بحركة عفوية قام بها الرئيس الفرنسي مانويل ماكرون خلال مؤتمر مشترك مع رئيس الجمهورية برهم صالح، فيما اثارت حفيظة السياسيين فبعضهم عدها استهتاراً بمقام الرئاسة واستخفاف بالبلد وقضية كبرى قد تجر البلاد الى طرق مجهولة بعيدا عن المنطقة!!.. فيما وجدها اخرون انها مجرد حركة صبيانية نظرا لصغر سنه وطبيعته الغربية؛ لكن رؤية الحلفاء كانت مذهلة تختلف عن رؤى الجميع بعد تسميتها بـ"غمازة ماكرون".

ليس غريباً على بعض السياسيين الانحدار الى هذا المستوى فهم دائماً بالضد من المصالح العليا ميالين لمصالحهم الشخصية لذا نجد وجودهم في المنظومة السياسية فيه ضرار اكثر من المنفعة التي تصل احياناً الى 99 بالمئة تاركين مصالح العراق الكبرى في الاستثمار واستباب الامن وتبادل المعلومات الاستخبارية للقضاء على الخلايا الارهابية النائمة التي تنتهك الإنسانية بين الحين والأخر، وزرع الامل في نفوس العراقيين خاصة العاطلين منهم في ايجاد فسحة أمل بالعمل في المشاريع المقبلة والمنح الدراسية ورفد الصحة بالتطورات العلمية والعالمية خاصة في مجال مكافحة جائحة كورونا وكذلك، لانتقاد حركة ربما تكون عفوية!.

ان العراق مقبل على انفتاح غربي كبير ربما ينتشل كساد الاقتصاد العراقي من الحضيض ليرى النور من جديد شريطة اقصاء الفساد من براثن مؤسسات الدولة ووزاراتها الساندة، فقد شهدت البلاد قبلها قدوم رؤساء دول من الجوار والمنطقة ولم يتحقق من هذه اللقاءات سوى ابرام اتفاقيات على الورق ومازالت قيد الأدراج بانتظار تفعيلها.. فلا يخفى على الشارع الدولي ان مافيات الفساد مازالت تنخر بجسد السلطة دون رادع وإرادة حقيقية فهي العامل الرئيسي في طرد جميع المستثمرين من بغداد والمحافظات ناهيك عن انفلات السلاح وترهيب الشركات العاملة الذي تسبب بخسائر مالية مهولة للعراق وشعبه وكأنه يجرنا الى غزو يعود الى سنة 665 هـ بقيادة هولاكو المجنون.

آن الأوان لحكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي باتخاذ قرار عراقي موحد بوجود الحكماء والعقلاء يكمن في تحشيد الجهود محلياً ودولياً في محاربة الفساد والمفسدين كما تحشدت في محاربة الارهاب لعودة نشاط الشركات الاستثمارية العالمية والعربية الرصينة للعمل في العراق وحصر السلاح بيد الدولة فكلاهما مكمل للاخر فلا شركات في ظل وجود الفساد والسلاح المنفلت فالشعب العراقي بأمس الحاجة للنهوض بواقعه المرير وعودة العراق الى مصافي الدول.

زيارة ماكرون لبغداد

الآفاق الإستراتيجية والشراكة المهمة



عدنان الكناني
واشنطن

تكتسب زيارة الرءيس الفرنسي ايمانويل ماكرون والوفد المرافق له الى بغداد التي وصلها من لبنان يوم الاربعاء 2020/9/2 واستمرت لبضع ساعات ، تكتسب اهمية كبيرة وتحمل رساءل داخلية وخارجية عديدة . حيث التقى خلالها بالرئيس العراقي برهم صالح ، ورءيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، ورءيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ، ووفد كردي رفيع المستوى كل على انفراد ...

وقد صرح ماكرون في مؤتمراته الصحفية الى انه يسعى لبناء مبادرة قوية بالتعاون مع الامم المتحدة من اجل تاكيد سيادة العراق ، الى ان تفاصيل هذه المبادرة لا تزال مجهولة ، ولا توجد اي تفاصيل حولها ، لان العراق عالق منذ سنوات بين شريكيه الاكثر نفوذا واشنطن وطهران واصبح في موقع لا يحسد عليه منذ عام 2018 بعد ان شن ترامب وادارته بحملة ضغوط قصوى ضد ايران ...؟!

كما ان العراق شهد العام الماضي حركة احتجاجات ومظاهرات واسعة سقط اكثر من 600 شهيدا واكثر من 20 الف جريح ومعوق ، اضافة لوضعه الاقتصادي الصعب خاصة عدم قدرة الحكومة على مواجهة عدم توفر السيولة النقدية لسد رواتب الموظفين والنفقات الاضطرارية الاخرى ، اضافة لتزايد اعداد المصابين اليومية بوباء كوفيد 19 وقلة التخصيصات لمواجهة اخطار هذا الوباء القاتل نتيجة تدني اسعار النفط وانتشار الفساد في جميع مفاصل الدولة ...؟!

وتأتي زيارة ماكرون للعراق ومحادثاته مع صالح الذي سبق ان التقاه في باريس العام الماضي 2019 اضافة للقاءه بالكاظمي والحلبوسي والكرد بدون ان يذهب الى اربيل ... وهذه الزيارة الثالثة خلال شهر واحد حيث سبق ان زار العراق وزير الخارجية الفرنسي – جان ايف لوبريان الذي زار بغداد فيدشهر تموز ، وزيارة فلورانس بارلي وزيرة الدفاع الفرنسية في 2020/8/27 التي شددت على ضرورة مكافحة تنظيم داعش الارهابي ، علما ان فرنسا لم تشارك امريكا في غزو العراق ، لكنها انضمت الى التحالف العسكري في طرد تنظيم داعش من العراق ، وغادرت القوات الفرنسية من العراق في وقت سابق من هذا العام 2020.

اننا نرى قول ماكرون : تاكيد سيادة العراق هي حتما رسالة قوية غير مباشرة الى تركيا بعد العمليات العسكرية والجوية التي تقوم بها في شمال العراق حيث اغضبت حكومة العراق من تركيا بانتهاكاتها المتكررة لاراضيه ..؟!

هناك ملف تحدث به ماكرون مع برهم والكاظمي ملف 11 ارهابيا فرنسيا ينتمون لتنظيم داعش محتجزون في العراق بعد ان تم اعتقالهم خلال معركة الموصل وغرب العراق ، حكم القضاء العراقي عليهم بالاعدام ...؟!

ان ماكرون يحاول دوما بعد مجيءه لسدة الحكم عام ٢٠١٧ يركز في سياسته على لبنان و العراق لكونهما يمتلكان علاقات قوية مع ايران والسعودية ، ويعتقد انه يمكن ان يلعب دور الوسيط اذا تصاعدت التوترات الإقليمية في المستقبل ...؟!

ان فرنسا في ظل حكم ادارة ماكرون تحاول الاقتراب من العراق ، لانها تدرك بان الولايات المتحدة الامريكية استفردت بعلاقاتها الاستراتيجية مع العراق سياسيا وتجاريا واقتصاديا وثقافيا وامنيا ، كون العراق يعتبر مركز خصب للاستثمارات والسوق التي بامكان باريس ان تستثمره اقتصاديا وسياسيا وتكسر الحصار الامريكي لهذا البلد ...؟!

ان زيارة الرءيس الفرنسي ماكرون للعراق ، تعد الاولى له والارفع لمسوءول الى العراق منذ تولي الكاظمي رءاسة الحكومة ، حيث كشف ان المباحثات التي جرت بينهما التعاون في محال الطاقة والعمل معا على مشروع نووي يمكنه التغلب على النقص المزمن من الكهرباء في العراق ، في حين اكد ماكرون ان اي تعاون عسكري مع العراق يجب ان يحترم سيادته ...

واكد الكاظمي في موءتمره الصحفي مع ماكرون انه تحدث مع ماكرون بخصوص مشروع مستقبلي لاستخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء ومشروعات سلمية تحت اشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية ستوفر وظاءف وتعالج النقص في الكهرباء والدعم الفرنسي لمشروع مترو بغداد وتنفيذ مشاريع علمية وصحية وثقافية والدعم الانساني وخاصة في المناطق الاكثر هشاشة ، مشيرا الى ان الحكومة العراقية ملتزمة بتوسيع الشراكة مع فرنسا موءكدا ان العراق بدعم الاستقرار في المنطقة ، معربا عن امله ان تساعد فرنسا واوروبا ككل على تحقيق هذا الهدف ، مختتما قوله ان فرنسا والعراق سيوقعان اتفاقات في محال الطاقة والنفط بالاضافة لتعميق التعاون العسكري بين البلدين في المستقبل ...

واوضح ماكرون انه بحث مع الكاظمي وقف التدخلات الخارجية في الشأن العراقي وخطة الطريق الموقعة بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والصحية والثقافية والعسكرية مع تاكيد دعم فرنسا للعراق في مواجهة الارهاب والتطرف واعادة اعمار المناطق المتضررة وتجفيف منابع تمويل الارهاب ...

> هناك ملف تحدث به ماكرون مع برهم والكاظمي ملف 11 إرهابياً فرنسياً ينتمون لتنظيم داعش محتجزون في العراق بعد أن تم إعتقالهم خلال معركة الموصل وغرب العراق ، حكم القضاء العراقي عليهم بالإعدام .

إقليم كردستان وأهمية فلسفة التجديد الثقافي الوطني



سامان سوراني
اربيل

بما أن التجديد سنة الحياة و قانون الطبيعة و تجسيد للوعي، يهدف الى صنع الحاضر وتطوير الواقع وتغييره بمعايير وشرائط متوفرة وطرائق مختلفة، إلا أن التجديد في ميدان الثقافة هو بمثابة تجديد في الحياة الإنسانية كلها، لأن الأنشطة البشرية كالصناعة والزراعة والتكنلوجيا هي نتاج الثقافة، فالسياسة مثلاً، هي ثقافة الحكم.

البراديغم الثقافي "cultural paradigm من المنظور السوسيولوجي يعكس فلسفة الإنسان و فلسفة الجماعة، ويشكل نسقاً متكاملاً ورباطاً عضوياً بين الإنسان والإطار الذي يحويه وكذلك النظام الذي يحكمه ضمن مجتمعه. العقل لا يزدهر إلا بمقدار ازدهار الثقافة التي ينشأ عليها فهي رحم العقل وهي قالب العواطف وموجه السلوك وأن ما يبنى على افتراض صحيح سيؤدي الى نتيجة صحيحة.

للأسف تأتي الثقافة في إقليم كردستان بعد السياسة. السبب يعود بشكل أساسي الى الظروف الموضوعية المحبطة و هيمنة السياسة في تاريخنا الحاضر، رغم كل المحاولات الجادة من قبل القيادة الكردستانية في تلقيح العناوين والمفاهيم والقيم القديمة والحديثة بعناصر ومقاصد وأبعاد جديدة،على سبيل التطوير والتجديد أو الإغناء والتوسع، سواء تعلق الأمر بالأدارة والديمقراطية أو بالحرية والعدالة أو بالتنمية والعولمة.

صحيح أن الجغرافية السياسية للشرق الأوسط تقف اليوم ولحسن الحظ نوعاً ما الى جانب الكردستانيين وأن إقليم كردستان من الناحية الأمنية بقي بفضل السياسة الحكيمة لهذه القيادة قطب هادىء في هذه المنطقة، إلا أنّ العمل على تجديد الثقافة الوطنية مقارنة بالتحديات الجسيمة التي يواجهه شعب كردستان وقضيته العادلة كان وللأسف ضعيفاً. أما عن المثقف الكردستاني ودوره في تجديد الثقافة الوطنية، فقد كان بحسب رأينا ضعيفاً في أدائه الثقافي، لا يفكّر بآلياته و لم ينظر الى المسؤولية الوطنية بأفق أو برنامج.

نحن نعرف أنَّ لكل مثقف منشغل بالشأن الثقافي تصوّرات أو مقترحات حول الشأن العام، لأنه، شاء أم أبى، فسوف يبقي شَريكاً في إنتاج المفاهيم والتّصوّرات، بما يعود على جميع مجالات الحياة الإنسانية بالتنوير و التطوير والإبداع.

إن عدم الإهتمام بالتجديد الثقافي الوطني في الإقليم بالشكل اللازم سوف يوقف، في ضَوء ما تجري من انقلابات في الأفكار، توليد الجديد والمبتكر والأصيل والخصب من الصيغ والنماذج والقوانين والتشريعات.

علينا قراءة الحدث للمساهمة في عملية الخلق من أجل توسيع آفاق الوجود و إثراء إمكانات الحياة وأن نحول الثقافة الوطنية الى نمط وجود تتجذر في اللاوعي وتستقر في قعر الذاكرة، لتغدوا هوية يأتلف المرء الكردستاني معها و يعتاد عليها و يشعر بالنقص والفراغ والوحشة والخواء إذا ما إفتقدها.

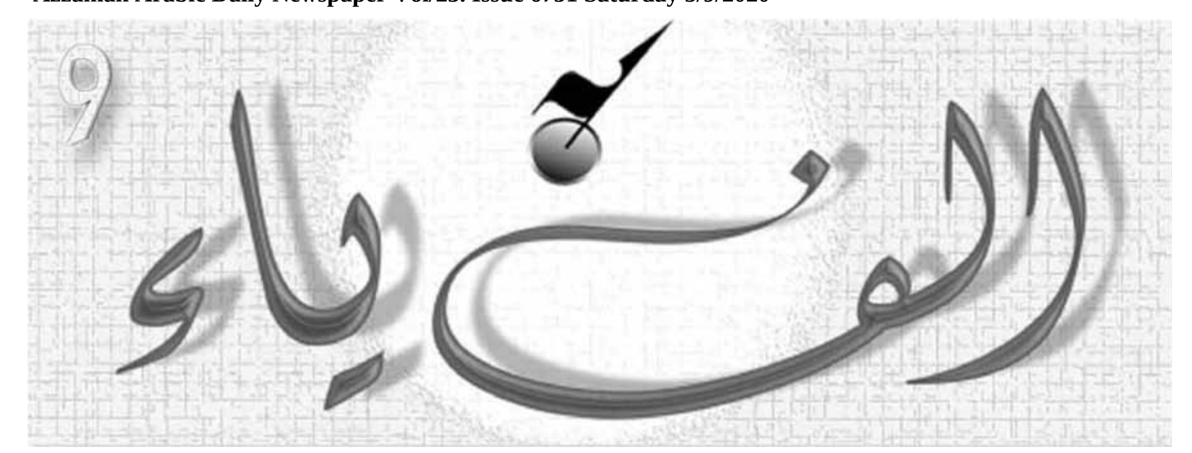
من خلال التجديد الثقافي والفكري نستطيع الوصول الى مفاهيم وقيم ومنظومات معرفية لاستجابة التحديات، وتحويلها إلى فرص وكذلك نستطيع تجسير الفجوة بين المفكر وصانع القرار وإعادة الروح الواثقة، والمفاهيم الناصعة، لكي نضع حداً للتخلف والتراجع الاقتصادي والتقني والثقافي ونعزز إقليمنا ونتعامل بإبداع مع متطلبات العصر وتحولاته، ونواجه الفساد وهبوط المستوى التعليمي والتربوي، ونملك الرؤية النافذة، والإرادة والآليات اللازمة.

إذن لنجدد الثقافة الوطنية في النصوص والخطابات أو في المؤسسات والمشروعات أو في التصرفات والممارسات وليعمل المثقف الكردستاني في عصر الوسائط، وهو وسيط بين الناس يسهم في خلق وسط فكري أو عالم مفهومي أو مناخ تواصلي، بإعادة التفكير في نظام الفكر وقيمه ونتاجاته بعيداً عن التوظيف السياسي الأيديولوجي، بغية تركيب ثقافة المجتمع الكردستاني من جديد. عليه أن لا ينشغل باللعن والترجيم أو التسبيح والتعظيم، فبعد العولمة الرقمية والعالم الإفتراضي لا تفيد هذه الثنائيات الكلاسيكية ولن تعود الأشياء كما كانت عليه.

ولتكن من أولويات التجديد الثقافي الوطني العمل على تغيير نمط التعامل مع القضايا والأمور ونقل النمط من واقعه القائم على الفردية أو المصالح الحزبية والفئوية ال ضيقة إلى نمط مؤسسي وطني، بحيث أن المؤسسة الوطنية هي التي تدير أمورنا في مختلف الحقول والجوانب.

يقول Édouard Marie Herriot رجل دولة فرنسي بارز، 1872 – 1957 الثقافة هي الشيء الذي يبقى في الإنسان عندما ينسى كل ما هو سواه."

> علينا قراءة الحدث للمساهمة في عملية الخلق من أجل توسيع آفاق الوجود و إثراء إمكانات الحياة وأن نحول الثقافة الوطنية الى نمط وجود تتجذر في اللاوعي وتستقر في قعر الذاكرة، لتغدوا هوية يأتلف المرء الكردستاني معها و يعتاد عليها و يشعر بالنقص والفراغ والوحشة والخواء إذا ما إفتقدها.



رسالة لاهاي

لوحة لفرانس هالس سرقت للمرة الثالثة من متحف

أيلول (سبتمبر) 3

سُرقت لوحة لأحد أهم رسّامي العصر الذهبي للفن التشكيلي الهولندي فرانس هالس فجر الأربعاء للمرة الثالثة من متحف في بلدة ليردام، على ما اعلنت الشرطة الخميس.وتُمثّل اللوحة صبيين يضحكان ومعهما إبريق بيرة، وقد سُرقت في ساعات الصباح الأولى من متحف "هوفجي فان ميفرو فان إيردين" في ليردام، على بعد 60كيلومتراً إلى الجنوب من أمستردام. وكانت اللوحة سُرقت من المتحف نفسه عامي 1988و 2011واستردت في المرة الأولى بعد ثلاث سنوات وفي الثانية بعد ستة أشهر.وأفاد بيان بأن إنذار المتحف انطلق قرابة الساعة الثالثة والنصف فجراً بالتوقيت المحلي ولاحظت الشرطة لدى حضورها إلى المكان أن ثمة باباً مخلوعاً في الجزء الخلفي من المبنى وأن اللوحة اختفت.وفتحت الشرطة "تحقيقاً واسعاً" واستدعت مختصين في سرقة الأعمال الفنية وخبراء علميين. كذلك اطلع المحققون على محتوى كاميرات المراقبة واستجوبوا السكان.وعاصر هالس الفنانين الشهيرين رامبرانت وفيرمير خلال العصر الذهبي الهولندي في القرن السابع عشر، وهي المرحلة التي بلغت فيها هولندا أوجها في مجالات التجارة والفن والتوسع الاستعماري.وعُرفَ فرانس هالس بأعماله التي تمثّل وجوه شخصيات، وأبرزها لوحة "الفارس الضاحك" الموجودة في متحف "والاس كولكشن" في لندن أو "البوهيمية" المحفوظة في متحف اللوفر في باريس.وكتب المحقق الهولندي المتخصص في سرقة الأعمال الفنية آرثر براند ، الملقب "إنديانا جونز عالم الفن"، تغريدة أكد فيها أن "المطاردة جارية" للعثور على هذه "اللوحة المهمة والثمينة جداً لفرانس هالس".ولفت براند إلى أن اللوحة سُرقت في ذكرى وفاة الرسام في 26 آب/أغسطس 1666 .وكان لصوص سرقوا في 30آذار/مارس الفائت، خلال فترة الحجر، لوحة الرسام فنسنت فان غوغ "حديقة بيت كاهن نوينين في الربيع" من متحف هولندي آخر كان مقفلاً بسبب إجراءات مكافحة فيروس كورونا المستجد.

القاص السُّوري فريد مراد:

الكتابة غبطتي وبهجتي



صبري يوسف

ستوكهولم

يستلهم القاص فريد مراد حكاياته القصصيّة من الحياة وبما تجودُ به مخيّلته من تدفُّقات في بناء عالمه القصصي، فتأتي القصص مزيجاً من الواقع والخيال، مستخدماً لغةً سهلةً رشيقةً وموائمةً لشخصيَّاتِ قصصه في بناءِ الحوارِ والسَّردِ ووهجِ الشّوقِ والحنين.

يكتبُ قصصه كمَن يناجي نفسَه وقرّاءَه معاً، لأنَّ قصصَهُ مستلهمة من فصولِ ومحطّات عمره وتجاربه في الحياة. والكتابةُ بالَنّسبة إليه بمثابَة متنفّس له، يعبّر عن أهدافَه وطموحه ورغباته وأمانيه عبر حرفَه، لهذا نرَى كتاباته تموجُ بالعاطفة الجيّاشة والمحبّة والجموح نحو مرافئ السَّلام بين بني جلدته والعالم!

من خلال قراءتي لقصص فريد مراد، لمستُ أنّه يجنحُ نحوَ فضاء السَّردِ الرِّوائي، فهو يمسكُ بخيوط قصصهَ بطريقة حصيفة ودقيقة ولديه إَمكانيات طيّبة فيَ الدُّخول في الكثير من التّفاصيل الَّتي تتطلَّب الاشتغال عليها في البناء الرِّوائي، كما في قصّة: "مأساة أم معجونة بالسَّلام".

القاص فريد مراد مغترب سوري من أقصى الشّمال الشّرقي من سوريا، من مدينة ديريك/ المالكيّة، حطَّ به الرّحال منذ عقود من الزّمن في مملكة السُّويد، وهو شغوف في قراءة الأدب بأجناسه المتعدِّدة. يقرأ القصص والرّوايات والشِّعر وله اهتمام في قراءة الملاحم الشِّعريّة والرِّوائيّة، وله باع طيّب في كتابة الشّعر باللّهجة المحكيّة بسلاسة وفكاهة وبإيقاع رصين، ولديه مَلكة الارتجال الشّفوي في تقديم كلمات التأبين، يقفُ رابطَ الجأشِ أمام الضَّريح ويناجي روحَه والحضور، مستعرضاً مناقب الرّاحل إلى مثواه الأخير.

تتضمَّنُ قصصه مواضيع عديدة، استوحاها من تجاربِهِ في الحياة، والتقطَ من عوالم الطُّفولة قصصاً طريفة، واقتطفَ من عوالم صباه وشبابه قصصاً تترجم لنا شغفه وشوقه وحنينه إلى مسقط الرَّأس وإلى وطنه الأم سوريا. تحملُ بعض قصصه عَبقاً شهيَّاً محفوفاً بعذوبة القهقهات، ملتقطاً خيوطها الفكاهيّة منَ وقائع الحَياة ومُضْفياً من خياله وهجاً طريفاً ومبهجَاً في سرده، فيشعرُ القارئ كأنّه أمام مقاطع فكاهيّة مَن فيلمٍ طريف.

تتميّزُ لغة القاص بالسَّلاسة والوضوح والسَّرد الشَّيّق، يبني جملته من دون أيّة تعقيدات، أو ترميزات مبهمة، فيعرضُ قصصه بأسلوب واضح، مركّزاً عبر سرده وحوار شخصيّات قصصه على الفكرة الّتي يتناولها بطريقة شيّقة وسلسة. التقيتُ معه مراراً في ستوكهولم، واطلعتُ على تجربته القصصيّة بعمق، وأحببتُ إجراء هذا الحوار معه، فوافقَ برحابةِ صدر، وَوُلِدَ هذا الحوار:

مسقط رأس

□ ماذا تعني لك ديريك مسقط الرَّأس، ما رأيك بالطُّفولة، كيف تنظرُ إليها الآن بعد عقودٍ من الزّمن؟!

- لقد بدأتَ سؤالكَ الأوَّل من حيث بدأتُ حياتي في ديريك، وبعد غياب ما يقاربُ نصف قرن من الزّمن، تبقى المَكان الّذي كلَّما أثقلت عليّ أفكاري، وأتعبني جسدي المادِّي، خرجتُ منه بجسدي الأثيري، ورحلتُ إلى هناك، لأستريح بعض الشَّيء بين تلكَ الكرومِ والبساتين الجميلة الّتي لا وجود لها الآن. قد أبالغ إذا ما قلت أن بلدتي ديريك، تضاهي ستوكهولم، المكان الّذي أقطنُ الآن، جمالاً ورونقاً. أبداً، إنّما بالنسبة لي تضاهيها حنينيّاً وإلفةً، وإلاَّ كيفَ تفسِّر رؤيتي المستمرّة لها في المنام، وقد هجرتها منذ حوالي خمسة عقودٍ من الزّمن.

□ ماذا يعني لك الحرف، كيفَ تنظرُ إلى اللُّغة، متى تشكَّل لديك ميل للكتابة والتَّعبير عن مكنوناتكَ؟

- الحرَف باختصار شديد، هو مفتاح القلب، ومهندس الكلمة. أمّا بالنّسبة للشقِّ الثَّاني من السُّؤال، أجيب ببضعة كلمات، أضعها بين هلالين: تشكَّلَ لديَّ ميلٌ للكتابة والتَّعبير عن مكنوناتي (عندما تركتُ الوطن، والأهل، والأحباب، وتذوّقتُ طعم الغربة الحقيقي. كان ذلك في عام 1977 م).

□ ما رأيك بحنانِ الأمِّ، وحنانِ المكانِ، كيفَ انبعثتْ لديك فكرة كتَابة قصّة مأسَاة أم معجونة بالسَّلام؟

- أظن سيبقى الكلام تقليدي، لو تحدَّثتُ عن حنانِ الأمِّ، وحنان المكان. لا يعرف قيمة حنان الأمِّ، إلاَّ من فقد حنانها، كذلك حنان المكان، لا يعرف الإنسان قيمته، إلاَّ عندما يتركه. الحنانان "الأمِ والمكان" لا يفوقهما حنانٌ آخر. لقد كتبتُ تجربتي الشَّخصيّة بهذا الشّأن، في قصّة "عندما كنتُ أرآها مُقبلة" وأقصد بها أمّي. أمّا بالنّسبة لقصّة "مأساة أم معجونة بالسَّلام"، فهي مستوحاة من تاريخ مرير، مُفعم بالويلات والفجائع، عاشته جدّتي لأبي، بصبرٍ عجيب، لا يُصدّق. كلُّ الأحداث والمجريات في القصّة، كانت من الواقع الحقيقي وليس من الخيال، "ما خلا بعض التَّدفّقات الخياليّة من قبلي ككاتب القصّة". تألّمتُ وتأثّرتُ جدّاً وأنا أكتبها لدرجة أنّي بكيتُ في بعض الأحيان وأنا أصوّر المشهد بالكلمات.

□ كيفَ تولدُ فكرة قصّة ما، تحدَّث عن مراحل ولادتها وتطوُّرها إلى أن تصلَ صياغتها صياغة نهائيّة؟! هل تستوحي قصصكَ من الواقع أم تولد من جموح الخيال، أم من أحداث الواقع؟

- نعم، الفكرة هي حجر الأساس، وعليها تُبنى القصّة. هكذا في أغلب الأحيان أكتب القصّة الخياليّة، والقصّة المستوحاة من واقع الحياة. أحياناً تخطر لي فكرة معيّنة وأنا في مشواري الصَّباحي مثلاً أو من خلال مشهد ما رأيته، يوحي إليَّ بكتابة قصّة معيّنةً لكن في بعض الأحيان، فجأةً أرى أنَّ هذه القصّة قد قادتني إلى غير القصّة الّتي كنتُ أريدُ كتابتها. وهكذا أراني أتفاعل مع أحداث جديدة، ومشاهد جديدة، وأشخاص جدد، وبالتَّالي ولادة قصّة جديدة، أقومُ بصياغتها مرّات عديدة، حتّى تكتمل، وتأخذ شكلها النّهائي.

□ ما هي المواضيع الّتي تستهويك كي تنسج منها قصصاً، كيفَ تختار الموضوع وتبني خيوط القصّة؟

- بالحقيقة أكثر ما يستهويني من مواضيع، المواضيع الاجتماعيّة الَّتي تخصُّ واقعنا بأشكاله المتعدّدة. على سبيل المثال لا الحصر، موضوع الاغتراب وما ينتج عنه من إيجابيّات وسلبيّات. موضوع العادات والتَّقاليد، قصص عن ذكريات الماضي، الطّفولة والشّباب، وهلمَّ جرَّاً.

قصص مستوحاة

□ هل تستوحي قصصكَ من الواقع أم تولد من جموح الخيال، أم من أحداث الواقع وتجلّيات الخيال معاً؟

أنا لا أعترف بقصّة دون شيء من الخيال، وإلاَّ كانت "ناشفة" دون الخيال، وتكون كمجرّد كلام يُحكى. الخيال والواقع والأحداث والتَّجلّيات، كلّها مرتبطة ببعضها البعض. لا نستطيع أن نقولَ هذه قصّة خياليّة خالصة، وهذه قصّة واقعيّة مئة بالمئة. نحن نكتب في واقع خيالي نعيشه على هذا الكوكب.

□ لكل كاتب وقاص طريقته وطقوسه في الكتابة، ما هي طريقتكَ وطقوسكَ وأسلوبكَ في فضاء الكتابة؟

- اللَّيلُ هو صديقي، وأنا صديق اللَّيل. في النَّهار تأتي الفكرة، وفي اللَّيل تُنفّذ. من السَّاعة العاشرة ليلاً حتّى السَّاعة الثَّانية، وأحياناً الثَّالثة صباحاً، حيث الهدوء والسَّكينة، هو الوقت المفضّل عندي، للمطالعة والكتابة. ما تبقّى من الوقت، هو للبيت، والأولاد، والأحفاد، والواجبات الأخرى.

□ هل تتعمَّد كتابة قصصكَ بلغة سلسة واضحة، بعيداً عن الألغاز المطلسمة لأنّها تولد بكلِّ عفويّتها؟

- بالضَّبط. كلُّ قصصي هي بأسلوب "السّهل الممتنع". لماذا التّعقيد والتَّشديد والبحث عن الكلمات التّعجيزيّة الَّتي قد يسأم منها المتلقّي، لا بل في بعض الأحيانِ يضطرُّ إلى الاستعانة بالقاموس لفكِّ طلاسمها. بالنّهاية نحن نقدّم له قصّة وليس خطاب بلاغي.

□ تحدَّث عن تجربتكَ في كتابة القصّة، المقال، والقصائد الّتي تكتبهاَ باللَّهجات المحكيّة؟!

- بالحقيقة لست أنا من بدأ في كتابة القصّة، إنّما القصّة كتبتني. نعم عندما أقول القصّة كتبتني، أقولها بكلِّ مصداقيّة. قصّتي مع الحياة بدأت مريرة، وأنا لاأزال ابن أشهر معدودة. أنا مجبول من صغري بمأساة الحرمان، وقصص الحنين، حيث مات والدي وأنا ابن بضعة أشهر، وتركتني والدتي، وأنا ابن سبع سنوات.

لقد تكلّمت بوضوح عن هذا الحرمان في قصّة: عندما كنتُ أراها مقبلة. وبالنّسبة للقصائد باللّهجات المحكيّة، كنت أرى فيها نوع من الانبساط والانشراح النّفسي، لا أكثر ولا أقل، خصوصاً عندما أرتجلها بصوتي، وأدائي المميّز "هكذا قالوا عنّي المستمعين، جازاهم الله خيراً" ممّا شجّعني على الاستمراريّة.

□ أصدرتِ مجموعتكَ القصصيّة الأولى: "عندما كنتُ أراها مقبلة" 2018تحدَّث عن هذه التَّجربة القصصيّة؟

- مجموعتي القصصيّة الأولى، أعتزُّ بها كثيراً، لأنّها كانت نقطة الانطلاقة بالنّسبة لي في هذا المجال، وأقصد عالم "الكتاب". قبل ذلك كانت قصصي مبعثرة، هنا وهناك، وكانت معرّضة للاندثار. كتبتُ في مواقع متعدّدة، وعلى صفحات الفيسبوك، معظم قصصي، حتّى كان عام ?2018عام فرحتي الَّتي تكلَّلت، بظهور أوّل أعمالي "عندما كنت أراَها مقبلة" إلى النُّور.

□ تحتاجُ الكتابة لتعميق فضاءاتها إلى قراءة موازية للكتابة، ما رأيك بقراءة حصيفة لتجارب المبدعين؟!

- المطالعة ثمَّ المطالعة. كلّما قرأت أكثر، كلّما اكتسبت خبرة أكثر. الاستفادة من تجارب المبدعين، "وغير المبدعين"، ضروريّة جدّاً. نعم على القاص، أو من يريد أن يكون قاصّاً، أن يوازي بين الكتابة والمطالعة، وإلّا يكون مقلّداً لأحّد، وإلّا كان الفشل حليفه.

□ لماذا تكتب، ماذا تعني لك الكتابة، القصّة، المقال، الأدب، الفكر الخلّاق، الإبداع عموماً؟!

- أكتب لأنَّني أرى في الكتابة غبطتي وبهجتي، وامتدادي على هذه الأرض. الكتابة هي بالنّسبة لي، أكسير الحياة، هي الارتقاء بالذَّات الإنسانيّة. إذا مرَّ يومٌ واحدٌ دون كتابة، أو مطالعة، فهذا اليوم غير محسوب من العمر، أشعر فيه بالاختناق.

□ ما دور الفكر التَّنويري في تطوير المجتمع، هل ترى انحساراً في دور الأدب في تطوير المجتمع؟!

- بالتَّأكيد للفكرِ التَّنويري دورٌ هامٌّ في تطوير المجتمع، فهو الّذي يدفع عجلة الزّمن إلى الأمام، لكنّه يختلف من مجتمع إلى آخر، بحسب الظَّرف والمعيشة والمكان إلخ. أمّا بالنّسبَة للشقّ الثّاني من السُّؤال. الإجابة نعم. والسَّبب اتّجاه الأغلبيّة السَّاحقة نحو الماديّات.

□ لماذا تراجع دور الكاتب والمثقّف والفنّان في المجتمع، وأصبح دور السِّياسي والاقتصاد في الصَّدارة؟

- أعتقد هذا السُّؤال له علاقة بالسُّؤال الّذي سبقه. الوضع الاقتصادي المخلخل في العالم كلّه، والسِّياسات الفاسدة، وعدم الطَّمأنينة والاستقرار. كلُّ هذه الأمور كانت سبباً رئيسيّاً، في تراجع دور النّخبة المثقّفة، وأكثرهم تضرّراً (الكتاب).

□ أصدرتَ مجموعتكَ القصصيّة الثَّانية: "الدُّنيا كما كنّا نراها" 2019 تحدَّث عن هذه التَّجربة القصصيّة؟

- الدُّنيا كما كنّا نراها. هذه المجموعة القصصيّة، هي امتداد للمجموعة القصصيّة الأولى "عندما كنت أراها مقبلة"، فيها الماضي، وفيها الحاضر. الفارق الوحيد بينهما هو إدخال أسلوب الأدب السَّاخر في بعض القصص من المجموعة الثّانية.

□ ما هو مشروعك القادم، هل لديك مشروع إصدار مجموعة قصصيّة، شعريّة أو روائيّة قادمة؟

- بالحقيقة أنا الآن على مشارف الانتهاء من مشروع رواية. على الأغلب سيكون عنوانها "كنتُ على وشك الرَّحيل" محورها يدور حول تجربتي المريرة، وكفاحي العنيد، ضدّ مرض السّرطان، لمدّة ثلاث سنوات، خرجت منها بأُعجوبة.

□ ما الفرق بين كتابة قصّة قصيرة وعمل روائي من حيث فضاءات السَّرد والزّمان والمكان والشَّخصيّات؟

في القصّة تبقى شبه مقيّد، لا تستطيع التَّكيّف. أمّا في الرِّواية، فالمجال لديك مفتوح، لك حرّية التّنوّع، والتّنقّل، والذّهاب، والرُّجوع، والخروج عن النَّص ثمَّ العودة ثانية إليه. ولك حرّية التَّشبيه والوصف، الشّيء الّذي لا تستطيع فعله في القصّة القصيرة.

□ كيف تنظرُ إلى الزَّمن، العمر، الحياة، وماذا تعني لكَ الكتابة والحرف والإبداع عبر رحلة العمر؟!

- (الزّمن، العمر، الحياة) مجرّد أكذوبة نعيشها. أو ربَّما حلم نستفيق عنه في عالمٍ آخر، لنبدأ نتذكّر بعض مقتطفاته.

(الكتابة والحرف والإبداع) هم بالنّسبة لي عبر رحلة العمر، كالماء المالح، كلّما شربتَ منه ازدتَ عطشاً.

وأنا أيضاً، كلّما ازداد بيَّ العمر، ازدتُ إليهم شوقاً.

□ لو عادَ الزّمن إلى الوراء، هل ستغيِّر بعض أو الكثير من برامج حياتك، خاصَّة ما يتعلَّقُ بالكتابة؟!

- بالتَّأكيد كنتُ سأغيّر الكثير، مستفيداً من الأغلاط الَّتي وقعت فيها، أدبيّاً واجتماعيّاً وعلميّاً ولغويّاً إلخ. هذا لو عاد الزّمن إلى الوراء، ولكن هيهات.

□ كلمة أخيرة تودُّ أنْ تقولُها!

- أتساءل: لماذا أتى الإنسان، وكما أتى رحل؟ أقصد، دون نفعٍ، دون هدف، دون أثر. إذا كانت الحياة مجرّد أكل وشرب ونوم إلخ. أجيب على نفسي وأقول: تبّاً لهكذا رحلة، وتباً لهكذا حياة!

ختاماً: حاول أن تترك لك يا أخي، على الأقل، بصمة أمل فوق رصيف هذه الحياة، ثمّ امضِ بسلام.

اغلفة كتب القاص فريد مراد

الوجه الآخر للضباب وبناء الهوية



نجاح هادي كبة

بغداد

الوجه الآخر للضباب رواية صدرت في بغداد العام 2020م / ط , 1عن دار سطور للنشر والتوزيع للقاص كريم صبح ,الفضاء الزمكاني الكروبوتوني للرواية بلغة باختين هو روسيا " بعد انهيار الاتحاد السوفيتي " ثم سوريا , تعالج الرواية بناء الهوية على لسان روزالين التي ولدت في سانت بطرسبرج في روسيا من أب سوري مهاجر اسمه ثروت وأم روسية اسما كرستينا ,وأب لواء في الجيش السوفيتي اسمه " بركاندي جنرال " كان يشغل رئيس " قسم ا لتخطيط الاستراتيجي " في هيئة الأركان السوفيتية الذي أحيل على التقاعد بعد حلّها ,و روزالين عاشت في بيئتين : الأولى البيئة الروسية حيث النشأة والتكوين والأخرى البيئة السورية ما ترتب على ذلك أنها تحمل هويتين مع ما فيهما من اختلاف واتفاق في العادات والتقاليد ,وقد هيّأ الروائي بطلته روزالين لأن تحمل هاتين الهويتين فمعروف لدى علماء النفس السلوكيين ان البيئة تخلق سلوك الانسان واتجاهاته وميوله ولا سيما في مرحلة الطفولة كما يرى اصحاب مدرسة التحليل النفسي فرويد ومؤيدوه لذلك اعتنقت الديانة المسيحية الارثذوكسية التي هي ديانة اغلب الشعب الروسي ولا سيما عائلة جدها " بركاندي جنرال " مع أن ديانة والدها " ثروت " هي الديانة الاسلامية ,وقد تماهت في حبها للمكان ومعلوم ان التعلق بالمكان يصبح جزء من هوية الفرد ويؤثر في سلوك الفرد المعرفي والوجداني وهذا ما يفسّر حبّها للرئيس بوتين (سبب آخر غير متوقع شدّها الى " نبيّها " الرئيس ,يكمن في اشارة وردت في الكتاب عن ولادته في مدينة سانت بطرسبرج وجدت في الأمر مصادفة غريبة) ص : 18.



غلاف الرواية

فروزالين –كما سبق –مولودة في بطرسبرج التي وصفتها بورد النرجس (أعشق مدينة سانت بطرسبرج والأب و ورد النرجس) ص: , 18كما تماهت في حبها مع جدها " بركاندي جنرال " ذي الميول الشيوعية ما جعلها تعطف على الفقراء وما جعلها تتذكر تاريخ المدينة المؤلم قبل تحولها الى مدينة سياحية في منتصف القرن العشرين وتستشهد بمقولة دوستويفسكي المولود في موسكو (مات في سانت بطرسبرج , روايته الاولى التي أنجزها فيها جاءت تحت عنوان لافت ,هو " الفقراء " تحدث عنها على لسان بطل روايته الأخرى " في سردابي " بلهجة الشاكي المتذمر ") ص : 9 8 –.وهي تمقت الحرب وتؤمن بالسلام مستشهدة بقول باولو كويلر : " هل تركت لي الحرب سبيلا للقراءة ومعرفة اسم كهذا ؟) ص : 13. لكنها ترى في تدخل القوات الروسية في الحرب في سوريا هو الحفاظ على وحدة سوريا وعدم تفتتيها ومما عمق الهوية لدى روزالين معاملة اسرة جدها المدللة لها (الباقون تعاملوا معها بصفتها أول مولود أنثى لابنة أسرة كل مواليدها من الذكور جدها اللواء جعل منها مدللته وهو الوحيد من الأسرة لا يناديها الا باسمها المحبب الى نفسه ,جدتها أغدقت عليها حنانها وغمرتها بالحب ,أخوالها الثلاثة لا سيما أصغرهم آندريه صارت إجازاتهم لا تخلو الا بوجودهم معها) ص : 61. زد على ذلك تربيتها على التقاليد والآداب الروسية فجدّها علّمها الى ما يرويه لها من التراث الروسي من حكايات شعبية (وجعله يلوذ بما يحفظ من حكايا وأساطير روسية ,صارا يجلسان على الكرسيين الهزازين متقابلين ؛ لأنه أراد لها أن ترى عينيه وملامح وجهه وهو يرويها باسلوب ينسجم مع عمرها ولغة بسيطة مصحوبة باشارات مضحكة ايضا) ص : 66.

تعصب ديني

لقد نشأت روزالين في بيئة لا تعرف التعصب الديني (أنا وثروت وأمي وابي إذا صادف وجودهما معنا أحياناً . نعلم أنا و روزالين وحدنا نؤدي الصلاة ,لأن ثروت يتمتم بشيء آخر غيرها ,احترم هو خياري ولم يصر على اعتناقي ديانته , انتسابي الى الكنيسة الارثذوكسية لم يغير من نظرة احترامي للديانتين الأخريين) ص : 79 – 80. لذلك تماهت مع الهوية الروسية حتى في مراسيم الموت (–لكنك تعلم انه في بلادنا يبقى التابوت مفتوحا أثناء القداس ,فاذا انتهى القداس جاء الاهل والمعارف يقبّلون الميت قبلة أخيرة , يغلق التابوت بعدها ,عندما أكملت روزالين قبلتها الدافئة الطويلة ,وقد فهمت الآن مغزى الموت ونزل شيء من دمعها الساخن على خد المرحومة) ص : 82.

لكن الهوية معقدة في فكر من يعتنقها وهل تنسى روزالين هويتها السورية ؟ يقول أمين معلوف : (ان كل من يجاهر بهوية اكثر تعقيداً يجد نفسه مهمشاً ؛ فالشاب الذي ولد في فرنسا لأبوين جزائريين , يحمل في داخله انتمائين بديهيين ويفترض به ان يكون قادراً على الاضطلاع بهما على السواء) الهويات القاتلة ,دار الفارابي ,لبنان ,ط : 2004 , 1م ,ص : 13. لقد كانت هناك عوامل عديدة لتماهي روزالين مع هويتها السورية منها : ان والدها سوري وكان السبب المباشر على تهيئتها للهوية السورية من خلال خطة وضعها لها (اساس خطته الاكثار من السفر الى مدينة " سانت بطرسبرج " و " بلاشفيا " ليكون قريباً منها وليعوِّضها من حنان أمها ... المهمة ليست سهلة ,جداها تعلقا بها اكثر من قبل لأنها باتت يتيمة الأم) ص : 85. ومن خلال جولاته لسانت بطرسبرج وشوارعها التاريخية بدأوالدها يطوِّعها على الأجواء العربية (في الواقع , تحدث لها بأسباب مقصودة عن العرب دون القوميات الأخرى ,قال انهم يتألفون من السوريين ,وهم أغلبية ,ويملكون جوازات سفر روسية بسبب زواجهم من روسيات هناك أيضا يمانيون ,عراقيون مصريون وفلسطينيون) ص :) 87حاول ان يتجنب زيارة الكنائس القريبة من المكان حتى وهو يتذكر وعد لكرستينا في انه لم يتدخل في عقيدة ابنتها ,ولن يفرض عليها عقيدته لكن روزالين أصرت على رؤية الكنائس من الداخل ومعرفة اسمائها) ص : 88و (وقفت تتأمل معه " مسجد سانت بطرسبرج " عرفا انه يعود الى أكثر من قرن) ص : 88وحاول ان يطبِّعها على بلاده –سوريا) –قال لها أنها ستجد في بلاده ما هو أجمل من كل ما رأته أسهب وهو يعدِّد جوانب من حضارتها الزاهية وماضيها المجيد) ص : 89و (راح يكثر من زيارة معارفه ومواطني بلده المستقرين مؤقتا أو دائميّا في المدينة وهي بصحبته ,عرّفها بالجميع وجعل نساءهم وبناتهم ممن هنّ في عمرها يحدثنها عن وطنه الذي لا يقل جمالا عن وطنها ستكون محظوظة لو رافقته الى وطن كهذا ,كل الناس فيه لطفاء مثلهن ... انتابها فضول كبير لمعرفة ان كان وطن أبيها هو بالصورة التي رسمنها لها) ص : ,89)استقبلت ما قاله بترحاب في البداية ... عند هذا الحد انتهى الحديث بينهما لم يحاول ان يضغط عليها) ص : 90ولكي يخفف من ثقل الكلام عليها (صحبها الى مطعم يقدم أكلات شرقية تناولا الغداء وضحكا كثيرا ,لأنها لفظت بصعوبة أسماء بعض الأكلات المشهورة في بلاده) ص : 90. لكن روزالين في صراع ان تمتثل بسرعة الى الهوية السورية : (وجعي بسؤال لا طائل منه بعد ثمان سنوات من اقتلاع وطن حنون عشت فيه أروع أعوام طفولتي وجزء من مراهقتي ,ونقلي كشجرة دون جذورها الى " الوطن البديل " ... اكتشفت كم كانت درجة الحرارة مرتفعة في العاصمة حينها ,تعب جهازي التنفسي) ص : 106 – 107ولم يكن الجو أول عامل أثر فيها بل زوجة والدها ميساء واخوتها الثلاثة وقفوا موقفا مؤلما منها بالاضافة الى مسيحيتها (ومسيحيتي ؟ ! يا الهي ! كم أخجل العروج على موضوع الدين ... لا أنكر ان الدين صار سلعة رائجة بين الساسة العرب ,صار أداتهم الغالبة في الحكم واسكات صوت معارضة محكوميهم مثلما لا أنكر ان التاريخ العربي صار حاضرا بقوة عند تصنيف الناس الى مسلمين شيعة ومسلمين سنة ,مفضيا الى حروب شعواء بين أبناء البلد الواحد) ص : 110. وتضاف الى تلك المشاكل التي واجهتها (مشكلتي كلها تكمن بالعربية حاول أبي شخصيا حلّها بنوع من القوة , وجد نفسه مرغما على التدخل المباشر في تعليمي لغته الأم راح يدرسني القرآن , فعانيتُ وعانيتُ وبكيت بحرقة ,خط القرآن صعب والعربية صعبة ... أهرع الى حجرتي وألوذ برفيقي الوحيد : البكاء بصمت) ص : 111. ثم تأتي دور التقاليد والعادات لتقف بوجهها (زوجة ابي واخوتي الثلاثة انضم اليهم أبي هذه المرة ,فرضوا عليّ قيدا لعينا من التشدد, أفهموني ان كل شيء في الأنثى عار ومجلبة له حتى بت اخاف ان أرفع عيني عن الارض وانا في طريقي الى مدرستي أو قادمة منها الى البيت) ص : 112. وتتصاعد الضغوط على روزالين وهي تتمثل الهوية السورية (قررت ادارة مدرستي تتويجي " ملكة جمال " المرحلة , جنّ جنون أبي وأخوتي ,فقدت زوجة أبي اعصابها ,لكن الادارة مضت في قرارها دون الرجوع اليهم ,وتوّجتني " ملكة جمال " بالفعل ,يومها اشترك أخواي الأوسط والأكبر في ضربي بعد عودتي الى البيت) ص :) 112لم أحظ بصديقات في المدرسة ولا اصدقاء ,عانيت الوحدة الشديدة أقطع المسافة وحدي مطرقة رأسي الى الأرض خشية العار) ص : 114ولم تجد روزالين متنفسا لها سوى اقامة ضريح وهمي لأمها بعد أن غادر الجميع البيت الا والدها (رافقته الى موعد مع حفار القبور في المقبرة ,هناك ,في مكان اتفقنا عليه سلفا ,أقمت ضريحاً لماما بالفعل ,لم يسأل الحفار عن سبب اقامة الضريح ...) ص : 115وعلى الرغم من معارضة اسرة جدها للبقاء في سوريا بعد ان رأى خالها آندريه مسحة الحزن على وجهها (لذلك يقترح عليّ عدم العودة ثانية الى " الوطن البديل " لكنه انقاد –وان على مضض –لرفضي مقترحه ,بعد أن أخبرته ان مددت لنفسي جذورا فيه ,مع أنها جذور وهمية لا أصل لها تحت أرضه ,وان مستقبلي هناك على المحك ,أقصد دراستي الجامعية الوشيكة) ص : 118.

اقامة قبر

ولم يكن القبر الذي أقامته لامها كافيا لتعويض الالم الذي تشعر به وهي تمتثل الهوية السورية (فاقتنعت بفكرة كتابة المذكرات لسبب منطقي ؛ قلت لنفسي : يا إيفا ,ما تذكرينه اليوم قد تنسينه بعد يوم أو اسبوع أو شهر ,وان كان بعضه عصيّ على النسيان ...) ص : 118ولكنها تتوجس من كتابة المذكرات بالعربية خوف اطلاع اسرة أبيها عليها التي نصبت لها العداء فكتبته بالروسية (هكذا ,حفرت في الجدار مكانا ليس سريّا لكنه لا يقربونه تحت اي ظرف ,هكذا ,حفرت في الجدار مكانا مستطيلا بحجم الدفتر الذي قررت ان اكتب فيه مذكراتي ,خلف صورة ماما رحمها الله ,المعلقة على الجدار فوق رأسي) ص : 119. ووجدت سلوى اخرى لنفسها لتنسى همومها وهي تسترجع هويتها الروسية (ما زلت أحب الاصغاء الى حكايا العجائز شبيهات مجسمات جدي ,مع أنهنّ ينكأن وجعي ,عندما يتهامسن مع جدتي بشأن الشبه بيني وبين المرحومة...) ص : , 122ووجدت سلوى اخرى تخفف من همومها وهي التعلق بتميمة أهدتها لها أمها (بركاتها بدت نوعا من اطمئنان شاع سريعا في روحي ...) ص : 123. وشرعت تعيد واقعها وهي تتمثل الهوية السورية ووقفت تقرر مصيرها (خيّرني أحبتي بين العودة الى " وطني البديل " وبين البقاء هنا...) ص : 123لأنها شعرت أنها تنسب الى وطن آخر غير وطنها الام ,ص : , 124 لكنها صارت امام الامر الواقع لتتمثل الهوية السورية على الرغم من الحرب الاهلية الطاحنة فرأت أنها (أصبحت سورية بجنسيتين ووجب عليّ أن اعيش ما يعيشون واواجه ما يواجهون ,مع ذلك ,بدا حتميّا ان أثبت نفسي أمام أبي قبل أي أحد آخر ,تفوقت في دراستي الثانوية يحدوني أمل كبير بدخول الجامعة لدراسة اللغة الانكليزية ...) ص : , 125لكن آلامها المكبوتة وهي في الوطن البديل –سوريا – جعلها تنطوي على نفسها (أن معظم الشبان اتهموني بالغرور والتكبر ,مع أنهم أو بعضهم في الأقل سيعذرونني لو عرفوا أسباب تجنبي مخالطتهم أو التقرب من أحدهم) ص : 127. لكنها وجدت الحل امام واقع فرض نفسه عليها فالقانون مع والدها ببقائها في كنفه فما عليها الا ان تتمثل الهوية السورية : (ألم تغدُ سوريا وطني الأصيل بعد ان ظلت لسنوات وطني البديل ؟ ربما ذكرت شيئاً من هذا من مكان آخر من المذكرات ,ارتديت ثوب الوطن الأصيل صارت جنسيتي السورية هي جنسيتي الاولى وجنسيتي الروسية هي الثانية ,صارت سوريا وطني الأصيل ,هويتي الاولى , وجذوري الحقيقة الممتدة عميقاً في أرضها ,وليس أبا طاعنا في السن وضريحا وهمياً للمرحومة فقط) ص : 131. لقد كان للحرب الاهلية الطاحنة في سورياسبب هذا التحول في الانتماء للهوية السورية بالاضافة الى الأسباب الاخرى (لا أعزو ذلك التحول الى الحرب ومآسيها وحدهما ,ولا الى الظلم الذي رأيت في سوريا عرضة له من أقربين قبل أبعدين ,الاقربون الذين لم يعملوا بحكم الآية القرآنية التي تقول " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما ... " وأظنني قد حققت مع والدي ما يقرب من المعجزة بعد ان وطأت قدماي هذه الأرض أول مرة في عام 2002م ,بقرائتي القرآن وختمه وحفظه ليس مهما هنا ,مَنْ من الحكومة أو المعارضة على صواب ومَنْ منها على خطأ ,المبدأ هو الاصل وتحقيق المصالحة بين الطرفين ,بكثير من التضحية من الاثنين ...) ص : 131 ونتيجة مآسي الحرب لمعت في ذهنها فكرة العمل التطوعي ولا سيما تبني الايتام وتربيتهم بعدما أشاعت الحرب عن وجهها فكرة الحب والزواج وكانت هذه الختمة ضربة مدهشة .

حملة مهر الفتيات المرتفع

اطلقت مجموعة من الشباب العراقي حملة اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي ضد مهودر الفتيات المرتفع عند الخطوبة والزواج والتسبب بتراجع الارتباط وبقاء مشاكل العنوسة ، بعد أن تصدرت الحملة الترند بعدد من الدول العربية في مصر والاردن ، بهدف الإعتراض على اسعار المهر وتكاليف الزواج المبالغ فيها التي تصل احياناً الى مبالغ عالية خيالية وترهق الشاب المقبل على الزواج . اكد الشباب المشاركين والمؤيدين للحملة ، نامل أن تنتهي هكذا عادات وتقاليد وزلزلتها لتسهيل امور الزواج ، والاخذ بحديث الرسول (ص) التمس ولو خاتماً من حديد ، ولم تعجب الحملة الفتيات العراقيات واعتبرنها أهانة للمرأة العراقية ، وأطلقن هاشتاك لاتورط بنات الناس بيك ، وغلب على الحملة النسائية أظهار عيوب الرجال وعدم تحمل مسؤولية الزواج والاعتماد على المرأة بشكل كبير في ادارة مسؤولية الاسرة .

حق النساء

هناك من رفض حملة الشباب واعطى الحق للنساء وأهل الفتاة من اجل ضمان حق ابنتهم بسبب عدد حالات الطلاق المتكررة والكبيرة ، وبين هذه الحملة وتلك من يتحمل مسؤولية عزوف الشباب والشابات عن الزوج ، وتفرقت التفسيرات بين من حمل الاهل ، ووضع الشباب في حياة قاسية صعبة . القناعة شي لا يفتى ، واساس العلاقة الزوجية البساطة ، نعم الفتاة حقها ان تطلب كونها مرة واحدة تتزوج في حياتها ، لكن الشباب يواجهون ظروف صعبة ، ونراهم يخرجون متحدين الوباء والحر والمناخ القاسي والمبيت باعتصام بالشوارع ، من اجل فرصة عمل وتعيين والحصول على الرزق ، والحياة شاقة جدا والتكاتف بين الزوجين مهم لمواجهة ازمات السكن والإيجار ودفع تكاليف المعيشية ، وعيش كريم هائ برضا الله سبحانه وتعالى افضل من التكبر ، والجميع في النهاية يترك زهد الحياة الدنيا ، واعماله تحكم اين يكون بالحياة الآخرة ، والوفاء والصبر والقبول البسيط صفة نساءنا وأمهاتنا من سنوات مضت والاقتداء بها ايمانا بالله .

سارة صلاح – بغداد



ذهب : نساء ينظرن الى محل الذهب لشراء مهر بناتهن لشراء المهر

التقاعد مقبرة الأحياء



مقبرة وادي السلام

الم نلاحظ ان هذا الموضوع يوما بعد يوم وسنة بعد اخرى يزداد اتصافه بالمهزله وتقليل الشأن و(بهذلة) الناس في إرسالهم من مكان إلى آخر لتكون المعاملة كاملة ولكن بالأصل معاملة التقاعد من اكثر المعاملات المعرضة للخطأ والتأخير من قبل موظفيها الذي يكونون غالبا مزاجيين في تعاملهم مع الشخص وأي كلمة زائدة من المتقاعد سوف تذهب معاملته في مهب الريح فأي معاملة هذه التي تطيل مدتها لسنوات وحتى النتيجة مجهولة او غامضة فالكثير ليس لديهم تقاعد ألان لسبب تافه لم يوجد في معاملته بغض النظر عن الرشاوي التي ياخذها الموظفين رغم علمه براتب التقاعد الواقف امامه والذي لم يكفي لعائلته حتى لتتم تسريع امره ففي موقف حصل امامي ان متقاعد جاء كبير في السن من محافظة اخرى لاكمال الاجراء وملامحه جدا متعبه وكان محضرا كافة اوراقه للاجراء وفجأه معاملته لم تستلم وذلك بسبب نقص شيء بسيط هناك مجال لحلها ولكن ولاحظت توسلاته لهم ولكن لا حياه لمن ينادي واقهرتني ملامح وجهه وهو مهموم ولا يعلم كيف سوف يذهب وياتي مره اخرى وهذا موقف بسيط مقارنة بالمواقف الاخرى فمنطقتي (الشواكة والوثبة) اصبحت من المناطق التي اصبحت تسبب ما أشبه بالملل والضجر والقليل من اليأس عند الذهاب إليها وهذا الأمر (بجفة)ل وتصميم دوائرها (بجفة) ثانية فاي كبير سن يستطيع صعود ادراج كثيرة مهترئه !! وهذا ما رأيته امامي من معاناتهم في صعود هذه الادراج فإلى متى يبقى هذا الواقع الممل و(المهزلة) فماذا لو واكبنا بعض التطورات بخصوص هذا الأمر واخذ البنايات الخاصة بالتقاعد بعين الاعتبار والاهتمام بها قليلا ووضع موظفين اكفاء ويمتازون بالصبر فلماذا كل من يدخل الى هذا المكان يخرج يائس ومحطم او كما نقول (محروك اعصابه) فعلى هيئة التقاعد العامة تكثيف دورها في هذا لاهمية الشريحة فلا نقول ان تواكب الدول المتقدمة فهذا شبه مستحيل ولكن تولي اهتمام بشكل بسيط وكافي فبعض كبار السن يكفيهم انه عانو من الزمن الماضي فلا يحتاج الى زياده معاناتهم بمتطلباتكم الشبه مستحيلة او تعاملكم معهم فالرجل المسن الواقف امامك رجل كان لديه الاحترام و التقدير الكامل فلا يستقجب التقليل من احترامه لاجل غلط بسيط او سبب اشبه بالتافه ونفس الشي مع عائلة شهيد ضحى من اجل وطنه فدوركم ان تحظى عائلته ببعض الاحترام والتقدير وليس التصعيب فهذا استحقاقهم واخيرا وليس اخرا هو الاهتمام فقط بهم وليس شيء اخر فنحن لم ننكر هناك فئة منهم رؤوفين ومتقبلين لحال المتقاعد وظروفه ولكن يبقى الاهتمام والاحترام والتسهيل هو الاشياء المطالب بها منهم .

فتون فائز - بغداد

جنة عدن

إلى البصرة

يالبصره يم الخير صرتي مُشاعه
وانتي العَصيّه دوم محد غزاهه
-(جنة عدن) وصفوچ درة زمانچ
×(آدم) أبونه ليچ ارضچ وطاهه
×××
×علم اوثقافه اونور تشهد ولدهه
×موصوفه بالتاريخ (عمر) البناهه
مثل الذهب بالگاع نخلچ غلاتَه
×گال اووصف(هارون) كلچ نفاهه
×××
×دجله اوفرات الحب تحضن بعضهه
كل الِشعر مگيول يوصف حلاهِه
يا (بصره) يالفيحاء يا موطن العز
نفطَچ صفه للجار واهلچ جواعه
×××
بعد الألوف اسنين وين انتي صرتي؟
سقط المتاع انجاس ارضچ غزاهه
شعبچ صفه منهوب وارضچ خرابه
اهلچ تون اتنوح فجروا دماهَه
×××
هبّ الشباب اليوم ما يرضه ذلَّه
ولد اوبنات ابطال اتحرر سماهه
شدوّا حزمهم حيل ماهمهم الموت
گاعچ عزيزه دوم دمهم سِگاهه
×××
هدوا ابكاتم صوت رادوا يسكتوچ
خنـَّث تهد بالليل..(للجاره) ولأهه
شهداء العراق امجاد هالتطلب انصاف
شبان العراق اسباع لبّت نداهه
×××
-(تحسين اوريهام) واوياهم اهواي
دمهم جره بالگاع للبصره چواهه
بغداد الجريحه دوم تنزف حزينه
-(ثنِوه وابنهه) اهناك محد نساهـه
×××
شبان اهل (ذيقار) يا موطن العز
هبت اوكلهه اليوم ..فدوه اشحلاهه
مرفوضه هالأحزاب من قبل اهلچ
-(تجرفهه) لن اتريد تغسل ثَراهه
×××
انجاس الوطَوا بغداد وارض النبايه
ولد العراق اسباع تعرف غَلاهه
سبعطش من السنين اليوم سووهه حرثه
يتقاسمون الخير شوف التفاهه
×××
بعت العراق ارخيص اسمع يخايب
تحكم تريد اردود؟ شوف السفاهه!!
يتمنطق اويحچي اكبار والكل تعرفه
شگف (القنادر) شوف چنه نساهه
×××
باچر يصير احساب..تاريخ اسألوه
لا ينفع ندم لا افلوس ماكو وجاهه
اهل العراق ابطال ياولد (سومِر)-
ايدِيكم ايد ابإيد.. محَّد لواهه

□ يعود تاريخ مدينة البصرة إلى ماقبل العصور التاريخية حيث يعتقد الكثير من الباحثين على أن جنات عدن التي نزل فيها آدم أبو البشر تقع إلى الشمال من مركز المدينة بالتحديد منطقة القرنة(ويكيبيديا)

□ عُرفت البصرة أيضاً بدورها الكبير الذي أدته في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية. فقد كانت مساجدها ومدارسها تعج بحركة العلماء والفقهاء والأدباء. وخرج منها فطاحل علماء المسلمين وكبار فقهائهم.

□البصرة مدينة قديمة شيدها عتبة بن غزوان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب(ويكيبيديا)

□ قال هارون الرشيد كل الذهب والفضة على وجه الأرض لا يبلغ ثمن نخلة من نخيل البصرة

□ يلتقي نهري دجلة والفرات، في منطقة (كرمة علي) المدخل الشمالي لمدينة البصرة فيتكون نهر شط العرب

ميسون نعيم الرومي - ستوكهولم





إحتمالات العثور

حينما يسقطُ من ظهركَ الوطن
ولا تعلمُ منْ استولى عليه
حتما ستبحثُ عنه في أرصفةِ الأدب
قد تجدُ سطراً واحدا يكفي
خريطةً كاملةً إلا نهار ،
وربما تدخله ثم تلعقُ حروفه
وتنامُ هادئاً ولو من دونِ حلم ..
الاحتمالُ الثاني
قد تجده على عاتقِ شيخٍ عاقر
لا ينجبُ إلا الألم
بيده حقنةٌ تساومُ الأبدية
في رفوفِ الانتماء ،
أزيدُ من الاحتمالاتِ قوةً
ربما في أنشودةٍ غناها طيرٌ وهاجر
إلى قلمٍ آخر من أقلامِ العلماء ..
أما أنا على موعدٍ
حددته لي ضفيرة القدر
قد يكون واردا
بأني لا مستقر ... لا مهيأ
ألعبُ فوق أكتافِ المديح
برتبٍ ذهبية ...
سمعتُ في الأخبار
أنّه منقولٌ (هذا الوطن)
على متنِ عربةِ التوابيت
وخلفها طابورٌ من شعراء
هناك شاعرٌ يفتشُ عن جثةِ افتراضٍ
ليخلصها من ثرثرةِ التراب
وإلحاحِ القبورِ حول (هل تريد وطنا)..

عبد الزهرة خالد – البصرة



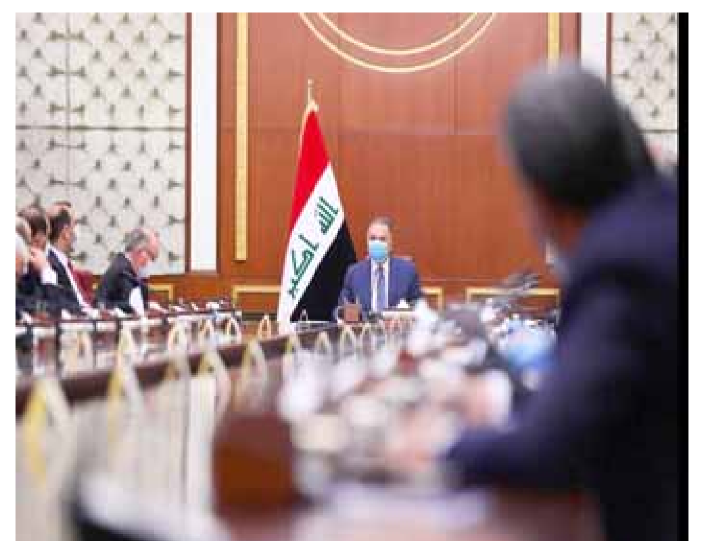
بين أمرين

مابين الحقيقة والضلالة جدار هش ومن يريد ان يستقرأ مابينهما يرى أن هناك امور غامضة لايمكن رؤيتها بالعين المجردة . والحقيقة ان مايمر به البلد من احداث سياسية هامة تجعلنا ان نلقي الضوء على ذلك من اجل معرفة مايدور في الدواليب المظلمة. حكومة السيد الكاظمي الان الان بين أمرين مهمين جدا وعلى أثارهما ترسم خريطة البلد السياسية فاما ان تعود الى الى ماوراء 2003 واما ان أن نتجتاز هذه الفترة الحرجة وما يتخللها من احداق جمة انهكت الفرد العراقي وسلبت منه ابسط مقومات الحياة في هذا الوقت بالذات ونتيجة لما يعصف بالبلاد بسبب الوفاء والاحزاب والفساد الذي هو اشد فتكا من كل شيء. لهذا لابد للسيد الكاظمي ان يكون مستعدا لذلك لان المشاهد في غاية الصعوبة والاحداث تتسارع والاوضاع تسير الى حيث لايرضي احد منا، فالامر الاول..اما ان يكون السيد الكاظمي حازم جدا وذو شجاعة سياسية ومعنوية لكي يقف ازاء ذلك وان يكون الفيصل بين فترة التمردات الحزبية والولائية وعواصف الفساد والتردي والتكتلاتةالشخصية والفئوية الحزبية وبين حكومة شفافة ثادقة قادرة على الوقوغ بوجة كل ذلك وتغير اتجاه البوصلة والحزم واستقراء الاوضاع والسير بخطى ثابتة مدروسة بعيدة عن الولاءات والخشية ممن يقف ازاء ذلك، على الكاظمي ان يروي ثقة الشعب بما يقولة وبوعد به ويقف ازائه ليكونوالشعب اليد الضاربة له والظل الذي يستريح به والأفق الذي يتنفس به واما ان يركن لما قبله ويقبل بالأملاءات ويتناسى ان هناك شعب منهك سلبتةحقوقه وقتلت ابنائه وايتهزء بكرامته وعبث بحقوقه، عليه ان لاينظر الى ماخلفقه خشية الوقوع بما وقع به قبله وماهو مصيرهم ومايننتظرهم لاحقا، لابد للدولة ان تكون وللقانون ان يضع بصماته وستنفر قواه من اجل اعادت البوصلة الى الاتجاة الصحيح والاخذ بما هو منوط به من اجل رسم خارطة البلاد من جديد والتصدي لافة الفساد وللفاسدين الذي شيدو عروشهم ومكانتهم عليه وتخليص الشعب من مايعانية اليوم .

بيت مهجور

وبناء بلد بعد ان اصبح كالبيت المهجور واعادت الثقة الى ابناء شعبة من خلال سماعهم والوقوف معهم في هذه المرحلة التي اوثلت البلد الى منحدر خطر ربما يذهب به الى الهاوية وعليه ان يضع حدا لذلك ولايخشى الفاسدين وان لايجامل على حساب كرامة وحقوق الشعب ولانه يعرف الكثير لانه كان جزء من الحكومات السابقة وملم بالكثير من الاسرار

كريم السلطاني – بغداد



احدى جلسات مجلس الوزراء

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

النزاعات العشائرية

كثيرة هي المطالبات بتدخل الحكومات والرئاسات التي حكمت العراق من عام 2003ولغاية الان ولم تتدخل اي حكومة من هذه الحكومات لفض النزاعات العشائرية بل هي التي شجعتهم على ممارسة مثل هكذا افعال مثلا الكتابة على جدران الخصم او هجوم مسلح بكافة انواع الاسلحة على بيت الشخص المتخاصم او المناوشات بين عشيرة وعشيرة والضحية الابرياء وعندما تسأل عن سبب المشكلة تجدها مشكلة (تافهة) وعذرا اقول هذه الكلمة في موضوعي .. تجد المعركة اما عن اطفال وهم يلعبون تخاصموا بينهم او حادث سيارة بسيارة وهذا قدر وليس عمدا واخر شيء اضحكني هي المناوشات التي حدثت في منطقة حسينية المعامل او معامل الحسينية وهي بسبب (دشداشة) والمشكلة في الامر تجد الرجل المسن او ما نطلق عليه كبيرهم هو الذي يحثهم على المعارك وتعلمون لماذا بسبب الفصل حتى يدخر الموال بسهوله ولا يهمه من قتل هل هو شاب هل هو متزوج ويتم اطفاله هل هجر عائلة بكاملها لا يهمه سوى المال .. في السابق ايام القانون وقوة القانون لا احد يجرأ على تخطي القانون لان يكون الطرفيين مذنبين والتراضي يكون في داخل المركز هنا اتكلم عندما كانت الشرطة شرطة وانا اتمنى من السيد وزير الداخلية متابعة مراكز الشرطة لان اغلب المشاكل تأتي من خلالهم .. كيف مثلا شخص مجرم وعليه قضايا كثيرة يدفع الدولار الامريكي اي دفاتر وتتغير اقواله من خلال ضابط التحقيق ويخرج الى الشارع مرة اخرى وبحيل صدر اما الفقير وصاحب الدعوى لا يحظى بشيء سوى اتكاله على الله .. لذا اطلب وكثير ما طلبنا من السيد وزير الداخلية والسيد رئيس الوزراء ان يكون السلاح بيد الدولة حصرا ولا يكون بيد العشائر لا نه سابقا كان شيخ العشيرة هو فقط مسموح له بحمل السلاح وكانت هناك دائرة خاصة بمنح التاجر وشيخ العشيرة اجازة من الحكومة بحمل السلاح لكن اليوم نجد الكل مسلح ولا نعرف المجرم من الانسان النظيف ... وهناك مثل يقول .. الحر .. يدافع عن الفكرة مهما كان قائلها .. والعبد .. يدافع عن الشخص مهما كانت فكرته... والعاقل يفهم ...

عادل الربيعي

بغداد

الساعة 10و10

الساعة من اهم الوسائل التي تساعد الانسان في حياته اليومية، فـ البشر عبر آلاف السنين يحددون الوقت بطرق مختلفة، منهم من اعتمد الشمع، ومنهم من اعتمد الساعة المائية، او حركة الشمس، حتى تم أختراع الساعة الميكانيكية الاولى في أوربا بالقرن الرابع عشر، وهي بمثابة جهاز لضبط الوقت، وبعدها تم اختراع ساعة "البندول" في عام 1656م، على يد كريستيان هينغر. وفي الوقت الحالي تعد الساعة وخصوصاً ساعة اليد من أسياسيات الاناقة والفخامة في معصم الرجل او المرأة، ولا يمكن أن تكتمل أناقة الشخص بدون ساعة اليد، وفي أحصائية عن افضل صناعة ساعات في العالم للعام 2018?هي الصناعة السويسرية، منا "الرولكس " Rolex و "تاج هوير "Tag Heuer"و "رادو "Radoجميعها صناعات سويسرية أثبتت رصانتها في السوق العالمية . لكن هناك سؤال قد يبقى عالق في الذهن ولا يعرفوه الاغلبية هو : لماذا الساعة 60دقيقة، والدقيقة 60ثانية ؟ ولماذا عند شراء ساعة جديدة، او في جميع الاعلانات تكون عقارب الساعة 10و 10 دائما ؟

يقول قائل لماذا الساعة بدل ان تكون الـ 10و 10تكون الـ8 و ربع ، او تكول الـ 7ونصف مثلاً ؟ في البدء نجيب على الشق الاول من السؤال هو : لماذا الساعة 60 دقيقة، والدقيقة 60 ثانية ؟ ببساطة ان أهل بابل القدامى حددو اليوم 24 ساعة، لانهم وجدو أن رقم 60هو أصغر واسهل رقم يقبل القسمة على عدد اشهر السنة والذي هو 12شهر، وعلى عدد ايام الشهر وهو 30يوم، وعلى عدد ساعات النهار وهي 12وعلى عدد الابراج وهي 12برج، لذالك قسموا الدائرة على 60 . اما الشق الثاني من السؤال وهو: لماذا الساعة في الاعلانات او عند شرائها تكون عقاربها على الـ10و 10ولماذا لا تكون عقاربها على الـ7ونصف او غيرها؟ عندما تكون الساعة على الـ7ونصف ستكون العقارب فوق بعضها وليست واضحة، او عندما تكون العقارب على الـ 8وربع مثلاً سيشكل العقارب سمايل حزين بشع، لكن عندما تكون العقارب على الـ10و 10ستشكل علامة بالاضافة ستشكل سمايل مضحك، غير ذالك ستظهر " العلامة التجارية " بوضوح، وتكون العقارب على خط واحد .

حيدر حسن

بغداد

الفيحاء والجريمة المنظمة

مايحصل بمدينة الفيحاء الحبيبة لم نشاهده حتى مع افلام التي تعرض لدور السينما بهوليود حيث جرائم وسط النهار وسط الليل وبمختلف الاوقات
للناشطين المدنين والناشطين البارزين بسوح التظاهرات مثل هكذا افعال جبانة لايمكن السكوت عنها بتاتا وواجب الحكومة الاخلاقي والمهني ان تقف مع ابناء شعبها من اجل توفير الامن لهم وحمايتهم
والتظاهرات حق دستوري كفله الدستور العراقي الجديد كونها تظاهرات سلمية لم تشهد شهر السلاح او غير ذلك
وعلى الحكومة ان تقف وقفة جادة مع اهالي الفيحاء قبيل اندلاع حرب اهلية وكل شيئ محتمل كون ربما العشائر والاهالي تحمل السلاح من اجل حماية ابنائها
كون الأجراءات الحكومية التي اكتفت بتغيير القيادات الامنية لاتكفي بتاتا
كان ينبغي تشغيل كامرات المراقبة ومتابعة من قام بمثل هذه الاعمال الجبانة
لكي يأخذ القانون مجراه معهم
وينالوا قصاصهم العادل
حيث على الحكومة الكشف عنهم
ولا تكتفي بتشكيل لجان تحقيقية مثل السابق مثل حادثة الشهيد د هشام الهاشمي شهيد الكلمة مر على استشاهده اربعون يوما ومرت مرور الكرام وكان استشهاده خسارة كبيرة للعراق قبل ان تكون خساره للعائله ومحبيه نتمنى من الحكومة العراقية ان تتخذ اجراءات حازمة بحق هؤلاء الخارجين عن القانون كونهم هم وتنظيم داعش الارهابي الجبان وجهان للعملة واحدة ويجب على الدولة ان تفرض هيبتها قبل فوات الاوان.

مشتاق الربيعي

بغداد

Issue 6751 Saturday 5/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● غزوان محمود غناوي الزهيري

الاكاديمي العراقي المقيم في امريكا القى الخميس الماضي محاضرة في فعالية الكترونية نظمتها الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب بعنوان(الامير الوصي عبدالاله واهم الاحداث التي وقعت خلال وصايته).

● بديعة النعيمي

الكاتبة الأردنية صدرت لها عن دار فضاءات للنشر والتوزيع بعمان روايتها الثالثة بعنوان(عندما تزهر البنادق)، تقع في 174 صفحة من القطع المتوسط.



● جبار رشيد

الشاعرالشعبي الغنائي العراقي نعته الاوساط الادبية والشعبية بعد وفاته اثرمعاناته من مرض لم يمهله طويلا .

● وائل صباغ

المشرف العام على فعاليات ملتقى الدلبة الثامن للثقافة والفنون بسوريا اعلن انطلاقه الثلاثاء الماضي في محافظة طرطوس تحت عنوان (للناس.. للحياة).

● قاسم العبيدي

التدريسي العراقي حاضر في ورشة عمل الكترونية اقامتها كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية بالتعاون مع الجامعة التكنولوجية بعنوان (الهندسة المدنية الجيوتقنية المفاهيم والتطبيقات).

● كفاية عوجان

الكاتبة الاردنية نظمت لها مديرية ثقافة الزرقاء حفل للاحتفاء بكتابها (من فيض الوجدان) في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي ويقع في 190 صفحة من القطع المتوسط.

● كاظم الساهر

المطرب العراقي مشغول في التحضير لألبومه الغنائي الجديد، ومن أهم أغنياته (يا وفية) التي تحمل الطابع الدرامي، وهي من ألحانه، وتوزيع الموسيقى يحيى الموجي.

● أيمان الحسن

التشكيلية السورية اقامت معرضها الشخصي الثالث بعنوان (بقايا عطر) في المركز الثقافي بأبو رمانة ، وتضمن 31 لوحة.

محمد حسين كمر يهوى أرشفة الصور:

نجحت في غربتي بنشر تراث بلدي وأجد سعادتي في حضن أمي

تذكارات: محمد حسين كمر مع عدد من زملائه الفنانين

بغداد - فائز جواد

عند الحديث عن الفن العراقي بمختلف اختصاصته الموسيقية والغنائية والتمثيلية لابد وان تمر علينا اسماء رموز ابدعت واجتهدت وقدمت العديد من المنجزات خلال مسيرتها داخل وخارج العراق . وفي اطار حوارات تجريها (الزمان) مع فنانين للتعرف على تطلعاتهم وحياتهم خارج اسوار الفن ، نلتقي اليوم بفنان موسيقي اكد حضوره بخطوات متخمة بالثقة قبل مغادرته العراق ليسطع نجمه مع فرقته وسيدة المقام العراقي فريدة محمد علي ليكون واحدا من اهم رموز الفن العراقي وتحديدا بفن المقام انه الفنان محمد حسين كمر الذي تمكن من تاسيس مؤسسة المقام العراقي في هولندا وليتالق ويبدع في كافة المهرجانات الدولية التي يشارك بها مع مؤسسته . ومع كمر كان هذا الحوار:

☐ بعيدا عن اختصاصك ماهي الهواية التي تجد انك تبدع فيها ؟

– أرشفة الصور والمعلومات اضافة الى عمل اطيب شاي عراقي حسب قول اصدقائي، وطريقة محمد كمر لعمل (الجاجيك) باضافة الجوز مع الخيار واللبن ستأكل اطيب (جاجيك) في حياتك .



☐ تاريخ لن تنساه ؟

– تاريخ 1997/10/10 تاريخ مغادرتي للعراق و1984/10/18 تاريخ استشهاد شقيقي الغالي أحمد.

☐ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟

– عندما اضع راسي بين أحضان والدتي وعندما أحتضن حفيدي سعد وفريد.

☐ زميل وفنان تتواصل معه ولن تنساه ؟

– أخوتي الاحبة ومنهم الدكتور حسين الأعظمي والفنان عبد الكريم بنيان .

☐ اللون الذي تفضل ؟

– الأخضر لون الشرطاوي والقيثارة الخضراء والتيركواز ،إضافة الى اللون الوردي.

☐ متى تذرف دمعه ؟

– عندما ارى ما يجري في بلدي من فساد وهدر للكفاءات والاموال وشعبي يأن تحت الظلم .

☐ اجمل مدينة عراقية وعربية زرتها ؟

– شخصيا احب مدينتين عراقيتين مدينة الحبانية ايام الستينات، ومدينة مندلي مسقط رأس اجدادي ومن المدن العربية احب مسقط وكازابلانكا.

☐ لقب لقبت به وتعتز به دوما ؟

– الأمين والمحافظ على التراث.

☐ ماذا تعني لك الطفولة ؟

– البراءة والنقاء والصدق.

☐ موقف تتمنى ان لايتكرر في حياتك ؟

– لايوجد

☐ عرف لنا الام ؟

– الام هي الوطن والامان والطمأنينة والحنان الحقيقي والشعور بصدق المشاعر والراحة النفسية وانت بين أحضانها .

☐ وعرف لنا الوطن ؟

– الوطن هو المكان الذي ولدت فيه، وعشت في كنفه، وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه، وتنفّست هواءه، واحتميت في أحضانه، فالوطن هو الأمّ التي ترعانا ونرعاها. والوطن هو الأسرة التي ننعم بدفئها، فلا معنى للأسرة دون الوطن.و الوطن هو من يحتضن قبور الاباء والاجداد. الوطن هو كل ذكرياتي الجميلة القريبة الى نفسي .

☐ هل غامرت في حياتك ونجحت متى كانت ؟

– غامرت حين هاجرت الى بلاد الغربة والحمد لله نجحت فيما اسعى اليه من نشر تراث وطني الى العالم ومن ثم اكملت دراساتي العليا في الماجستير والدكتوراه بامتياز .

☐ اين انت من الرياضة هل جربتها او مارستها ؟

– في مرحلة الابتدائية مارست الالعاب السويدية. والركض وفي المتوسطة كرة القدم وفي مرحلة الشباب السباحة واتابع رياضة كرة القدم .وانا اشجع محليا القيثارة الخضراء وغالبية لاعبيه القدامى اصدقائي ومنهم القريبين علي حسين و سعد قيس ويونس عبد علي وفيصل عزيز وعالميا ريال مدريد.

☐ عمل فني تعتز به ؟

– أعتز بجميع أعمالي وهم مثل اولادي. ولكن العمل الاقرب الى نفسي أغنية (عليش تغيب عني) كتب كلماتها الشاعر محمد المحاويلي وادتها السيدة فريدة وقصيدة (حبيب الامس) شعر أسعد الغريري وهذا العمل للاسف لم ياخذ حقه اعلاميا رغم فوزها بمهرجان بغداد للقصيدة الغنائية وسبب ذلك في اعلامنا المرئي للاسف.

اضافة الى انني لحنت اول انشودة لبناء العراق بعد 2003. بعنوان (نبنيك يا عراق) شعر جاسم ولائي.

☐ واخير ماهي الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعه والفائدة ولماذا ؟

– انها وسائل التواصل الاجتماعي في الانترنيت لانها تجعلني في تواصل مع اهلي واحبتي .

فرقة كورية تتصدّر سباق أغنيات في أمريكا

☐ نيويورك (أ ف ب) – باتت (بي تي إس) أول فرقة كورية جنوبية صرف تتصدر سباق أغنيات في الولايات المتحدة مع أغنيتها الضاربة الجديدة (داينمايت)، على ما أعلنت مجلة بيلبورد الاثنين.

وأطاح العمل الجديد الصادر في 21 آب في أولى أغنيات الفرقة بالإنكليزية، بأغنية واب الجريئة لمغنية الراب الأمريكية كاردي بي مع ميغن ذي ستاليين، في نجاح عالمي جديد لهذه الفرقة المؤلفة من سبعة شبان.وكانت الفرقة الشهيرة تغلبت الأحد على أسماء كبيرة في القطاع الموسيقي الأمريكية بفوزها بجائزة أفضل أغنية بوب خلال حفل توزيع جوائز (إم تي في ميوزيك فيديو أووردز). وتصدرت أغنية داينمايت قائمة (هت (100التي تضم أنجح مئة عمل من الأنواع الموسيقية كافة، مع تسجيلها 33,9 مليون استماع عبر خدمات البث التدفقي في الولايات المتحدة خلال أسبوع وبيعها حوالى 300 ألف وحدة من العمل.وكانت (بي تي إس) قد وصلت إلى المرتبة الرابعة في تصنيف (هت 100) لمجلة بيلبورد في آذار الفائت مع أغنية (أون). كذلك تصدرت الفرقة ثلاث مرات في السابق التصنيف الأسبوعي الصادر أيضا عن مجلة بيلبورد لأفضل مئتي ألبوم مبيعا في الولايات المتحدة (بما يشمل خدمات البث التدفقي).

المالية المصرية ترد على الجدل بشأن سيارة ياسمين صبري

القاهرة - الزمان

ردت الممثلة ياسمين صبري على الضجة المثارة بعد تسريب وثائق الإفراج الكمركي عن سيارتها الجديدة البالغ ثمنها 10 ملايين جنيه، بالتقاط صورة جديدة لها من داخل السيارة، ورفضت صبري التعليق على اتهامات وجهت لها ولزوجها أحمد أبو هشيمة بالتهرب من مستحقات للكمارك المصرية تقدر قيمتها بأكثر من ثمانية ملايين جنيه، وتركت المهمة لوزارة المالية المصرية التي أصدرت بيانا عاجلا أكدت فيه أن السيارة (معفاة من الجمارك) تطبيقا لاتفاقية التبادل التجاري مع الاتحاد الأوروبي، حسب موقع سيدتي.



ياسمين صبري

وظهرت صبري في الصورة المنشورة عبر حسابها بموقع (إنستغرام) وهي تقود السيارة بنفسها، واكتفت بوضع أيقونة لقلب أحمر، بينما انقسمت تعليقات متابعيها ما بين التهنئة بالسيارة الجديدة، وبين نصائح مشددة بضرورة اللجوء لعلاج سريع للحسد، خشية أن تحترق السيارة أو تتعرض لحادث بعدما انشغل بها عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي. وأصدرت وزارة المالية المصرية بيانا عاجلا أكدت فيه صحة مستند الإفراج الجمركي لسيارة ياسمين صبري من طراز رولز رايس داون موديل 2020 ونفت في البيان (وجود شبهة مجاملة لياسمين أو لزوجها أحمد أبو هشيمة، وتخفيض 8 ملايين جنيه من قيمة الجمارك)، مؤكدة أن (السيارة خضعت لإعفاء قانوني بنسبة 100 بالمئة تطبيقا لاتفاقية دولية مع الاتحاد الأوروبي، وتم سداد بقية المستحقات وهي رسم تنمية موارد الدولة وضريبتا الجدول والقيمة المضافة فقط).

حملة تضامن مع دانا جبر بعد تسريب صور خاصة بها

دمشق - الزمان

أطلق مغردون حملة تضامن واسعة مع الممثلة السورية دانا جبر وذلك بعد تعرضها لـ حملة ابتزاز وتشوه سمعة عبر نشر صور خاصة لها عبر الإنترنت.

وبدأت القصة مع حساب إنستغرام تحت اسم (فضيحة دانا جبر)، والذي بدأ بنشر صور تعود للممثلة، وذلك بعد سرقة هاتفها المحمول ونشر الصور من خلاله.

وتم إغلاق حساب الإنستغرام بعد الإبلاغ عنه.وحسب صفحة تابعة للممثلة، فإن جبر أكدت تعرضها (لحملة تشويه شرسة لسمعتها من قبل شخص مجهول، في محاولة ابتزاز واضحة للنيل من سمعتها ونجوميتها دون أن يحدد مطلبا واضحا وراء فعلته).

وأضافت (بأن هذه الصورة قديمة جدا وشخصية وغير معدة للتداول أو النشر).

وحظيت جبر بتعاطف واسع من قبل نشطاء وجمعيات ونسوية ومغردين، إذ رفض جميعهم حملة الابتزاز والإساءة التي تتعرض لها الفنانة، منددين بكل من ينشر الصور وداعين لمحاربة ظاهرة الابتزاز الالكتروني.يقوم بعض مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي بنقل خبر تعرض الممثلة السورية دانا جبر لسرقة جوالها الشخصي وتهكيره، مما أدى...

واستخدم مغردون وسوم (#متضامنون_مع_دانا_جبر و #الفضيحة_للمبتز)تعبيرا عن دعمهم لها ومطالبين بمحاسبة المسؤولين.وفي حين تحدث مغردون على ضرورة الحفاظ على خصوصية النساء بشكل عام، أكد آخرون، منهم صفحة نسويات سوريات، بأن (الصورة الخاصة ليست جريمة.. لكن السرقة والابتزاز هم الجريمة).،كما تضامن مع جبر فنانون منهم الممثلة السورية تولين أيمن البكري، والتي خرجت في بث مباشر عبر صفحتها ونددت بمن وصفتهم بـ حراس ونواطير الشرف.

وتنحدر دانا جبر من عائلية فنية عريقة فهي حفيدة الفنان محمود جبر والفنانة هيفاء واصف، شقيقة الفنانة القديرة منى واصف، وخالتاها الفنانتين ليلى ومرح جبر .

دانا جبر

مباحثات عن فيلم وثائقي يجسّد بطولات جهاز مكافحة الإرهاب

بغداد - الزمان

استقبل الفريق أول ركن عبد الوهاب الساعدي رئيس جهاز مكافحة الارهاب في مقر عمله نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وتم الاتفاق على التعاون المشترك فيما يخص مشروع النقابة القادم المتمثل بإنجاز فلم وثائقي عن بطولات جهاز مكافحة الارهاب والمواقف الانسانية التي صادفت ابطال عمليات التحرير في مختلف المدن العراقية وأبدى الساعدي دعمه الكامل لهذا المشروع ، و رافق جودي في هذه الزيارة المخرج السينمائي علي حنون عضو المجلس المركزي والفنان التشكيلي مهند محمد الذي قام برسم لوحة زيتية مميزة اهداها جودي الى الساعدي كذلك قام بتخطيط بورتريه مباشر اثناء فترة اللقاء تكريماً له.



×الى ذلك نظمت دار الثقافة والنشر الكردية، الثلاثاء الماضي، معرضاً تشكيلياً افتراضياً للفنان التشكيلي نبيل الركابي عبر صفحتها الرسمية في (فيسبوك).وضم المعرض أعمالاً وتماثيلَ صغيرة نفذها الفنان بتقنية تعرف اليوم (بالمعجون المصري) أو (العجينة المصرية). واستضافت دائرة العلاقات الثقافية العامةعبر نافذتها الالكترونية معرضاً تشكيلياً بعنوان (همهمات أنثى)للفنانة زينة الأسدي.وضم المعرض 21لوحة تناولت العلاقة والحكايات المتداخلة والمتباينة بين المرأة والرجل عامة قالت عنه الأسدي إن (هذه اللوحات هي انعكاس للتجارب التي اعيشها مع الرجال المتواجدين في حياتي وتعايشت معهم حيث القساوة والألم والتشاؤم والوهم والسعادة)، معربة عن فخرها بهذا المعرض.

الموت يغيّب رئيس الفرقة الموسيقية للإذاعة والتلفزيون

بغداد - الزمان

نعت جمعية الموسيقيين العراقيين المركز العام عازف الكمان رئيس الفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون الاسبق إحسان حمدي الذي توفي في الاول من ايلول الجاري بعد معاناة مع المرض. واكدت الجمعية في بيان ان (الراحل كان مثال الخلق والابداع عندما قاد الفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون والتي كانت تضم كبار العازفين، وشارك حمدي بقيادة الفرقة التي عزفت لكبار المطربات والمطربين العراقيين والعرب وعرف بالتزامه وعلاقاته الطيبة مع اعضاء فرقته الموسيقية التي سجلت معزوفات موسيقية لكبار الملحنين وتم حفظها في مكتبة الاذاعة كما سجل اغاني لكبار المطربين العراقيين والعرب الذين كانو يسجلون اغانيهم في ستديوهات الاذاعة والتلفزيون) .



احسان حمدي

أنت والنجوم

الحمل
تقوم ببعض الخطوات الصحية الناجحة وتشعر على أثرها بأنك حققت إنجازاً .

الثور
كن هادئا مع الشريك عند الغوص في تنفيذ تفاصيل العمل.

الجوزاء
غالباً ما تكون غير خائف من كونك عند نقطة الحسم في الأشياء.

السرطان
اليوم انت مليئ بالطاقة تحب التحدي .لا تضخم الامور فوق الحد المطلوب.

الاسد
احيانا تكون جريئ في الكلام إلى درجة قد تقارب الفظاظة،رقم الحظ 3.

العذراء
ستوثق روابط الصداقة الجديدة التي ستثبت لاحقا أنها مفيدة جداً لك و لعملك .

الميزان
ستقرّر بحكمة أن لا تقلق حول المشاكل بدون سبب حقيقي.

العقرب
هذا اليوم سيكون مفضّلاً لدى الطلاب و الأشخاص الذين يعملون في الثقافة.

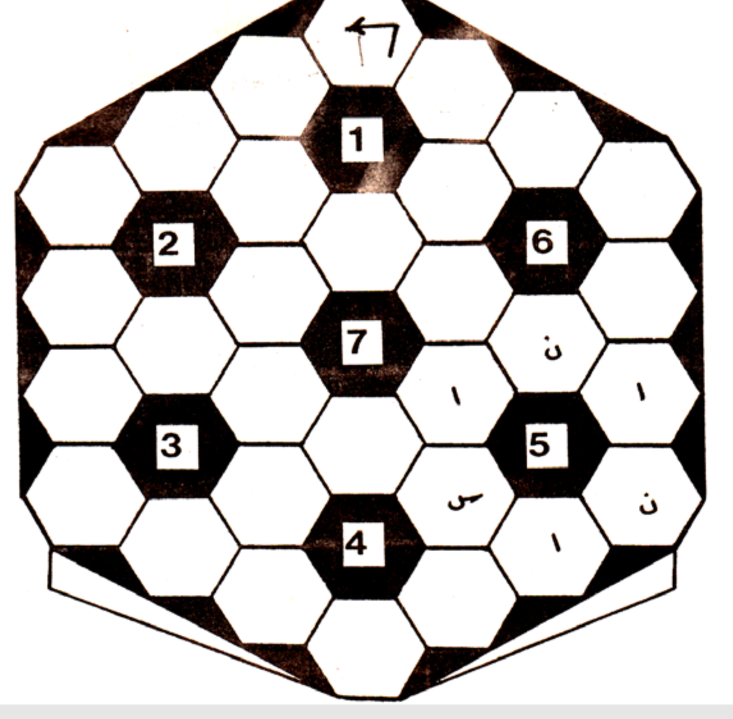
القوس
ستقوم بمحاولة لتقوّي محيط عائلتك ,لن تتردّد في إثارة مناقشات حميمة .

الجدي
تمنح النصيحة لشخص مقرب اليك كي يحلّ بعض المشاكل الأساسية.

الداو
انت شخص مهم عاطفيا و اجتماعيا .كن هادئا في كل المشكلات.

الحوت
لا تقع تحت تأثير الاشاعات المغرضة فقط عزز ثقتك بنفسك.

الخلية السباعية



اكتب مرادف الكلمات ادناه حيث القاسم بينها هو الحروف المشتركة فيما بينها وبحيث تسير بعكس عقارب الساعة:

مطربة عربية راحلة

مدينة تتبع العاصمة

مخالبه

مرحلين عن الارض الام

من الفواكه

تقدما جزءا من العون

قممه العالية





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6751 السبت 17 من محرم 1442 هـ 5 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6751 Saturday 5/9/2020

زمان جديد

عالم أقنعة النفاق

في الغرب والشرق تستخدم كلمات: خنزير وحمار للتعبير عن وحشية أو خشونة تصرف أو اعتداء بالنسبة لكلمة خنزير، وعن الغباء والبلاهة والجهالة بالنسبة لكلمة حمار.

هذه التعابير تجد استخداماتها في الحياة اليومية لدى جميع شعوب العالم، بصورة علنية أحياناً، ومستترة في غالب الأحيان. وقد تؤدي استخداماتها الى مشاكل اجتماعية ونزاعات وحتى إلى غرامات مالية.

كنت على التو قد انتهيت من ترجمة كتاب: النفاق الكبير، للكاتب الألماني "يورغن تودينهوفر" المعروف "بمغامراته" الإنسانية في رحلاته إلى أخطر مناطق الأزمات من أجل الوقوف على جرائم الحرب التي يشنها الغرب المتحضر ذو قيم الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان وما سببته تلك الحروب من ملايين القتلى، والذي تعرض شخصياً لمواقف حياتية خطيرة وحرب إعلامية مستترة في دوائر السياسة والصحافة الغربية. ليس لسبب سوى أنه نزع في كتاباته أقنعة النفاق عن وجوه ساسة وإعلامي الغرب، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الأمريكية، وكشف عن جرائمهم بحق البشرية والإنسانية.

غير أن هؤلاء "الخنازير" هم أحد وجهي عملة الظلم والاضطهاد وإحدى ساقيه، أما الوجه الآخر لتلك العملة وساقها الأخرى فهم أؤلئك "الحمير" الذين تخلفوا واستكانوا ورضوا بأن تنهش في أجسادهم تلك "الخنازير"!

لكن: ما الذي جعل "الخنازير" بهذه القوة، وما الذي مكنهم على السطو والنهب واحتقار "الحمير"؟

تقدمهم العلمي الذي تحول إلى أدوات حرب وقوة اقتصادية وهيمنة ثقافية.

ثقتهم العالية بالنفس جراء ذلك التقدم، وتزايد شهيتهم وأطماعهم للإستظلال بالشمس!

تنافسهم وجشعهم الذي فجرته عقائدهم العنصرية وأخلاقياتهم المادية.

تحالفاتهم رغم قوتهم!

أما ما الذي جعل "الحمير" لا تفهم

وأضعفها بحيث لم تعد تقوى إلا على حمل أمتعة "الخنازير" فهي حكاية أخرى:

نومهم وسباتهم لمئات السنين.

كسلهم وعجزهم وتواكلهم.

غيبتهم ونميمتهم وتناحرهم في ما بينهم.

اضاعتهم لغيرتهم وكرامتهم ونخوتهم.

رخصهم وخيانتهم.

إني لأعجب كيف يشتري الضأن سكين جزاره، ويزين الخاطب عروسه لمغتصبها، وتعيش شعوب شحاذة على أبواب سارقيها!

إني لأعجب كيف يتفرق ويتناحر الضعفاء، وكيف يتحد ويتحالف الأقوياء!

ليسوا هم الجناة فقط أولئك الخنازير ، وإنما كذلك أولئك الحمير!

نزار محمود

برلين

فنانة مصرية : إبنتي شاهدة وليست متهمة

القاهرة -الزمان

شهدت قضية الاعتداء الجنسي الجماعي على فتاة فندق «فيرمونت نيل سيتي» تطورات كبيرة خلال الساعات الأخيرة، حيث أمرت النيابة العامة المصرية بحبس نازلى مصطفى كريم ابنة النجمة المصرية نهى العمروسى، وأثنين آخرين، أربعة أيام احتياطيًا. وفي أول تعليق لنهى العمروسي، كتبت على حسابها الخاص بموقع "الفيس بوك": "من أشد أنواع الظلم أن يلعب الظالم دور الضحية و يتهم المظلوم بأنه ظالم.. تهمة نازلي بنتي الحقيقة إنها حاولت تنصر العدل ضد الظلم". وأضافت، في تصريحات صحفية: "بنتي متجوزة واحد من المتهمين بالاغتصاب، وفيه محاولة للانتقام منها وعايزين يدخلوها في القصة". وتابعت: "وأنا مش عايزة أقول اسمه دلوقتي ولا هو ابن مين، بس اللي أقدر أقوله إنه هارب في لندن حاليًا خوفا من القبض عليه". وأوضحت: " بنتي أصلا كانت شاهدة في القضية، ومعرفش إيه حصل معاها وتحولت لمتهمة إزاي".

وجاء حبس ابنة الفنانة المصرية بعد التحقيق في وقائع تم اتهامها فيها ضمن التحقيقات الجارية في واقعة التعدي على فتاة بفندق «فيرمونت نيل سيتي»، وقد اتخذت النيابة إجراءات إلقاء القبض على سائر المتهمين الهاربين في نفس القضية من خلال الإنتربول. وكانت النيابة العامة المصرية قد أعلنت عن تلقيها بلاغ من «المجلس القومي للمرأة» مرفقا به شكوى قدمتها إحدى الفتيات إلى المجلس، ورد فيه تعدي بعض الأشخاص عليها جنسيًا خلال عام 2014، داخل «فندق فيرمونت نايل سيتي» بالقاهرة، ومرفق بشكواها شهادات مقدمة من البعض حول معلوماتهم أدلوا بها عن الحادث. وأمرالمستشار حماده الصاوي، النائب العام، بفحص ما تم تقديمه من أوراق وتحقيق الواقعة تحقيقًا قضائيًا، وستتولى النيابة العامة إعلان ما يمكن إعلانه من نتائج التحقيقات في الوقت الذي تراه مناسبًا؛ وذلك حفاظًا على سلامة التحقيقات وعدالة سيرها.

تحذير من الغسيل المتكرّر لأيدي الاطفال



برلين -الزمان

حذرت الجمعية الألمانية للأمراض الجلدية من أن الغسل المتكرر لليدين بالصابون قد يضر بشرة الأطفال الحساسة.

وأوضحت الجمعية أن غسل اليدين المتكرر بالصابون يمكن أن يتسبب في جفاف البشرة وتشققاتها وظهور تغيرات التهابية، وقد يصل الأمر إلى حد الإصابة بإكزيما اليد. وإذا لم تكن الأيدي متسخة بشكل واضح، فمن الأفضل تطهيرها بالكحول بدلا من غسلها بالصابون، كما ينبغي ترطيب البشرة بواسطة كريم عناية من أجل تجديد الطبقة الحامية للجلد.

وشددت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين على ضرورة وضع المطهرات بعيدا عن متناول الأطفال، وذلك تفاديا لخطر الإصابة بتسمم ناجم عن تناول كمية بسيطة من الكحول. وأوضحت الرابطة أن التسمم الكحولي غالبا ما يكون له عواقب وخيمة على الأطفال الصغار، حيث أنه يمكن أن يؤدي إلى انخفاض نسبة السكر في الدم وتشنجات وغيبوبة وحتى الموت.

وتتمثل أعراض التسمم الكحولي في التشوش الذهني والقيء والنعاس. وإذا اشتبه الآباء في أن طفلهم قد تناول أحد هذه المنتجات، التي انتشرت في بسبب فيروس كورونا، فعليهم الاتصال بالإسعاف على الفور لإنقاذ حياة الطفل.

متحف بريطاني يعيد تحليل لوحة نُسبت زوراً إلى رامبرانت



لندن- (أ ف ب) - تبين أن لوحة سحبها متحف بريطاني من العرض قبل 40 عاما ظنا منه أنها نسبت زورا إلى رامبرانت تأتي بالفعل من مشغل الرسام وهي ستخضع لتحاليل إضافية لمعرفة إن كانت قد رسمت على يد الفنان الهولندي، وفق ما كشف المتحف.

وهذا البورتريه الصغير الذي يحمل اسم "رأس رجل ملتح" ويمثل رجلا ينظر إلى الأسفل كان قد أعطي لمتحف أشموليين في أكسفورد سنة 1951 وعرض وقتها على أنه لرامبرانت.

لكن في العام 1982، اعتبرت مؤسسة "رامبرانت ريسيرتش بروجكت" المرجعية في مجال أعمال الرسام أن اللوحة نسبت زورا إلى رامبرانت، فسحبت من العرض.

لكن بعد أبحاث جديدة بواسطة تقنيات حديثة، "بات من المؤكد أن اللوحة رسمت في مشغل رامبرانت حوالي العام 1630"، بحسب ما جاء في بيان صادر عن متحف أشموليين.

وستعرض اللوحة ضمن معرض "يانغ رامبرانت" (رامبرانت الشاب) المقام حاليا قبل أن تخضع لتحاليل جديدة "في مختبرات أشموليين لمعرفة إن كان رامبرانت قد رسمها بيده"، بحسب بيان المتحف.

وفي إطار التحضير لهذا المعرض، قررت القيمة عليه أن فان كامب أن تعيد النظر في هذه اللوحة. فتمّ تحليلها بواسطة تقنية تأريخ الشجر. وخلصت نتائج تأريخ الخشب إلى أن العمل الفني رسم على لوح متأت من شجرة بلوط على ضفاف البلطيق قطعت بين 1618 و1628 استخدم في أعمال أخرى لرامبرانت.

وفي تصريحات لصحيفة "ذي غارديان"، قالت أن فان كامب إن الخبراء الذين دحضوا صحة نسب اللوحة سنة 1982 قدروا تاريخ صنعها "بما قبل نهاية القرن السابع عشر، بعد وفاة رامبرانت".

بطارية كهربائية تعمل 28 ألف عام



لوس أنجلس -الزمان

قرر المهندسون الأمريكيون استخدام النفايات المشعة بعد معالجتها، وبالذات الكربون المشع 14، كمصدر للطاقة في البطاريات الكهربائية، التي يمكن أن تخدم لمدة 28 ألف عام.

وأعلنوا أنهم سيغطون قلب البطارية الكهربائية بطبقة من الألماس الاصطناعي عديد الكريستالات.

وأعادوا إلى الأذهان أن قطع الألماس كهذه، والتي تم إنماؤها في ظروف المختبر، تعد أكثر المواد توصيلا للكهرباء وأكثرها متانة، إذ إنها تمنع الإشعاعات من المرور عبرها، ولا يمكن تدميرها أبدا، وفق "روسيا اليوم". كما يمكن أن ينقل الإنسان، حسب المهندسين، تلك البطارية المزودة بمثل هذا القلب الصلب في جيبه من دون أن يعرض نفسه لخطر الإصابة بالإشعاعات، وعلاوة على ذلك البطارية ستعمل لمدة 28 ألف عام. يذكر أن بطارية النانو والألماس قادرة، حسب المهندسين، على إنتاج الطاقة الكهربائية التي تزيد بمقدار 3.48 مرة عن قدرة البطارية الكهربائية الكلاسيكية من طراز وأن حجمها أصغر من حجم البطارية الكلاسيكية بنسبة 53.4. أما وزنها فلا يختلف عن وزن البطارية العادية.

بينما أعلن المهندسون أن تلك المعجزة التقنية الكهربائية لا يمكن تطبيقها إلا بعد أن يجمعوا أمولا كافية لتأسيس شركة "ستارت أب" وتحقيق المشروع فيما بعد.

وقالوا إنهم يعتزمون عرض بطاريتهم الابتكارية على الجمهور بعد عامين.

جدير بالذكر أن هنالك عددا كبيرا من الفرق العلمية في العالم تعمل على تصنيع البطاريات الكهربائية النووية.

باكستان تحظر مواقع المواعدة الغرامية

مخرج هندي يكشف عن نجوم السينما المتورّطين بالمخدرات





اسلام اباد-(أ ف ب) - نيودلهي -الزمان

منعت باكستان الثلاثاء إمكان وصول مستخدمي الإنترنت إلى عدد من مواقع المواعدة بينها "تيندر"، إذ اعتبرت أنها تبث مواد "منافية للأخلاق" و"خادشة للحياء"، في خطوة تأتي بعد أيام من تهديها بحظر موقع "يوتيوب" لأسباب مماثلة.

وأعلنت الهيئة الباكستانية للاتصالات في بيان أنها حظرت الوصول إلى "تيندر" و"غريندر" و"سايهاي" و"تاغد" و"سكاوت"، موضحة أن هذه التطبيقات لم تستجب طلباتها "مطابقة (مواد المحتوى التي تعرضها) عبر البث التدفقي مع القوانين الباكستانية".

وبررت الهيئة هذا الحظر بأن "لهذه المواد المنافية للأخلاق والخادشة للحياء آثارا سلبية".

وكانت الهيئة هددت الخميس شركة "يوتيوب" التابعة لـ"غوغل" بأنها ستمنع فوراً أي مواد مصوّرة "مستهجنة"، ومنها "المواد المبتذلة والخادشة للحياء والمنافية للأخلاق وصور العري وخطاب الكراهية".

ووجهت الهيئة في تموز/يوليو الفائت إنذارا أخيراً إلى تطبيق "تيك توك" الصيني وأمرتها بحذف المحتويات التي تعتَبر "فاحشة"، ثم عمدت إلى منع دخول تطبيق "بيغو لايف" موقتا ولعبة "بلاير أنونز باتلغراوندز". وانبرى المدافعون عن حرية التعبير من فورهم لانتقاد قرار الهيئة الجديد.

ورأى مدير منظمة "بايتس فور أول" للدفاع عن الحقوق عبر الإنترنت شهزاد أحمد أن "شرطة الأخلاق هي نفسها غير أخلاقية".وقال "إذا قرر بالغون استخدام أحد التطبيقات، فليس للدولة أن تملي عليهم ما إذا كان يجب أن يستخدموها أم لا".

وأضاف "لا يسعنا إلا أن نستنكر هذا الانتهاك للحياة الخاصة"، واصفا هذا المنع بأنه "سخيف كليا".

توقيع

خرافة تجنيب العراق الصراع

لا أحد يمكن أن يساعدك أفضلَ ممّا يمكن أن تساعد أنت به نفسك، والمصيبة الأنكى هي عندما يريد الآخرون مساعدتك، وأنت تعمل ضدّ نفسك، وربّما ضدّهم، لكي لا تصلك المساعدة المرجوة وفائدتها . هذا هو حال العراق، والجملة الفاقدة لمعناها والمستهلكة سياسياً وعملياتياً التي يردّدها المسؤولون في بغداد، ومفادها أنّنا لا نريد أن يكون العراق ساحة لصراع الاخرين، ينطبق عليها هذا التوصيف في رفض مساعدة النفس من أجل الاصلاح وتجاوز الخلل .

سأفترض أنّ المسؤول الجالس على أيّ من الكراسي الثلاثة، هو شخص لا يعلم كُلّ الحقائق المحيطة بمسؤوليته ويتكلّم بالنصف المسموح له من حلفائه أو خصومه في البوح به، وذلك إنصافاً له ولكي لا نحمّل شخصاً بذاته مسؤولية ذلك الكلام المتكرر في المؤتمرات الصحفية، والذي لا يقدم ولا يؤخر بل يتناقض مع موجودات الواقع.

منذ عقد من الزمان، وبوجود هذه الطبقة السياسية ذاتها التي تردد جملة رفض ان يكون للعراق صلة بساحات الصراع، وفي سنة 2011، انطلقت مليشيات معبأة وممولة، وبطائرات عبر المطارات العراقية أحياناً بحسب تصريح لوزير عراقي سابق،إذ كانت الامور علنية ولا سريّة فيها، الى سوريا للاشتراك في تلك الحرب التي لا تزال مستمرة هناك، ولا يزال هناك مقاتلون يحملون الجنسية العراقية يقاتلون هناك وأصبحوا طرفاً في الصراع الدائر بغض النظر عن شرعية الهدف وسمو الغاية وأي شعارآخر، لكنه في النهاية قرارمن قرارات الاشتراك بالحرب، بشراً وأرضاً وتمويلاً، عبر العراق، ذلك البلد الذي من المعروف انّ التبادل بين وجهي الرسمي وغير الرسمي فيه مسألة تكاد تكون يومية وجزءاً من آليات العملية السياسية التي ترعى الحكم. وكذلك الحال في ارساليات الشباب العراقي للقتال في بلد آخر وساحة حرب أخرى هي اليمن، ولايزال العراقيون هناك، والذي يقتل منهم يدفن هناك.

أليس القصف الذي يذهب ضحيته عراقيون على الحدود العراقية السورية هو من نتاج ذلك التدخل -غير الرسمي- في حرب غير عراقية.

حتى تصريحات الرئيس الفرنسي في قلب المنطقة الخضراء ببغداد كانت توحي بأنّ الكلام المدافع عن سيادة العراق يلمح الى دولة بعينها تناصبها فرنسا العداء في شرق المتوسط، ولولا ذلك العداء الجديد المتفجّر لما كنّا نسمع الرسالة بهذا الوضوح. بمعنى انّ ذلك التصريح هو نفسه يجعل من العراق مكاناً لتبادل جولة لفظية من جولات الصراع.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

ألمودوفار من البندقية : رغبتي الأكبر هي الإستمرار في العيش وصنع الأفلام

□ فينيسيا، (أ ف ب) – أكد المخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار الخميس خلال مشاركته في مهرجان البندقية السينمائي أن "رغبتي الأكبر هي الاستمرار في العيش وصنع الأفلام. وثالث رغباتي هي المجيء إلى هنا في البندقية".وأتى السينمائي السبعيني لتقديم فيلمه الجديد بعنوان "ذي هيومن فويس" وهو عمل مدته ثلاثون دقيقة مقتبس من مسرحية للكاتب الفرنسي جان كوكتو من العام 1928.

هذا الفيلم باللغة الإنكليزية مع الممثلة البريطانية تيلدا سوينتون والذي حاز الأربعاء جائزة "أسد ذهبي" شرفية، يدور حول أحد المواضيع المفضلة لدى المخرج الإسباني وهو عن حياة امرأة تركها حبيبها وتعيش مع كلبها وبعض الأمتعة.وقال ألمودوفار "وضع هذه المرأة المتروكة والوحيدة وعلى شفير الجنون، مع كلب تشاركه دموعها والكثير من الأمتعة، يجسد وضعا دراميا لطالما شكل مصدر إثارة لدي".وأضاف "عشت هذا الوضع أيضا. أنا أيضا انتظرت عبثا".هذا العمل السينمائي بمثابة مسرحية مصوّرة تروي نهاية قصة حب مع ما يصاحبها من الم وغضب وجنون.ودافع ألمودوفار عن أهمية مشاهدة السينما في القاعات. وقال "الذهاب إلى صالات السينما مغامرة تؤدي دور العلاج الجماعي وتتيح الضحك والبكاء والشعور بالرعب ضمن مجموعة".وتحدث ألمودوفار عن الأثر الذي خلفته فترة الحجر خلال تفشي وباء كوفيد-19. وقال "لقد اكتشفنا منزلنا كموقع للعزل. يمكننا فعل كل شيء فيه: العمل والحب والشراء".وتابع قائلا "لا أحب أن يطول أمد هذا الانكفاء، أقترح أن تكون السينما حلا. هي تشكل مسارا معاكسا، فالذهاب إلى صالة السينما يعني بدء مغامرة".وكشف عن عزمه البدء بتحضيرات لفيلم جديد الشهر المقبل. وقال "السينما تمر بمرحلة عصيبة. يجب الذهاب لمشاهدة السينما".



جائزة : المخرج الاسباني بيدرو المودوفار لحظة حصوله على جائزة الاسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي